

 Editora Melhoramentos

Editora Melhoramentos
Rua Tito, 479
Vila Romana | São Paulo/SP
CEP 05051-000



Central de Vendas – Brasil
(11) 3874-0829 | 3874-0831 | 3874-0833
vendasbrasil@melhoramentos.com.br

Divulgação Escolar
(11) 3874-0884
divulga@melhoramentos.com.br

Serviço de Atendimento ao Consumidor
(11) 3874-0880
sac@melhoramentos.com.br

Editora Melhoramentos

Catálogo Juvenil • 2024

editoramelhoramentos.com.br
  editoramelhoramentos



Catálogo Juvenil

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS FINAIS
E ENSINO MÉDIO

2024

Preparamos um material especial para você,
acesse pelo QR Code ou no link
editoramelhoramentos.me/catalogo



Utilize a câmera do seu celular ou faça o download de um aplicativo leitor de QR Code na loja de aplicativos do seu aparelho

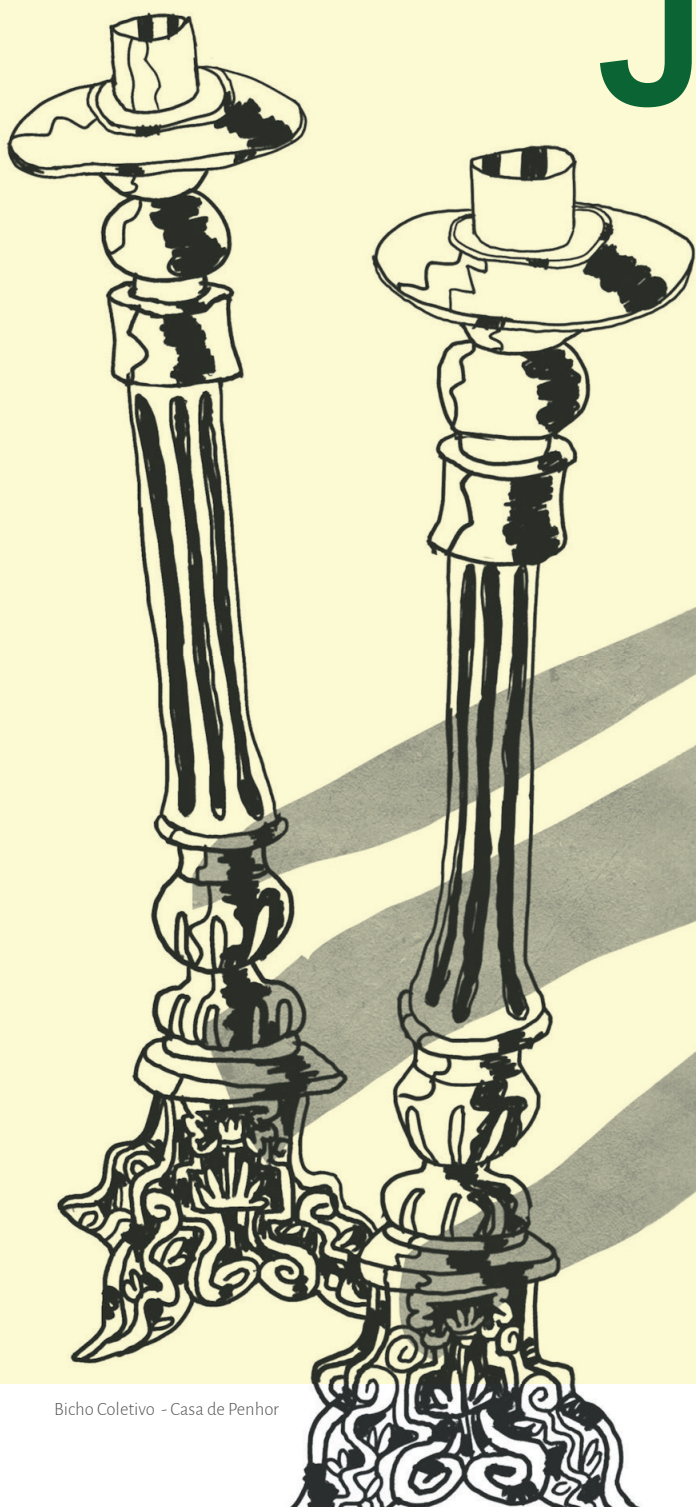


 Editora Melhoramentos

Catálogo Juvenil

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS FINAIS
E ENSINO MÉDIO

2024



 Editora Melhoramentos

Como usar este catálogo

Nome da coleção

Definição de gênero

Sugestão de faixa de escolaridade

Biografia de Autores

Título da obra

Nome do autor

Nome do tradutor

Nome do ilustrador

Macrotema

Indicação Categorias ODS

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - Indicação dos temas

Dados técnicos | ISBN

Selos informativos

Principais prêmios recebidos

Sinopse

Prêmios e Vendas Institucionais

Selos informativos

OBRA PREMIADA

NOVO FORMATO

QR CODE

PROJETO DE LEITURA

livros acompanhados de materiais interativos, como canções, vídeos e narrações

Recurso complementar para mediar a leitura

Fazer crescer para melhorar o amanhã

Erika Cavalcante de Souza Tartari

A literatura é um direito básico e inalienável ao ser humano, conforme destaca Antonio Candido em seu texto *Direitos humanos e Literatura*¹, no qual ele defende que a literatura é, ou ao menos deveria ser, um direito básico do ser humano, pois a ficção/fabulação atua no caráter e na formação dos sujeitos. Hoje essa premissa é indiscutível em quaisquer que sejam os contextos sociais.

Ao longo de gerações, consolidou-se a importância do papel da literatura como um dos elementos de construção do pensamento social, já que almeja uma direção que o indivíduo faz de si mesmo, de suas crenças e percepções pessoais, dos seus sentimentos e da sua identidade, possibilitando o reconhecimento de si mesmo.

Além do próprio reconhecimento, a literatura expande o nosso olhar em relação ao outro, oportunizando o reconhecimento das singularidades e aceitação das diferenças, conduzindo para um futuro sem discriminação e preconceitos, explorando as múltiplas vivências por meio de personagens reais e imaginados, permitindo que nos coloquemos no lugar do outro.

Por fim, é preciso destacar que as páginas dos livros deslocam o leitor através dos tempos e dos espaços mais distantes possíveis de sua realidade, o que nos leva a refletir sobre nosso papel e nossa responsabilidade enquanto cidadãs e cidadãos do mundo, frente às complexidades e demandas dos tempos atuais.

Diante disso, nós, da Editora Melhoramentos, reafirmamos o nosso compromisso em contribuir com a formação de crianças, adolescentes, jovens e adultos por meio de obras que despertem o prazer e o gosto pela leitura e que, acima de tudo, dialoguem com temas contemporâneos, a fim de responder aos anseios dos professores, dos estudantes e da sociedade.

Neste catálogo, as obras estão organizadas por ciclos de escolaridade, mas contam especialmente com a divisão por macrotemas: *Inclusão e Diversidade*, *Meio Ambiente e Sustentabilidade*, *Socioemocional* e *Provocação do Saber*.

Convidamos a adentrar a pluralidade do nosso catálogo – autores, gêneros, títulos, temas, ilustradores, tradutores, vozes. Nele, você encontrará obras que falam de autoconhecimento, empatia, representatividade, ética e cidadania, bullying, amadurecimento, relações familiares, sustentabilidade, valores, cultura de outros povos e uma infinidade de temas relevantes para a construção do repertório e ampliação de mundo.

Este é o nosso convite: desbrave novos universos, explore novas aventuras e experimente o novo.

1. CANDIDO, Antonio. Direitos Humanos e Literatura. In: A. C. R. Fester (Org.) *Direitos Humanos e...* Cjp/Ed. Brasiliense, 1989.

NOTA AO LEITOR

Neste catálogo, os títulos foram organizados por ciclos de escolaridades, a fim de facilitar a sua navegação. Mas vale lembrar que bons livros não têm classificação. Assim, cabe aos mediadores adequar os títulos partindo de sua realidade e contextos, levando em conta os perfis de competências leitoras.

Há ainda textos complementares que trazem reflexões a partir dos referenciais da BNCC, dos macrotemas propostos, da caracterização dos gêneros literários e perfis de competências leitoras, que servirão de apoio na seleção dos títulos que dialoguem com a proposta pedagógica e com o trabalho em sala de aula.

Ao final do catálogo, você encontrará as seções dos temas:

Apoio ao Professor – uma coletânea de materiais e recursos foi desenvolvida com o objetivo de apoiar o professor e oportunizar reflexões sobre o fazer pedagógico em sala de aula.

Obras de Referência – essa categoria inclui obras utilizadas como fonte de pesquisa e obtenção de informação sobre um campo de conhecimento específico. Incluindo dicionários, atlas e gramática.

Para organizar e facilitar a sua consulta, você encontrará nas páginas finais desta edição os índices: *de títulos, autores e ilustradores, macrotemas, gêneros, temas, prêmios e adoções.*

Trazemos uma novidade nesta edição – disponibilizamos uma seção temática com o objetivo de facilitar o trabalho por projetos pelo professor em sala de aula, por meio dos diversos livros disponíveis em nosso catálogo.

Esperamos que os momentos de leitura sejam memoráveis e oportunizem trocas incríveis.

Boa leitura!



Sumário

Que leitores queremos formar? • 6

Juventudes leitoras • 8

Literatura • 10

Explicando os macrotemas • 17

Lançamentos • 27

Vem aí • 35

6º e 7º anos do Ensino Fundamental – Anos Finais • 37

Classificação dos leitores • 38

Inclusão Social e Diversidade • 40

Provocação do Saber • 47

Socioemocional • 65

8º e 9º anos do Ensino Fundamental – Anos Finais • 77

Classificação dos leitores • 78

Inclusão Social e Diversidade • 80

Provocação do Saber • 84

Socioemocional • 100

Ensino Médio • 107

Classificação dos leitores • 108

Inclusão Social e Diversidade • 110

Provocação do Saber • 113

Socioemocional • 126

Apoio ao Professor • 129

Habilidades da BNCC • 130

Seção Temática • 134

Obras de Referência • 137

Índices • 144

de Títulos • 144

de Autores e Ilustradores • 146

de Macrotemas • 150

de Gêneros • 152

de Temas • 154

de Prêmios • 160

Distribuidores e Representantes • 168

Que leitores queremos formar?

Algumas reflexões a partir das referências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

por **Sandra Medrano**

“O direito à literatura está incluído entre os bens que não podem ser negados a ninguém, pois corresponde a necessidades profundas do ser humano. A literatura não só como instrumento poderoso de instrução e de educação, mas ainda como fator de perturbação e de risco, um caminho que não corrompe nem edifica, e sim que humaniza em sentido profundo porque faz viver.”

Antonio Candido

Na história da humanidade, o domínio da leitura já acolheu diferentes atribuições de valores. Houve um tempo em que era atividade menos nobre, e reis e outros soberanos não se ocupavam dela, pois era tida como menor. Ditavam as palavras e cabia a seus subalternos registrar e depois oralizá-las. Com o passar do tempo, foi reconhecido o valor da leitura, pois quem a dominava detinha o conhecimento do que estava escrito e podia controlar seu acesso, passando a assumir um lugar de poder. Hoje, lutamos para garantir que todos tenham acesso à leitura, para que não seja jamais um privilégio e um poder restritos a poucos.

Mas não é de qualquer leitura que estamos falando. O direito que queremos garantir não é àquela (pseudo) leitura em que basta decifrar as marcas gráficas e transformar em unidades sonoras, ou que se limita ao uso em situações funcionais. Lutamos pelo direito a uma leitura que amplia horizontes e aprofunda entendimentos e, mais do que respostas, gera perguntas, que possibilite autonomia e posicionamentos críticos e que, acima de tudo, permita aos indivíduos participar das diversas culturas do escrito, assumir a palavra para imprimir posição e contribuir para que o mundo seja um lugar cada vez melhor para se viver.

A garantia do direito à leitura encontra fundamentalmente com o direito à educação. E a escola

é o espaço privilegiado para proporcionar isso, por seu caráter de circulação democrática de conhecimentos construídos pela humanidade e também por igualar as oportunidades, permitindo que crianças e jovens tenham acesso ao que não teriam fora dela.

Considerando a potência relacionada à apropriação desses conhecimentos e o direito a seu acesso, a Base Nacional Comum Curricular¹ (2017) definiu competências a serem garantidas para a formação das crianças, jovens e adolescentes nas escolas brasileiras. Essas competências expressam os direitos de aprendizagem e desenvolvimento relacionados ao acesso e apropriação da leitura e da literatura.

Assim, para que os estudantes possam “valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais”, “valorizar e utilizar conhecimentos historicamente construídos”, “exercitar a curiosidade intelectual, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade”, “valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais”, “argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias e pontos de vista” são necessárias oportunidades de apropriação de conhecimentos, entre eles, em especial a leitura, de forma intensa e comprometida. Para isso, a escola e seus educadores necessitam definir os percursos leitores que irão proporcionar ao longo da escolaridade de seus estudantes.

Nesse sentido, há três aspectos fundamentais a considerar: a *continuidade*, a *diversidade* e a *progressão*. A *continuidade* se refere à consideração de que algumas aprendizagens se iniciam e demandam um período extenso para sua apropriação. Um exemplo é o acesso aos contos, que pode ser iniciado na Educação Infantil, tendo o professor

1. Base Nacional Comum Curricular – BNCC – documento elaborado pelo Ministério da Educação (MEC) e homologado pelo Conselho Nacional de Educação, tem como objetivo orientar a elaboração e revisão das propostas curriculares das escolas, sejam elas públicas ou particulares, de todo território nacional. Homologada em 20 de dezembro de 2017.

como principal leitor para as crianças, e percorrer vários anos do Ensino Fundamental, com diferentes graus de apropriação autônoma durante este período. A *diversidade* é considerada, tanto do ponto de vista da garantia de uma gama de gêneros ficcionais e não ficcionais, para que o repertório seja ampliado, quanto de situações e objetivos didáticos para ampliação de oportunidades de aprendizagens. Já a *progressão* indica a necessidade de considerar a gradação de complexidade dos objetos de conhecimento e das implicações na construção de saberes pelos estudantes, de maneira que possam, ao longo de sua formação, se constituírem, cada vez mais, em leitores críticos e autônomos.

Além desses conceitos, outros componentes da organização curricular demandam análise por se sobreporem na reflexão sobre que leitores queremos formar, como as maneiras com que os conteúdos serão abordados, ou seja, as modalidades em que serão organizados² – atividades habituais, sequências de atividades, projetos didáticos – pois possibilitam diferentes aproximações em relação aos comportamentos dos leitores e os procedimentos e propósitos da leitura; a definição da *situação didática* – leitura em voz alta pelo professor, leitura pelo aluno (individualmente, em dupla, em grupos), leitura compartilhada – que implica na posição que assume o leitor e a potencialidade de reflexão sobre os conteúdos envolvidos na leitura; e também os diferentes *gêneros* textuais a que terão acesso, sejam eles ficcionais ou não ficcionais, que irão compor o repertório oferecido como parte do nosso patrimônio cultural.

A BNCC apresenta um “conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica” (p. 7). Em relação às práticas de leitura, indica a necessidade de gradação da “demanda cognitiva das atividades de leitura” em que a complexidade se expressa pela articulação dos aspectos já citados (diversidade de gêneros; práticas de leitura em diferentes campos; complexidade textual;

habilidades de leitura) e acrescenta a consideração da “diversidade cultural, de maneira a abranger produções e formas de expressão diversas, a literatura infantil e juvenil, o cânone, o culto, o popular, a cultura de massa, a cultura das mídias, as culturas juvenis etc., de forma a garantir ampliação de repertório, além de interação e trato com o diferente” (p. 73). Isso poderá ser atingido por meio da oferta de livros presentes neste catálogo.

Em relação à Educação Infantil, a leitura de alguns livros poderá aproximar as crianças da garantia de diversos direitos de aprendizagem e desenvolvimento em diferentes campos de experiências definidos na BNCC, como, por exemplo, a leitura da coleção Brincadeiras Musicais – Palavra Cantada, que permite abordar tanto aspectos relacionados ao campo de experiência “corpo, gestos e movimentos” ao proporcionar brincadeiras que ampliam a consciência corporal como também apreciar as imagens, explorar os aspectos estéticos e artísticos indicados no campo “traços, sons, cores e formas”, e, ainda, em “escuta, fala, pensamento e imaginação”, ao possibilitar uma imersão na cultura escrita de forma a estimular a entrada na leitura e na literatura.

Já nos primeiros anos do Ensino Fundamental, podem ser destacados livros como o clássico *Flicts* que permitem aos estudantes reconhecer a literatura como uma experiência estética; a coleção de Andersen que possibilita envolvimento em práticas de leitura literária como “forma de acesso às dimensões do imaginário e o encantamento” e também a série “Morená,” de Ciza Fittipaldi, que alia imersão no universo indígena brasileiro por meio das palavras e das imagens.

É importante lembrar que as indicações da BNCC são uma referência – uma base mínima – para se definir o que se quer que os estudantes aprendam ao longo do período escolar. Assim, a definição dos conteúdos e objetivos a serem assegurados em cada escola, por seus educadores, precisa levar em conta toda a potencialidade a ser oferecida aos estudantes, partindo da crença na capacidade da criança, do jovem e do adolescente que terão a oportunidade de aprender e se desenvolver – recordando que isso é um direito de cada um e de todo cidadão brasileiro.

2. Para saber mais sobre as modalidades em que os conteúdos e o tempo didático podem ser organizados, sugerimos o livro *Ler e Escrever na Escola: o real, o possível e o necessário*, de Delia Lerner. Porto Alegre: Artmed, 2000.

Juventudes leitoras

por **Maria Paula Parisi Lauria**

“Ler é, portanto, a oportunidade de encontrar tempo para si mesmo, de forma clandestina ou discreta, tempo de imaginar outras possibilidades e reforçar o espírito crítico. De obter certa distância, certo ‘jogo’ em relação aos modos de pensar e viver de seus próximos. Poder conjugar suas relações de inclusão quando se encontram entre duas culturas, em vez de travar uma batalha em seu coração. Em termos mais gerais, é um atalho que leva à elaboração de uma identidade singular, aberta, em movimento, evitando que se precipitem nos modelos preestabelecidos de identidade que asseguram seu pertencimento integral a um grupo, uma seita, uma etnia.”

Michèle Petit

Em um mundo marcado por rápidas transformações nos suportes que se dão aos olhos para a leitura, nos modos de ler, nos temas a serem lidos – entre tantas outras mudanças – cabe perguntar qual é ainda o papel dos livros e de outros portadores da palavra escrita na formação de leitores sensíveis e críticos de todo um repertório construído e oferecido pela cultura letrada.

Colocada diante de novos aportes teóricos, e uma conseqüente ampliação do entendimento do ato de ler, que não se prende apenas à palavra escrita, a leitura de textos dos mais variados gêneros discursivos busca conservar seu lugar ao sol. Mesmo neste tempo em que leituras multissemióticas clamam fortemente pela atenção de jovens leitores do mundo, espriando-se em sons, imagens, cores, formas, gestos e tantos outros signos que também nos fazem interagir socialmente, a leitura da palavra canonizada pelo livro (impresso ou digital) é uma bandeira erguida por todos os educadores que acreditam na sua força.

De fato, é um grande desafio para todos nós que lidamos com a formação de leitores pensar em caminhos que coloquem o livro – seja ele de literatura ou

de apoio didático – como um objeto cultural capaz de atrair tanto a atenção dos jovens como o fazem os vídeos e as animações, as músicas e as séries oferecidas pelos serviços de *streaming*, as interações pelas redes sociais, os jogos de videogame e toda sorte de chamarizes virtuais que vêm tomando os espaços de cognição pelos quais os jovens circulam.

Tal diversidade no leque de leituras, hoje, está em consonância com a ampliação e a reconsideração da própria ideia de juventude a quem se dirigem ações voltadas para o fomento à leitura, especialmente no cenário escolar. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, publicada no final de 2018 e que inclui o Ensino Médio, o conjunto de jovens (as chamadas juventudes) é diverso, dinâmico e participante ativo do processo de inserção autônoma e crítica no mundo.

Dando continuidade às aprendizagens essenciais estabelecidas para o Ensino Fundamental e considerando o perfil de juventudes envoltas em constantes questionamentos, a definição das competências e habilidades para o Ensino Médio se dá por áreas de conhecimentos, entre elas a de Linguagens e suas Tecnologias, que dialoga bem de perto com as questões ligadas à leitura na escola, embora não deva ser a única responsável por ela.

Segundo esse documento,

“para orientar uma abordagem integrada dessas linguagens e de suas práticas, a área define que os campos de atuação social são um dos seus principais eixos organizadores. Segundo essa opção, a área propõe que os estudantes possam vivenciar experiências significativas com práticas de linguagem em diferentes mídias (impressa, digital, analógica), situadas em campos de atuação social diversos, vinculados com o enriquecimento cultural próprio, as práticas cidadãs, o trabalho e a continuação dos estudos.”
(BNCC, p. 477)

Quando chegam ao Ensino Médio, portanto, as juventudes já têm um percurso, nem sempre qualificado, infelizmente, voltado para a prática de leitura e escrita de diversos gêneros discursivos que circulam socialmente. Apesar dos percalços do caminho, é esperado que esse nível de ensino aprofunde e intensifique o olhar analítico e crítico para a leitura, alargando referências, criando novos

repertórios, proporcionando experiências significativas de fruição e construção de conhecimentos. Nesse contexto, ganha destaque o trato com os dados e a opinião, com a confiabilidade e a adequação das informações, a validade e a força dos argumentos, enfim, com a produção de sentidos.

No que diz respeito à especificidade do texto literário, a BNCC sinaliza claramente que ele

“ocupa o centro do trabalho no Ensino Fundamental, deve permanecer nuclear também no Ensino Médio. Por força de certa simplificação didática, as biografias de autores, as características de épocas, os resumos e outros gêneros artísticos substitutivos, como o cinema e as HQs, têm relegado o texto literário a um plano secundário do ensino. Assim, é importante não só (re)colocá-lo como ponto de partida para o trabalho com a literatura, como intensificar seu convívio com os estudantes.

Como linguagem artisticamente organizada, a literatura enriquece nossa percepção e nossa visão de mundo. Mediante arranjos especiais das palavras, ela cria um universo que nos permite aumentar nossa capacidade de ver e sentir. Nesse sentido, a literatura possibilita uma ampliação da nossa visão do mundo, ajuda-nos não só a ver mais, mas a colocar em questão muito do que estamos vendo/ vivenciando.”

(BNCC, p. 491)

Em sintonia com o trabalho de leitura proposto pelos últimos documentos oficiais, apresentamos neste catálogo de livros para o Ensino Médio algumas habilidades vinculadas ao componente curricular Língua Portuguesa, presentes na BNCC, que podem ser mobilizadas ao se propor a leitura de livros de literatura e de apoio didático. A proposta, ao indicá-las, é aproximar o mais possível a leitura de uma atividade que se faz com intencionalidades claras, de acordo com as potencialidades de cada obra. Assim, conduzir a análise crítica de importantes títulos brasileiros e de outros países, investigando suas condições de produção e de recepção, as relações dialógicas que estabelecem com outras obras e outros discursos, localizando-os no processo de constituição do conjunto de obras literárias a que se filiam são habilidades que podem ser desenvolvidas junto aos jovens leitores quando se tem clareza de uma abordagem didática que prioriza a leitura da obra, e não apenas dados sobre movimentos literários ou a vida de escritores.

- A percepção de peculiaridades estruturais e linguísticas de obras, canônicas ou não,

e a presença de perspectivas singulares sobre uma questão, acompanhadas de estratégias argumentativas e discursivas, compõem também o conjunto de habilidades apontadas como potencialmente interessantes para enriquecer a abordagem do que é lido, o que ressalta a importância desses produtos culturais que atravessam tempos e espaços.

- É preciso acreditar que, para a maioria dos jovens que se abre ao rico universo da leitura de livros, ampliam-se os horizontes, as visões de mundo, o repertório cultural, a percepção dos usos que podem ser feitos da linguagem escrita. O exercício constante da leitura pode contribuir para que pensem com mais profundidade, estabeleçam relações pertinentes, concordem e critiquem, imaginem e proponham, humanizando-se verdadeiramente.
- Nesse contexto, o papel da mediação de leitura, seja ela feita pelo professor, pelo bibliotecário, pelo agente cultural ou pelos próprios alunos com seus pares, é de fundamental importância. Quanto mais estivermos atentos aos diálogos suscitados pela leitura de um livro e possibilitarmos que os espaços de fala aconteçam efetivamente a partir do que se lê, mais estaremos perto de resgatar dos livros seu lugar de constituição das subjetividades. Mais do que um ato cotidiano, ler um livro será então uma experiência.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. *Parâmetros curriculares nacionais: Língua Portuguesa - EM*. Brasília: MEC/SENTEC, 2000.
- BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC/SENTEC, 2018.
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. São Paulo: Publifolha, 2000.
- DALVI, M. A. , REZENDE, N. L. e JOVER-FALEIROS (orgs.) *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.
- PETIT, Michèle. *A arte de ler: ou como resistir à adversidade*. São Paulo: 34, 2012.
- PETIT, Michèle. *Os jovens e a leitura*. São Paulo: 34, 2013.
- ROJO, Roxane e MOURA, Eduardo. *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2012.
- ROUXEL, A., LANGLADE, G. e REZENDE, N. L. (orgs.). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: Alameda, 2013.

Literatura

por **Cristiane Tavares**

A criação literária é um vasto campo de expressão artística. Uma das formas que encontramos para guiar o leitor por entre a diversidade de produções literárias apresentadas neste catálogo foi organizando-as de acordo com os gêneros discursivos predominantes em cada obra. Para tanto, alguns ajustes conceituais foram feitos na tentativa de contemplar a multiplicidade de gêneros presentes. Além dos tradicionais gêneros discursivos mais conhecidos – conto, crônica, fábula, novela, romance –, você encontrará nomenclaturas distintas, utilizadas aqui em função da característica específica do conjunto de livros.

1. APOIO DIDÁTICO

A pesquisa e o estudo de temas ligados às diversas áreas do conhecimento apoiam-se, muitas vezes, em textos informativos e expositivos compostos por vários gêneros discursivos, como: artigo de divulgação científica, verbete, curiosidade, reportagem, notícia, entre outros. Os livros aqui agrupados apoiam didaticamente a realização de estudos e pesquisas específicos, assim como a discussão de temas cada vez mais presentes no ambiente escolar, como *bullying*, conflitos familiares, desigualdade social, uso de drogas, violência, orientação sexual etc. Há livros que abordam esses assuntos em gêneros discursivos híbridos, que alternam ficção e não ficção. Em outros casos, ainda que se apresentem de modo exclusivamente ficcional, a intenção didática prevalece sobre a literária, seja na estrutura da trama, na caracterização dos personagens ou no tom pedagógico assumido pelo narrador; daí a opção por considerá-los apoio didático.

2. POESIA

Poesia é a expressão artística em seu mais alto grau de condensação de significados. São propriedades comumente associadas à poesia: ritmo, imagem, um tom expressivo singular, subjetivo,

São exemplos: *poesia*, que agrupa vários gêneros discursivos poéticos, e *narrativa visual*, que contempla duas categorias de livros com predominância da imagem que, não necessariamente, são considerados gêneros discursivos. A liberdade que tomamos ao optar por essa classificação visa, sobretudo, facilitar o acesso dos leitores às obras literárias, tomando como eixo principal uma das características prioritárias da literatura: o modo como se apresenta a linguagem escrita. Desse modo, há uma breve definição para cada um dos gêneros discursivos, considerando, principalmente, as características dominantes nos livros que compõem o nosso acervo.

Boa leitura!

não mecânico.¹ Considerando essas características, incluímos nesta categoria livros com os seguintes gêneros discursivos dominantes: abecedário, adivinha, canção, cantiga, cordel, parlenda, poema (limeriques, haicais etc.) e trava-língua.

2.1 ABECEDÁRIO

Os abecedários são livros especialmente criados para apresentar as letras de um alfabeto de modo peculiar. Podem assumir diferentes formatos discursivos, mas o que predomina é o caráter metalinguístico, uma vez que o texto remete ao próprio texto, explorando sua materialidade primeira: as letras.

2.2 ADIVINHA

Adivinhas são uma espécie de pergunta enigmática, elaborada em forma de jogo verbal, de modo a desafiar a descoberta da resposta. A enunciação da questão ou problema a ser decifrado pode exigir do leitor uma interpretação metafórica da linguagem para se chegar a uma solução.

2.3 CANÇÃO OU CANTIGA

As letras de algumas canções infantis, assim como as cantigas populares entoadas entre gerações, recitadas durante as brincadeiras ou mesmo para fazer adormecer são poemas cantados. Na maioria das vezes, contém estrofes, versos, rimas e refrãos. A sonoridade, o ritmo e o uso expressivo da linguagem são características poéticas desses gêneros discursivos.

2.4 CORDEL

Nome dado a um determinado tipo de poema muito popular no Nordeste brasileiro, cuja origem remonta a diversas formas de poesia popular, sobretudo em

1. Baseado em: BOSI, Alfredo. *O Ser e o Tempo da Poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000, p. 12.

Portugal e Espanha do século XVII. No Brasil, popularizou-se nos folhetos impressos em papel-jornal, ilustrados com xilogravuras e pendurados em cordões para exposição nas feiras livres, daí o nome “cordel”. Em geral, o cordel é uma espécie de narrativa em versos com uma estrutura métrica originalmente fixa, as sextilhas, boas também para entoar – como fazem os repentistas e cantadores de viola.

2.5 PARLENDAS

As parlandas fazem parte da tradição oral, são em sua maioria de domínio público e se caracterizam por uma forma breve, rimada, ritmada e repetitiva, nem sempre com significado lógico. Podem apresentar, por exemplo, um diálogo inusitado no qual predomina a sonoridade e não a coerência. Outros nomes dados às parlandas são “brincos” ou “mnemonias” – que remetem respectivamente à brincadeira e à memória. Como o ritmo é um componente forte nas parlandas, é comum que sejam de fácil memorização, e entoadas para acompanhar diversas formas de brincar.

2.6 POEMA

O poema é uma das muitas formas escritas da poesia. Difícil de definir, justamente por sua multiplicidade, o poema é comumente associado à rima, ao verso e à estrofe. Essa composição textual, no entanto, não o define, já que há poemas sem rima ou estrofe, poemas visuais, poemas narrativos, limeriques, haicais entre muitos outros. As principais características do poema, de modo geral, são: o caráter sugestivo da linguagem, o ritmo e a imagem.

2.7 TRAVA-LÍNGUA

Os trava-línguas são jogos verbais para recitar em voz alta com rapidez, compostos por uma sequência de fonemas difíceis de articular, justamente para desafiar o leitor a fazê-lo com clareza e sem tropeços.

3. ANEDOTA OU PIADA

As anedotas ou piadas são narrativas breves, em sua maioria de domínio público, sobre um fato ou

acontecimento engraçado, que conservam certa suspensão de sentido, ou mesmo ambiguidade, para manter um final geralmente surpreendente.

4. BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA

As biografias são narrativas de fatos particulares sobre a vida de uma determinada pessoa ou personagem, que podem assumir forma romanceada quando ficção e não ficção se misturam.

5. CARTA

As cartas são textos chamados de epistolares, por meio dos quais as pessoas ou instituições mantêm correspondência. Há inúmeros formatos de cartas, a depender do espaço por onde circulam. A linguagem utilizada também varia de acordo com os interlocutores e as relações que mantêm entre si. Esse aspecto, aliado à finalidade da correspondência, determina o estilo do discurso, que pode adquirir um tom mais formal ou coloquial.

6. CONTO

O conto tem sua origem na cultura oral popular e talvez seja um dos gêneros discursivos com mais subgêneros em nossa língua. Em linhas gerais, pode ser definido como um relato de configuração material narrativa pouco extensa, no qual predomina a síntese: número reduzido de personagens, tempo e espaço restritos, ações concentradas em uma trama que, quase sempre, não comporta intrigas secundárias.

7. FANTASIA

O conto fantástico é comumente confundido com o maravilhoso, sobretudo em função da presença



de um elemento sobrenatural. A principal diferença entre esses dois gêneros de contos está no fato de que, no fantástico, prevalece o medo e a hesitação diante do elemento sobrenatural que irrompe repentinamente da realidade, de modo inexplicável. Se no conto maravilhoso, não restam dúvidas que se trata de um universo mágico e irreal, no fantástico predomina a incerteza.

8. CONTO POPULAR

Coletados a partir da narração oral, os contos populares tornaram-se narrativas tradicionais, pois são conservados e repetidos de geração em geração e legitimados por uma comunidade ou sujeito coletivo. Segundo Luís da Câmara Cascudo, são contos extraídos do contato com a cultura popular – seus costumes, lugares, acontecimentos, crenças. As características principais são: personagens geralmente anônimos e culturalmente prototípicos; presença dos jogos verbais que fazem parte da literatura oral tradicional; temática diversa, oriunda da sabedoria popular.

9. CONTO DE MISTÉRIO

Mistério, suspense, terror são muitas vezes considerados sinônimos, já que há uma diferença tênue entre seus significados. Os contos de mistério se caracterizam, sobretudo, pela criação de uma atmosfera realista, em algum grau indecifrável, que mantém suspensa, momentaneamente, a possibilidade de uma explicação para os acontecimentos. Quando o enredo contém um crime, uma vítima e uma investigação, o conto, embora contenha mistério, é mais bem definido como “policial”, “de detetive” ou “de enigma”.

10. CRÔNICA

A crônica moderna surge como gênero na esfera jornalística, como gênero híbrido que mescla ficção e não ficção. Pode tratar de temas diversos, da crônica esportiva à política, e o que costuma predominar são as miudezas do cotidiano. O estilo varia de acordo com o autor, mas geralmente é uma

narrativa breve, de interlocução direta com o leitor e marcas típicas da oralidade. Nas palavras do crítico Antonio Candido, o tom da crônica é o de “uma conversa aparentemente banal”, o que não implica em abordagem superficial, já que se podem extrair do corriqueiro importantes reflexões.

11. DIÁRIO

Diários íntimos caracterizam-se por um registro em que se observa a fusão entre locutor/autor e destinatário/autor, já que muitas vezes o narrador que enuncia é também seu destinatário preferencial. No caso dos diários literários, relata-se, normalmente, fatos ou acontecimentos cotidianos, misturando descrições, opiniões, impressões, confissões, reflexões em primeira pessoa. O modo como o tempo se apresenta nesse gênero discursivo é especialmente diferente de outras formas narrativas, já que se faz pouco uso das retrospectivas, predominando o relato cronológico.

12. FÁBULA

O clássico gênero discursivo, conhecido como fábula, tem como principais referências Esopo (séc. VI a.C.), Fedro (séc. I d.C.) e La Fontaine (séc. XVII). Trata-se de uma narrativa breve, em prosa ou verso que se caracteriza, sobretudo, por pouca tensão, simplicidade de enredo, personagens alegóricos, na maioria das vezes animais com características humanas e conclusão ético-moral.

13. HISTÓRIA EM QUADRINHOS

As histórias em quadrinhos, caracterizam-se pela composição de uma narrativa verbal e visual se-



quenciada em quadros, cujos recursos gráficos são fundamentais para construir sentido. As imagens não funcionam como mera ilustração, assim como os textos não são legendas. São recursos icônico-verbais próprios desse gênero: o requadro, o balão, a figura, o uso de onomatopeias e legendas, a elipse, a página ou prancha, conjugando discurso verbal e pictogramas. Os romances ou novelas gráficas, também conhecidos como *graphic novel*, além de mais extensos, apresentam características narrativas próprias da novela e/ou do romance literário, em linguagem gráfica.

14. MITOS E LENDAS

As narrativas míticas têm origem nos mitos narrados oralmente em diferentes comunidades, povos e etnias para as quais a palavra tem o poder de criar realidades verdadeiras. O registro escrito da narrativa altera essa função original do mito, aproximando-o das lendas e contos etiológicos, já que o enredo também mantém como característica um modo não lógico de enfrentamento do mundo. Prevaecem nas narrativas míticas temáticas como a criação do Universo, dos seres vivos e dos fenômenos naturais, ritos de passagem, feitos heroicos, entre outros. Já as lendas têm origem nas narrativas populares de tradição oral, normalmente vinculadas a uma determinada comunidade, povo ou etnia. Presentes em diversas sociedades e culturas, têm como principal característica explicar, por meio de elementos provenientes do imaginário popular, acontecimentos históricos ou religiosos, fenômenos ou elementos da natureza.

15. AVENTURA

No contexto deste catálogo, as narrativas de aventura caracterizam-se, sobretudo, como gênero que se aproxima do conto, tendo como principal característica um enredo marcado por muita ação e desafios aos personagens, podendo ou não conter atos heroicos dos protagonistas, sem necessariamente apresentar a tensão narrativa própria do conto.

16. ENIGMA

As narrativas de enigma são também chamadas de “contos de detetive”, já que, normalmente, há um “caso” a ser resolvido pelo leitor, que assume a ótica investigativa do detetive. Entre seus elementos fundamentais estão: a ocorrência de um crime ou caso misterioso; uma vítima, alguém que solicita uma investigação, alguém que se propõe a investigar, suspeito(s) e um culpado a ser descoberto; pistas falsas e verdadeiras apresentadas ao longo da narrativa.

17. FICÇÃO CIENTÍFICA

A narrativa de ficção científica aborda fictionalmente fatos e princípios científicos, com diferentes graus de verossimilhança. Pode incluir em sua trama predições, configurando-se como distopia, ou ainda elementos fantásticos em uma atmosfera ficcional de plausibilidade científica. Entre seus temas principais destacam-se viagens interestelares, metamorfoses e exploração de outras formas de vida, além de profecias apocalípticas.

18. NARRATIVA VISUAL

A relação entre texto e imagem numa obra pode definir o sentido que o leitor atribui a ela. No caso do livro-álbum essa relação se dá de modo



POLY BERNATENE / HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS

indissociável: é preciso ler texto e imagem simultaneamente para construir uma compreensão. Já no livro-imagem, não há texto verbal e a sequência das imagens é que compõe a narrativa. Em ambos os casos, temos livros com gêneros discursivos fortemente marcados pela presença da linguagem visual, seja dialogando de forma interligada com o texto verbal ou constituindo uma narrativa apenas por imagens. Além disso, são livros cujo projeto gráfico intervém significativamente na construção dos sentidos.

19. NOVELA

A novela diferencia-se do romance e do conto, sobretudo, pela concentração temática, mais do que pela extensão da narrativa. Enquanto no romance há uma elaboração minuciosa e no conto mais concentrada e tensa, na novela a estrutura geralmente é repetitiva ou circular. São características desse gênero discursivo: tem como assunto um acontecimento particular, frequentemente único, em torno do qual se organiza a narração e, na maioria das vezes, tempo e espaço se limitam a um lugar e a um momento determinados.

20. RELATO

Os relatos de experiência vivida são, normalmente, escritos por um narrador em primeira pessoa, que relata algum acontecimento relevante como experiência pessoal. No caso dos relatos de viagem, o discurso assemelha-se ao das narrativas de aventura, com tom mais realista.

21. ROMANCE

Ao lado do conto e da novela, o romance é um gênero narrativo no qual contam-se fatos imaginários, às vezes inspirados em fatos ou personagens reais, que têm como características principais: temática predominantemente ligada ao relato de aventuras, estudo de costumes ou tipos psicológicos e crítica social; paralelo de várias ações concomitantes e desfecho que não se configura como ponto culminante da narrativa. No caso do romance histórico, a ação se desenrola com personagens e cenas extraídos da história.



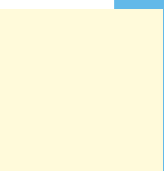
22. TEATRO OU TEXTO DRAMÁTICO

Na clássica tríade aristotélica, a enunciação pode assumir três principais formas – narrativa, lírica e dramática. O texto usado nas práticas cênicas do teatro pertence ao gênero dramático e caracteriza-se, sobretudo, pelo diálogo direto entre os personagens, podendo ou não vir acompanhado das rubricas que orientam e informam sobre cenário, figurino e entonação de voz.

REFERÊNCIAS

- BARBOSA, Jaqueline P. *Narrativa de Enigma*. São Paulo: FTD, 2001.
- BOSI, Alfredo. *O Ser e o Tempo da Poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- CASCUDO, Luís da Câmara. *Dicionário do Folclore Brasileiro*. São Paulo: Global, 2000.
- COOK, G. *Language Play, Language Learning*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- COSTA, Sérgio Ribeiro. *Dicionário de Gêneros Textuais*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- DOLZ, Joaquim & SCHNEUWLY, Bernard. *Gêneros Oraís e Escritos na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- ELIADE, Mircea. *Mito e Realidade*. São Paulo: Perspectiva, s/d.
- MELO, Veríssimo de. *Folclore Infantil*. Rio de Janeiro: Itatiaia Editora, 1991.
- MOISÉS, Massaud. *Dicionário de Termos Literários*. São Paulo: Cultrix, s/d.
- STALLONI, Yves. *Os Gêneros Literários*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2007.







Macrotemas

Para facilitar as consultas, dividimos os livros em macrotemas: Inclusão Social e Diversidade, Meio Ambiente e Sustentabilidade, Provocação do Saber e Socioemocional. Tais divisões facilitam a busca por obras relacionadas à pauta do dia e que possuem em seu conteúdo assuntos como diversidade, inclusão, desenvolvimento humano, bem como as necessidades do indivíduo, do grupo e da sociedade. Para que isso ocorra a contento, trazemos nesta seção especialistas que falam sobre esses temas nos títulos do catálogo.



Laurent Cardon

O Meu Pé de Laranja Lima



Inclusão Social e Diversidade

Por Heloisa Pires Lima

Acervos que introduzam ou expandam a vivência literária são, igualmente, potenciais mediadores da produção de conhecimento acerca de certas questões contemporâneas. Porém, nessas leituras de mundo é importante perceber quem lê ou o âmbito da recepção das mensagens. O processo de se reconhecer, assim como ao outro, faz parte dessa dinâmica. E, se uma obra dialoga com o contexto por onde circula, da mesma forma ela pode vir a ser material de apoio para estratégias pedagógicas no ambiente escolar. Os títulos que compõem este catálogo, selecionados no patrimônio da Editora Melhoramentos, buscam dar suporte aos ambientes educativos onde os assuntos inclusão e diversidade estão intermediados pelo literário.

Nessa perspectiva, por exemplo, de relacionar repertórios e origens continentais, vale perceber que até bem pouco tempo, as referências universalistas, ou seja, certo modelo de humanidade europeu parecia suficiente como presença nas estantes. Basta revolvermos nossa memória afetiva sobre os livros de nossas infâncias para constatar, em porcentagem, a quase absoluta assiduidade de apenas uma das procedências convencionadas. Observação que pode ser revisitada cujo foco possa ser a ilustração, a palavra e, sobretudo, o ponto de vista construtor da abordagem.

Já para as novas gerações, a excelência educacional tem demandado o tópico da representatividade para os exemplares acessíveis aos estudantes. Os protagonismos precisam contemplar a diversidade humana e incluir os historicamente invisibilizados. Não somente para os vínculos geográficos, mas aos infinitos ângulos que possam caber numa identidade.

As obras deste conjunto oferecem desde a subjetividade de personagens habitantes das páginas dos livros até as ilustrações bem cuidadas como elementos para mostrar a autoestima em processo de elaboração. Por outro ângulo, o contato com alguma nuance nunca notada pode ampliar o olhar e contribuir para a empatia. A representação, com equidade, coloca em movimento a capacidade de se identificar com outras pessoas e suas histórias.

A Melhoramentos já se destaca no mercado com propostas que trazem o ponto de vista americano nativo. Neste lote, obras inovadoras em autorias indígenas reconduzem a pluralidade dessas sociedades. Mais do que isso, há material que atualiza o entendimento da própria noção indígena para os dias atuais. Na vertente africana há, igualmente, uma especialidade editorial. O reportar

adiciona ludicidades bastante sugestivas como atividades para a sala de aula. O jogar, o cantar, o contar histórias, por sua vez, deixa de lado exotismos e auxilia a percepção de similaridades entre infâncias distantes. Porém, sem perder de vista os pormenores da exclusividade cultural apresentada. Já a ancestralidade, em sua continuidade afro-brasileira, prioriza a faixa infantil, como se sabe, uma lacuna na produção brasileira geral com a temática.

Demais singularidades humanas também marcam presença no atual arranjo de obras. Entre outras, uma garota especial, uma adolescente com síndrome de Down, um amigo gago e a orfandade em várias versões. Tais conteúdos promovem a construção da imagem de si, do corpo e das formas de olhar a vida ao redor. Além de entreter, favorecem o aprendizado para o bom convívio com as diferenças. Afinal, diminuir preconceitos, inverter intolerâncias, promover ações antirracistas tem sido o desafio de formação para a qual este acervo será rica companhia.



RENATO PARADA

Heloisa Pires Lima nasceu em Porto Alegre (RS), em 1955, mas vive em São Paulo (SP) desde a infância. É antropóloga, mestre e doutora pela Universidade de São Paulo (USP). Heloisa atua no mercado editorial desde 1995, como escritora, consultora e editora. Pesquisadora da área, especialmente sobre representações culturais da origem africana nos repertórios para jovens leitores. Como consultora, atua tanto na esfera pública quanto em ONGs nacionais e internacionais e instituições privadas. Recebeu prêmios como José Cabassa e Adolfo Aizen, além de ter sido selecionada para o *Brazilian Book Magazine* (1999), divulgado no *Bologna Book Fair*.



Meio Ambiente e Sustentabilidade

Por Laila Zaid

“Não podemos proteger algo que não amamos, não podemos amar algo que não conhecemos e não podemos conhecer algo que não vemos. Ou ouvimos. Ou sentimos.”

Richard Louv

Escutamos falar de aquecimento global e mudanças climáticas, desde a nossa infância, como monstros perigosos, mas de um reino tão distante que nenhum adulto realmente se preocupava. Acho que estavam esperando o perigo se aproximar para pensarem em como se defender. Pois agora já escutamos seus barulhos, sentimos seu calor e seu movimento, definitivamente o perigo está bem perto. Porém, hoje somos adultos e fomos muito pouco instrumentalizados para essa batalha. Estamos arraigados em hábitos antigos e o esforço para qualquer transformação nos parece hercúleo.

Enquanto o mundo acorda para a necessidade urgente de cuidar do meio ambiente, governos discutem soluções e corporações se empenham em transformações sustentáveis; junto-me ao time dos que têm como missão ajudar os pequenos. Muitos deles nunca desenvolveram uma real conexão com a natureza porque vivem em centros urbanos e não têm a oportunidade luxuosa de sujar os pés de terra ou areia. Para estes, os livros podem, e devem, ser um portal de conexão com a Terra.

Sabemos o poder da literatura infantil. Através dos livros, o mundo chega às nossas crianças, gera empatia, afeto e lembranças. Um bom livro fica "na pele". Essa é a ferramenta que eu escolhi para criar super-heróis do planeta. E não estou sozinha! Somos muitos autores trazendo a temática do meio ambiente para a roda, cada um com seu estilo, com sua arte. Alguns em forma de prosa, outros em forma de verso ou até em formato de manual, como é o meu caso. Uns para crianças pequenas, outros focados em crianças maiores, mas, sempre com beleza e leveza para que encontrem o caminho mais rápido até o coração.

E, para muito além de apresentarmos a magia dos ecossistemas do nosso planeta, nossos livros têm como objetivo fazer com que os pequenos entendam que fazemos parte de um todo em interdependência. Não estamos na natureza, não precisamos da natureza, nós somos a natureza. Proteger o meio ambiente é proteger a nós mesmos.



ACERVO DA AUTORA

Laila Zaid é atriz e ativista ambiental, nascida no Rio de Janeiro (RJ) em 1984. Formada em Publicidade pela PUC-RJ, encontrou-se nas artes cênicas, tendo atuado em inúmeras novelas, filmes e peças de teatro. Ligada às causas ambientais desde pequena, utiliza suas redes sociais em prol da conscientização social e ambiental. Dedicar-se paralelamente à educação infantojuvenil, atuando com crianças e jovens em escolas da rede pública e em instituições não governamentais.



Provocação do Saber

Por Luiz Antonio Aguiar

Três mil anos atrás...

Ninguém tem certeza sobre a origem de dois poemas que criaram a Literatura Ocidental: *Ilíada* e *Odisseia*, de Homero (que também não se garante que tenha existido). Mas, independentemente do que não sabemos, os poemas – dois épicos grandiosos – existem. E atravessaram os milênios navegando os mares de monstros, heróis e aventuras da imaginação para chegar até hoje recriando-se e criando histórias. E, além de tudo, o que é fantástico nesses poemas, na leitura deles conhecemos a história de povos que viviam, cada qual, em seu reino, em sua ilha, separados uns dos outros. Mas que se juntaram numa guerra (pena que não foi numa ação de paz!) contra uma cidade chamada Troia.

Lendo esses poemas, ficamos sabendo que esses povos eram navegadores muito hábeis, que atravessaram o Mediterrâneo – repleto de terrores, lendas, vendavais e tempestades – em seus navios, que hoje seriam considerados bastante frágeis. E movidos por braços determinados a remar, remar e remar... Ficamos sabendo que tinham certos costumes, um determinado modo de vida. E que, nessa guerra, ao se verem com tanta coisa em comum, começaram a se compreender como um povo só, uma única civilização. A Civilização Grega Antiga – que também atravessou os milênios, que criou a Filosofia, o Teatro, a História... e serviu de base (pelo menos a Atenas do século V a.C.) para o início da construção de algo tão desejado por todos os que prezam a liberdade: a Democracia.

A literatura existe para... Ora! Esta é uma frase impossível de ser completa. A leitura de uma obra literária tem efeitos que variam de acordo com o momento (pessoal, afetivo e histórico) em que é lida, e com o passado de leitura do leitor... E mais tanta e tanta coisa. A literatura é para entreter. A literatura é para nos ajudar a intuir aquilo que a razão não consegue enxergar. A literatura é para nos fazer companhia em nossos momentos mais íntimos e nos mais difíceis. É uma celebração da vida! E para nos instigar curiosidade. Provocar o apetite pela descoberta. Nos transportar para outros tempos, revelar outras ideias. Sim, isso e muito mais. Indo além e além.

Quantos teriam escutado falar de buracos negros, do Multiverso e de dimensões paralelas, ou mesmo da velocidade da luz, se não fossem as novelas de ficção científica? Quantos enxergariam o raciocínio filosófico que monta argumentos lógicos e expõem os fakes, os falsos, se não fosse um Holmes, de

Conan Doyle, ou um Poirot, de Agatha Christie? Quantos pensariam nos conflitos da arte, se não fossem as biografias ficcionais de artistas, com seus dilemas de criação? Quantos conheceriam um Zumbi dos Palmares, um Aleijadinho, ou mesmo os preconceitos que sofreu um Machado de Assis, se não fossem as histórias rebeldes que foram escritas a respeito deles. Como se perpetuaria a luta dos Tamboios contra o colonizador escravagista? Como teríamos truques para representar o monstro que nos habita e que tanto tememos, sem a literatura de terror?

Literatura serve para... Tanta coisa. E aviva mistérios da Ciência, História, Geografia, Arqueologia e das profundezas marinhas (Viva Júlio Verne!), da Arte... da saga Humana neste planeta. Sim, é disso que trata. Três mil anos dessa experiência, um patrimônio a que temos direito, acessível a nós em obras literárias.

Dito isso, convido você, professor, professora, a examinar este catálogo, em busca de obras que possam levar seu aluno e sua aluna a extraordinárias viagens pelos diversos reinos do conhecimento – ficção científica, mistério, aventuras detetivescas, jornadas a outros tempos, a diversos países... e muito mais. Cada título pode provocar – quem sabe? – uma descoberta.



ACERVO DO AUTOR

Luiz Antonio Farah de Aguiar nasceu no Rio de Janeiro (RJ) em 1955. Publicou seu primeiro livro em 1984, e de lá para cá, sempre em atividade, teve obras traduzidas para o italiano e o espanhol e ganhou prêmios importantes no Brasil e no exterior, entre eles dois Jabutis. Mestre em Literatura Brasileira pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ), percorre o país ministrando palestras e oficinas literárias.

Socioemocional

Por Renato Nogueira

"Creio numa força imanente que vai ligando a família humana numa corrente luminosa de fraternidade universal. Creio na solidariedade humana."

Cora Coralina

Não é raro que as pessoas se identifiquem com alguma personagem das histórias que leem. No caso das crianças e dos adolescentes isso aparece tanto nas festas infantis, quando uma pequena aniversariante se fantasia da sua heroína ou princesa preferida, quanto numa comemoração de jovens fazendo *cosplay* (fantasiar-se de algum personagem das suas histórias preferidas). Adultos não são tão diferentes, seja porque alguns se vestem como personagens dos enredos de carnaval ou porque, simplesmente, nos identificamos com alguém da história que estamos lendo e ficamos na torcida mesmo que silenciosa. Crianças e adolescentes fazem mais estardalhaço? Há controvérsias. De qualquer forma, as histórias têm vários papéis, dentre eles, vale destacar um tipo de exercício de simulação afetiva. Os livros para crianças contam histórias e convidam quem lê ou ouve para brincar num jardim de emoções e sentimentos.

A literatura para crianças e jovens não deixa de ser uma espécie de convite para que façam todo o percurso como se fossem uma personagem da história. Nessa hora, aquela ideia de que somos seres, acima de tudo, racionais cai por terra. Na filosofia kemética (Egito Antigo), o coração foi definido como órgão responsável pelo pensamento e pelas emoções. Na atualidade, muitos estudos na área de neurociência têm concluído que não existe racionalidade irrestrita e consciência plena. As nossas relações são atravessadas, construídas e inseparáveis das nossas emoções e dos nossos sentimentos. A literatura está longe de ser um receituário de como agir. O que os livros do acervo da Editora Melhoramentos possuem em comum é a bela potência da provocação. Obras que nos provocam a nos encontrarmos com os nossos sentimentos mesmo que através de uma "aventura alheia".

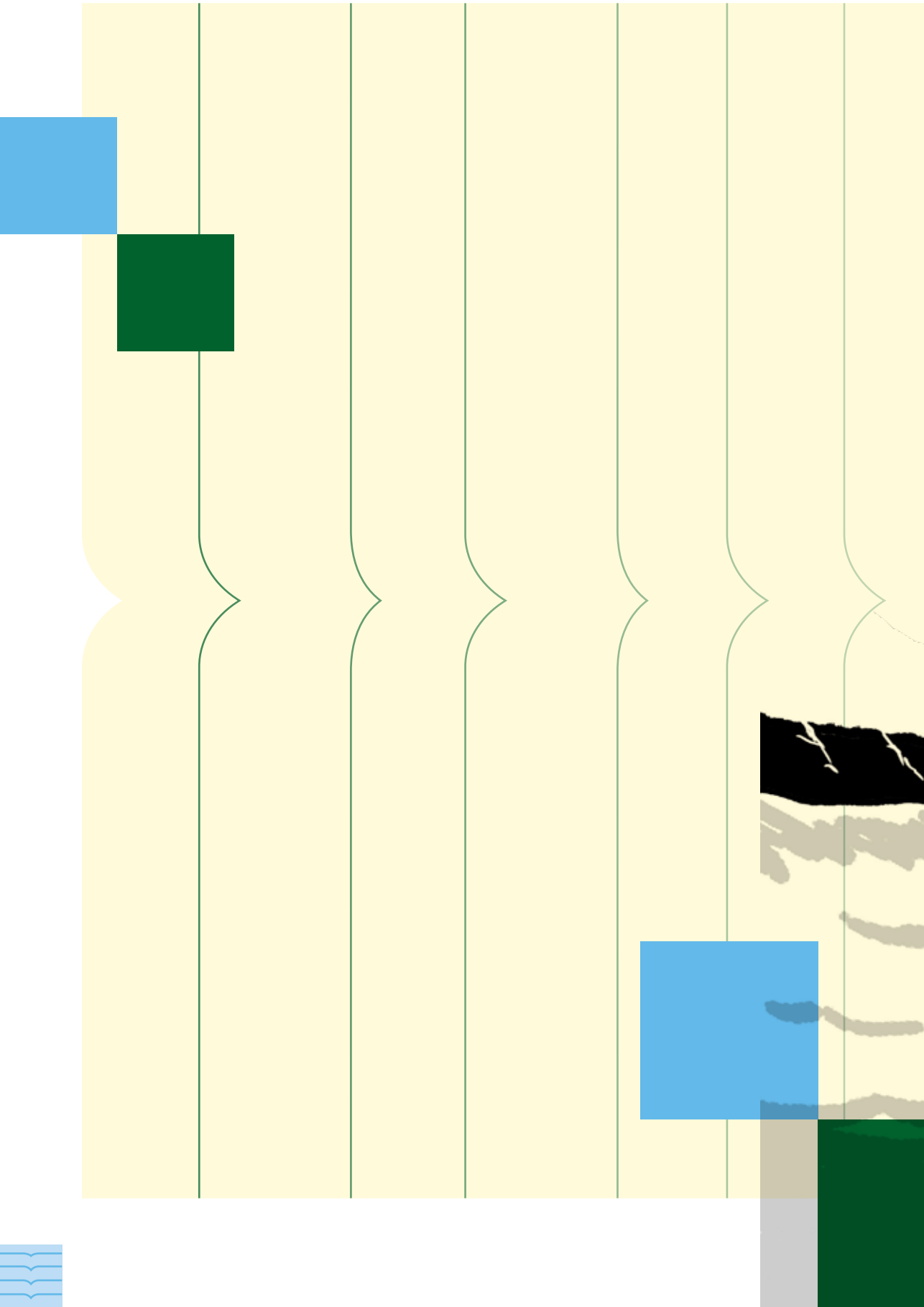
Se este princípio estiver certo e a vida realmente imita a literatura (parafraseando Oscar Wilde que inverteu a afirmação do filósofo estagirita Aristóteles de que "a arte imita a vida"), podemos ter convicção de que a arte literária é uma espécie de "teoria social das nossas emoções". A leitura é uma oportunidade de nos emaranharmos nas teias dos afetos, e olhando na condição de sujeito espectador podemos ter um mapa amplo das emoções e sentimentos vividos pelas personagens, reconhecendo também as consequências de "alguém" estar em sintonia com os seus próprios afetos.

De algum modo, a literatura é sempre uma aventura, alguém em algum lugar num determinado tempo procura alguma coisa. Ora, no percurso, diante de um contratempo ou de algum obstáculo, podem surgir emoções como o medo e a tristeza. O que fazer com o medo que sentimos? O medo é uma emoção que pode nos paralisar.

As chamadas competências socioemocionais compreendem uma série de habilidades para lidarmos conosco e com as outras pessoas. Se uma criança é convidada a lidar com as próprias emoções, ela não vai deixar de sentir medo, mas pode aprender a conviver com ele. O desenvolvimento de habilidades como adequação e autonomia emocionais ajuda uma pessoa a não ter medo do medo, por exemplo. O acervo da Editora Melhoramentos que compõe a área socioemocional funciona como apoio didático-pedagógico para letramento afetivo. A literatura infantojuvenil convida crianças e jovens para conversar sobre as suas tristezas e suas alegrias através das emoções de um personagem. Sem habilidades socioemocionais é mais difícil convivermos com outras pessoas e conosco. Por isso, vale responder à pergunta: qual é o papel de um catálogo que nos convida para prática social da leitura na escola? Do ponto de vista socioemocional, corrobora com a aposta da poeta Cora Coralina na solidariedade humana como a nossa caminhada mais bonita.

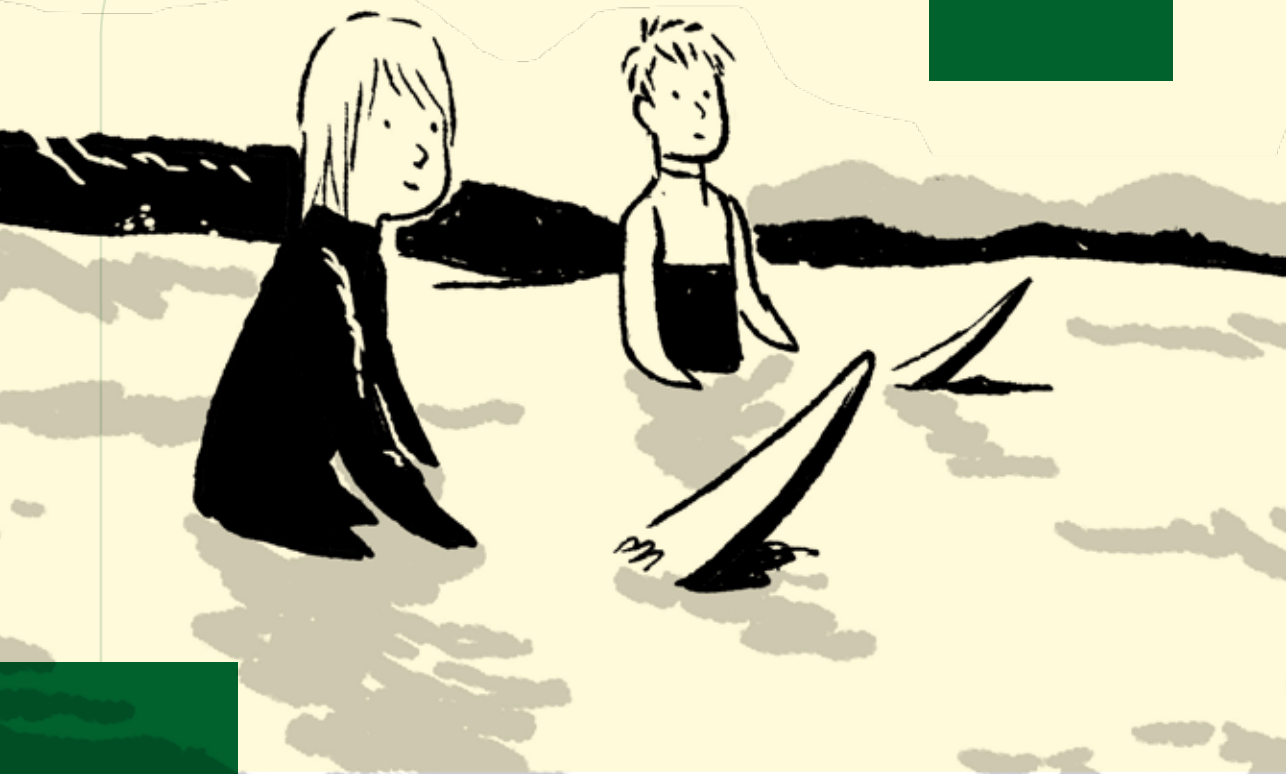


Renato Nogueira é graduado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Mestre e Doutor em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atualmente é professor de Filosofia do Departamento de Educação e Sociedade e do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Atua como Pesquisador do Laboratório de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (LEAFRO) e do Laboratório Práxis Filosófica de Análise e Produção de Recursos Didáticos e Paradidáticos para o Ensino de Filosofia da UFRRJ. Suas investigações se concentram em: Ensino de Filosofia e os conteúdos obrigatórios de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena; Ética, Política e Subjetividade, tratando especificamente de racismo, biopoder, devir negro e diferença, nas filosofias de Foucault e Deleuze; e Literatura, Musicalização e Relações Étnico-Raciais na Educação Infantil e do 1º ao 5º anos do Ensino Fundamental.



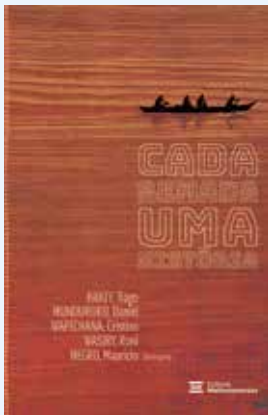


Lançamentos



Lançamentos

CONTO



120 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506074794

Cada Remada Uma História

Cristino Wapichana,
Daniel Munduruku,
Roni Wasiry e Tiago
Hakiy

Ilustrações de Maurício
Negro

Temas

Aventura, Mistério,
Aspectos culturais e
indígenas, Diversidade,
Pluralidade Cultural

A obra conta a história de quatro jovens indígenas, de diferentes regiões, que se encontram para juntos desvendarem a lenda da Fonte do Arco-Íris, contada por um velho viajante a um dos membros do grupo. A lenda fala de um lugar maravilhoso, onde se poderia encontrar as sementes do arco-íris; um lugar mágico, onde "morava a alegria iluminada pelas luzes que emanavam deste arco sagrado".

Durante o percurso, feito à canoa, um dos indígenas – o que está remando naquele momento – toma a palavra para contar aos amigos uma história que seu tio havia contado a ele, de quando num tempo chuvoso ele encontrou uma criatura metade mulher, metade peixe.

Após contar sua história, os amigos combinam que cada um contará uma história quando estiver remando.

ILUSTRADOR(A)

Maurício Negro é ilustrador, escritor, designer gráfico e pesquisador. Sua produção, frequentemente pautada pela diversidade socioambiental, identitária e étnico-racial, é dedicada sobretudo à releitura poética das raízes culturais brasileiras. Em mais de duas décadas de carreira, já ilustrou outras obras de diferentes gêneros e estilos, escreveu vários livros, publicados por diferentes editoras brasileiras e estrangeiras. Participou de diversos encontros, debates e exposições e recebeu prêmios, menções e certificações como o NOMA Encouragement Prize (Japão), The Merit Award/Hiii Illustration (China), Seleção CJ Picture Book Festival (Coreia do Sul), Acervo BCAIC Conaculta (México), Prêmio Jabuti (Brasil), entre outros.

AUTORES

Cristino Wapichana é escritor, músico, compositor, cineasta e contador de histórias. Foi o escritor brasileiro escolhido pela Seção IBBY Brasil para figurar a Lista de Honra do IBBY 2018. Finalista do Prêmio Jabuti 2019 com o livro *O Cão e o Curumim*. Selo White Revens, Biblioteca de Munique, 2017. Recebeu a Medalha da Paz – Mahatma Gandhi 2014. Está entre os selecionados para o clube de leitura da ONU 2021 com as obras *A Boca da Noite* e *A Cor do Dinheiro da Vovó*.

Daniel Munduruku é escritor e professor. Autor de mais de cinquenta livros para crianças, jovens e educadores, é comendador da Ordem do Mérito Cultural da Presidência da República desde 2008. Recebeu diversos prêmios no Brasil e no exterior, entre eles o prêmio Jabuti e o prêmio da Academia Brasileira de Letras. Muitos de seus livros receberam o selo Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Em 2021 concorreu à cadeira 12 da Academia Brasileira de Letras – ABL.

Roni Wasiry é indígena de origem Maragá, graduado em Licenciatura e Pedagogia Intercultural Indígena pela Universidade do estado do Amazonas (UEA-AM), e atua como pedagogo e escritor. É o primeiro indígena a criar uma biblioteca particular para compartilhar histórias com seu povo. Também atua na Secretaria de Meio Ambiente como participante em projetos ambientais em Boa Vista do Ramos (AM). Desenvolve projetos de incentivo à leitura junto a instituições culturais no Amazonas e outros Estados.

Tiago Hakiy é poeta, escritor, bibliotecário formado pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM) e contador de histórias tradicionais indígenas. Tiago tem 14 obras publicadas. Participa de eventos literários em vários lugares do Brasil, para divulgar a cultura indígena e a literatura que nasce no coração da floresta. Vencedor do concurso Tamoios, para textos de escritores indígenas em (2012). Foi um dos fundadores e o primeiro presidente do CLAM (Clube Literário do Amazonas), do qual atualmente é embaixador cultural.

POEMA



56 páginas • 15 x 19 cm
ISBN: 9786555394658

A Casa da Poesia no Mundo Assustado

Stella Maris Rezende
Ilustrações de Talita Nozomi

Temas

Infância, Relações Familiares, Socioemocional, Identidade, Saúde

De modo divertido e lúdico, principalmente no jogo de palavras e metáforas, os poemas deste livro convidam os jovens leitores a entrarem no mundo da poesia. Os poemas falam da magia da poesia nesses dias em que muitas pessoas passaram meses dentro de casa, por causa da pandemia da Covid-19.

Surgem problemas familiares. Medos e coragens aparecem nas vozes de meninas e meninos. Memórias surgem de avós e bisavós. Silêncios e palavras revelam pais e mães ora angustiados, ora contentes e brincalhões.

AUTOR(A)

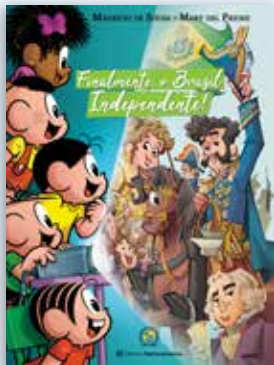
Stella Maris Rezende nasceu em Dores do Indaiá (MG), e viveu parte da infância em Belo Horizonte. Mudou-se para Brasília em 1962 e, desde 2007, reside no Rio de Janeiro. Mestre em Literatura Brasileira pela Universidade de Brasília, Stella Maris é uma das mais premiadas escritoras brasileiras da atualidade. A autora desenvolve ainda um consistente trabalho de incentivo à leitura e escrita por meio da oficina Letras Mágicas. Escreveu dezenas de livros, entre romances, novelas, contos e poemas, para o público adulto e o infantojuvenil. Trabalha também como ilustradora e atriz. No final dos anos 1970 e início dos 1980, interpretou a Fada Estrelazul do programa Carrossel, TV Manchete / Brasília. Transmitido ao vivo, Stella contava histórias, lia trechos de livros e divulgava literatura para crianças e jovens. Hoje em dia encarna a personagem Fada das Palavras em vídeos disponíveis no YouTube.



TATIANA NOZOMI - A CASA DA POESIA NO MUNDO ASSUSTADO

Lançamentos

CONTO



80 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555394238

Finalmente, o Brasil Independente!

Maurício de Sousa e Mary Del Priore

Ilustrações de Maurício de Sousa

Temas

História, Independência, Liberdade, Amizade, Empatia, Soberania, Acontecimentos históricos.

O feriado da Independência do Brasil se aproxima e, no bairro do Limoeiro, a Turma da Mônica se prepara para uma palestra especial na escola com a professora e historiadora Mary, que irá abordar esse período histórico tão importante. *Finalmente, o Brasil Independente!* apresenta um texto leve e acessível aos jovens, pois aborda de forma simples os principais fatos históricos, como a chegada da família real ao Brasil, a colonização portuguesa, a regência de Dom Pedro e a fragmentação do Reino Unido, o Dia do Fico, os conflitos internos que culminaram na Independência do Brasil, entre outros momentos importantes que marcaram permanentemente a nossa história. Finalmente, o Brasil Independente! é valiosíssimo para discutir liberdade, soberania e justiça, temas atemporais e tão importantes nos dias atuais e na sociedade em que vivemos.

AUTOR(A)

Historiadora, pós-doutora pela École des Hautes Études em Sciences Sociales de Paris e autora de mais de cinquenta livros de História do Brasil, **Mary Del Priore** lecionou na FFLCH / USP, na PUC / RJ e na Universidade Salgado de Oliveira. Com mais de vinte prêmios literários nacionais e internacionais, entre os quais três Jabutis, apresenta um programa na rádio CBN, “Rios de História”, colabora com jornais e revistas acadêmicos e não acadêmicos e recentemente foi eleita para a Academia Paulista de Letras.



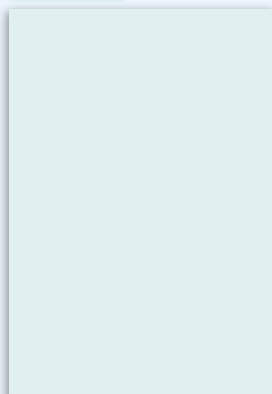
AUTOR(A)

Maurício de Sousa nasceu em Santa Isabel (SP), em 1935. Com 19 anos, foi para São Paulo tentar trabalhar como ilustrador na *Folha da Manhã* (hoje *Folha de S. Paulo*). Conseguiu apenas uma vaga de repórter policial. Em 1959, publicou sua primeira tira diária, com as aventuras do garoto Franjinha e seu cãozinho Bidu. As tiras espalharam-se por jornais de todo o país, levando-o a montar um estúdio que hoje dá vida a mais de duzentos personagens. Em 1970, lançou a revista de história em quadrinhos *Mônica*. Seguindo o sucesso da dentuça, outros personagens ganharam suas próprias revistas e foram também para teatro, cinema, televisão, parques temáticos, exposições de arte...



LAFILSON DOS SANTOS

CONTOS



Pequenos Objetos Mágicos

Fábio Yabu

Ilustrações de Veridiana
Scarpelli

160 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9786555395594

Temas

Comunicação, Arte,
Tecnologia, Imaginação

Vários contos sobre objetos relacionados à arte e à comunicação. Objetos como a caneta bic, o giz, o apontador são personificados para dar voz a suas próprias histórias. Em uma narrativa metafictional se desenvolve a história da palavra “ESITO” que se esconde do olhar atento da revisora para se esconder entre os contos do livro. Os contos são independentes entre si, e o elo que os conecta é a história da palavra “ESITO” que perpassa todos eles. Os contos brincam com diferentes gêneros ficcionais, assim como as ilustrações contam com diversos materiais e técnicas de desenho.

ORGANIZADOR(A) E ILUSTRADOR(A)

Fábio Yabu é vencedor de quatro prêmios HQ Mix, escritor e roteirista, tem mais de vinte livros publicados para o público infantil e jovem adulto. Entre suas obras mais conhecidas, estão “Princesa do Mar” (2004), série de livros adaptada para a TV exibida em mais de cinquenta países, “Combo Rangers”, série em quadrinhos pioneira na Internet, e “O Regresso de Jaspion” (2020), continuação oficial da famosa série de TV em quadrinhos.

Na literatura infantil, escreveu ainda *Raimundo, Cidadão do Mundo* (2009), *Apolinário, o Homem-Dicionário* (2012) e *A Última Princesa* (2013), amplamente adotados em escolas públicas e privadas por todo o país. Nasceu em 1979, em Santos (SP).

LUNA YABU



Lançamentos

AVENTURA

Cercado de Mar Por Todos os Lados

Sandra Pina

Ilustrações de Tiago Lacerda

Temas

Mistério, suspense, aventura, relacionamentos

120 páginas • 14x 21 cm
ISBN: 9786555395365

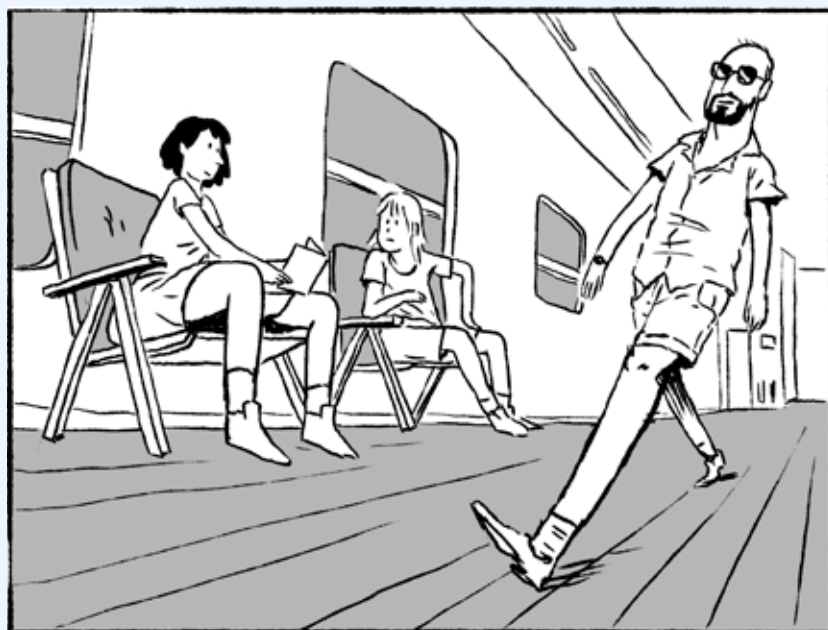
Romance juvenil, protagonizado por duas pequenas famílias: Lugo e sua mãe, Alice, e Helena e seu pai, Carlos. Os quatro personagens vão passar dez dias num navio, fazendo um cruzeiro. Enquanto os adultos vão se conhecendo e aproveitando as oportunidades de lazer do transatlântico, os dois jovens se metem numa intrincada história policial, acabando por desvendar uma trama bastante complexa. Ao longo da narrativa, conforme os acontecimentos se desenrolam, Helena e Lugo se aproximam, bem como Alice e Carlos, formando dois casais.

AUTOR(A)

Sandra Pina nasceu na cidade do Rio de Janeiro. Estudou jornalismo e publicidade na PUC-RJ e especializou-se em Literatura Infantil e Juvenil pela UFF. Faz traduções de inglês e espanhol, escreve *releases*, resenhas e roteiros, ministra oficinas e minicursos ligados à palavra e à literatura infantil. Lançou o primeiro livro em 2001 quando ganhou os prêmios Carioquinha, da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, e Adolfo Aizen, da União Brasileira de Escritores (UBE).

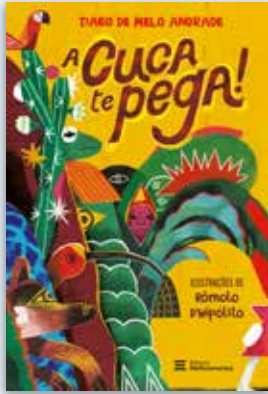
ILUSTRADORA(A)

Tiago Lacerda É ilustrador freelancer e quadrinista do Rio de Janeiro, Brasil. É roteirista e ilustrador de livro infantis e juvenis. Um dos editores da revista independente de quadrinhos Revista Bebeléu. www.revistabeleleu.com.br. Conheça mais de seus trabalhos na página: <https://www.behance.net/elcerdo>



TIAGO LACERDA
CERCADO DE MAR POR TODOS OS LADOS

NOVELA



120 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555395563

A Cuca Te Pega!

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Rômolo D'Hipólito

Temas

Folclore, Cultura Popular, Lendas, Animais

Neste livro sobre folclore, vinculado com a cultura popular, a centralidade da história fica com a Cuca, enquanto surgem outros personagens folclóricos dialogando com a narrativa. Em um único texto, temos várias referências: literatura, folclore, o pop e a cultura popular latina.

AUTOR(A)

Tiago de Melo Andrade tem uma bagagem e tanto: estudou História e formou-se em Direito. Começou a escrever literatura em 1995, publicando seu primeiro livro cinco anos depois, *A Caixa Preta*, recebendo o Prêmio Jabuti 2001 como Autor Revelação. Vale lembrar que este é o mais importante prêmio literário do Brasil! Desde então, já escreveu quarenta livros, em mais de vinte anos de carreira. E é muito feliz por isso.



ACERVO DO AUTOR



RÔMOLO D'HIPÓLITO
A CUCA TE PEGA!

Lançamentos

CONTO



xx páginas • 13,6x 21 cm
ISBN: 9786555395341

Casa de Penhor

João Anzanello Carrascoza

Ilustrações de Bicho Coletivo

Temas

Pobreza, fome, endividamento, corrupção, crise, sociemocional

Conjunto de contos para jovens leitores, no qual cada história remete a um bem precioso que foi levado por alguém (personagens variados) a uma casa de penhor, a fim de que conseguisse algum dinheiro para suprimir uma urgência. Cada bem precioso (anel, corrente, relógio etc.) vai sinalizar algum problema social (fome, corrupção, endividamento etc.) Um triste tema atual, sobre a realidade vivida pela sociedade, com a crise mundial, gerada principalmente pela pandemia da covid 19.

AUTOR(A)

João Anzanello Carrascoza é natural de Cravinhos, interior de São Paulo. É escritor e professor da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP) e da Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM). Publicou a Trilogia do Adeus, Aos 7 e aos 40, os livros de contos *O Volume do Silêncio*, *Espinhos e Alfinetes*, *Amores Mínimos* e *Aquela Água Toda*, entre outros, além de obras para crianças e jovens, como *Meu Amigo João* e *O Homem Que Lia as Pessoas*. Algumas de suas histórias foram traduzidas para o inglês, o francês, o italiano, o sueco e o espanhol. Recebeu os prêmios Jabuti, Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA), Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, Fundação Biblioteca Nacional e o internacional Guimarães Rosa (Radio France) e ainda White Ravens.



Vem aí

CONTO

Charles e a Garota que Não Gostava Dele

Caio Tozzi

Ilustrações de a definir

Temas

Adolescência,
Descoberta do amor,
Relacionamento familiar,
Bullying, Sonhos e planos
adolescentes

128 páginas • 13,5 x 20,5cm
ISBN a definir

Charles é um estudante do 8º ano que tem o cotidiano comum de um garoto de treze anos: gosta de jogar bola, trocar figurinhas, preencher álbuns. Até que se depara com um casal beijando-se na arquibancada da quadra de esportes. Os apaixonados eram Lipe, seu melhor amigo para-a-vida-toda, e Stellinha, a menina mais bonita da classe. A partir do reencontro com Lipe, a vida de Charles enfrentará uma série de mudanças, entrando no looping e agitação típica da adolescência: o anseio pelo primeiro beijo, a descoberta da paixão, os ciúmes entre os amigos, as fofocas, e os conflitos comuns, até chegar ao reconhecimento da própria identidade pessoal.

AUTOR(A)

Caio Tozzi é escritor, roteirista e jornalista. Tem vários livros para os jovens leitores, assim como contos e crônicas para adultos. Codirigiu e roteirizou os documentários “Ele Era Um Menino Feliz – O Menino Maluquinho, 30 Anos Depois” e “A Vida Não Basta”. É o criador e apresentador do podcast #MOCHILA, que fala sobre ficções produzidas para jovens. Foi finalista do prêmio Jabuti 2022 com as obras “Sala 1208” e “Super-Ulisses”.



ACERVO DO AUTOR





6^o e 7^o anos

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

O 6^o ano é considerado um período de transição, permeado de grandes transformações e descobertas. Nesta fase, espera-se que o leitor crítico já tenha desenvolvido sua capacidade de abstração e de reflexão.

Nesse momento, é comum que os adolescentes passem a ter novos gostos de leitura. É natural que o adolescente busque por narrativas que extrapolem seus horizontes e o que já foi construído em seu repertório. É hora de aprofundar o conhecimento sobre si, sobre o outro e sobre o mundo.



Maurício Negro

O Menino Nelson Mandela

Classificação dos leitores

Por Erika Cavalcante de Souza Tartari

11 ANOS – LEITOR FLUENTE

A partir dos 11 anos, já temos um leitor fluente, capaz de identificar e discorrer sobre suas preferências literárias. Nessa etapa, podemos dizer que os mecanismos de leitura estão consolidados. Aumenta a capacidade de concentração e de abstração e o questionamento do mundo e dos adultos. Os estudantes, que nessa faixa etária entram na pré-adolescência, começam a se interessar por novos assuntos, abordagens mais elaboradas e ocorre o despertar para sentimentos mais complexos. Estão prontos para leituras que tragam reflexões mais profundas, descobertas, aventuras que falem de amor, superação e ideias de justiça.

A literatura, nessa etapa do desenvolvimento, é uma forte aliada do professor, já que oportuniza bons momentos para diálogo, debates e discussões acerca dos questionamentos dos adolescentes, contribuindo para a ampliação e a construção do repertório e a formação de sujeitos críticos e atuantes na sociedade em que vivem.

12 ANOS + – LEITOR CRÍTICO

A partir dos 12 anos, o jovem leitor começa a questionar a literatura de maneira mais crítica. Nessa fase, os estudantes são mais seletivos e os questionamentos começam a ficar cada vez mais profundos. É esperado que o leitor crítico domine a leitura e conquiste cada vez mais fluência, sendo o momento oportuno para aprofundar conhecimentos e inserir na própria vida a leitura de narrativas que ofereçam meios para enfrentar os conflitos comuns à adolescência.

A partir dos 13 anos, já dominando o código linguístico, conhecendo mais gêneros, autores e obras, os jovens leitores estão em busca de leituras que os façam pensar, compreender e fazer perguntas sobre absolutamente tudo! Inclusive sobre a utilidade da leitura. Aqui, os livros precisam dialogar com as tantas inquietações dessa faixa etária, apoiando o estudante na afirmação de suas preferências literárias ao mesmo tempo que entende a importância da literatura para a compreensão de si, do outro e do mundo.

Algumas possibilidades na seleção dos títulos para essa faixa etária:

A partir do 6.º ano do Ensino Fundamental, são indicados títulos que tenham personagens atuantes, questionadores e que enfrentam grandes desafios para atingir seus objetivos. Livros de contos, crônicas, quadrinhos, diários íntimos, mitologia, literatura de cordel, aventura, ação, romance, mistério e suspense, histórias que apresentam valores políticos e éticos, heróis que lutam por um ideal e jovens em busca de espaço podem caracterizar boas opções para o leitor nessa etapa de formação.

Estimular a descoberta por novos autores e gêneros de sua preferência, propor histórias e discussões capazes de estimular a autonomia e o pensamento crítico, apresentar a multiplicidade de novos assuntos, bem como perspectivas intelectualmente desafiadores são estratégias pedagógicas que contribuem para essa etapa de formação leitora.

Além de conteúdos mais complexos e com diferentes abordagens como – livros em capítulos, séries e obras com maior volume de textos –, os estudantes também adentrarão à diversidade de gêneros literários encontrando aventura, suspense, terror, ficção e não ficção. Deve-se priorizar textos de vários tamanhos, enredos mais complexos, mais informações, diversos personagens, vocabulário que enriqueça a experiência do leitor.

AVENTURA



96 páginas • 15,5 x 21,5 cm
ISBN: 9788506083239

O Cão e o Curumim

Cristino Wapichana
Ilustrações de Taisa Borges

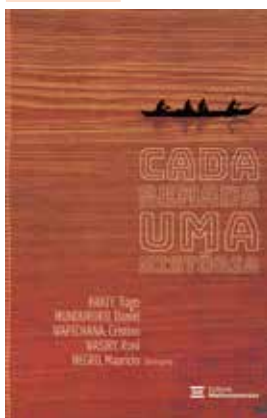


Temas
Relações Familiares,
Convivência, Culturas
de outros Povos,
Indígenas, Diversidade/
Pluralidade Cultural,
Representatividade

Cristino Wapichana conta uma história de amizade e lealdade entre um curumim e seu cachorro, Amigo. Uma história que habita as memórias do autor e resgata as tradições de seu povo, apresentando ao leitor alguns recortes do dia a dia do curumim e de sua amorosa e respeitosa relação com seus familiares, com a natureza e com os animais. As paisagens ganham vida através das cores e pinceladas de Taisa Borges.

- **Prêmio Jabuti 2019** – Finalista na Categoria Juvenil
- **FNLIJ 2019** – Altamente Recomendável – Categoria Criança

CONTO



120 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506074794

Cada Remada Uma História

Cristino Wapichana,
Daniel Munduruku,
Roni Wasiry e Tiago
Hakiy

Ilustrações de Maurício
Negro

Temas
Aventura, Mistério,
Aspectos culturais e
indígenas, Diversidade,
Pluridade Cultural

A obra conta a história de quatro jovens indígenas, de diferentes regiões, que se encontram para juntos desvendarem a lenda da Fonte do Arco-Íris, contada por um velho viajante a um dos membros do grupo. A lenda fala de um lugar maravilhoso, onde se poderia encontrar as sementes do arco-íris; um lugar mágico, onde “morava a alegria iluminada pelas luzes que emanavam deste arco sagrado”.

Durante o percurso, feito à canoa, um dos indígenas – o que está remando naquele momento – toma a palavra para contar aos amigos uma história que seu tio havia contado a ele, de quando num tempo chuvoso ele encontrou uma criatura metade mulher, metade peixe.

Após contar sua história, os amigos combinam que cada um contará uma história quando estiver remando.

AUTOR(A)

Cristino Wapichana é escritor, músico e descendente do povo Wapichana, Cristino colabora com a difusão da cultura indígena para crianças e jovens por meio de organização de atividades e vivências recreativas. É autor dos livros *A Oncinha Lili* (2014) e *A Boca da Noite* (2016), que leva para as crianças o cotidiano e a poesia do povo Wapichana através da aventura dos irmãos Dum e Kupai, que descobrem o que acontece com o Sol quando chega a noite. Em 2007, foi premiado pelo 4º concurso Tamoios de Literatura pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), com o texto “A Onça e o Fogo”. Nasceu em 1971, em Boa Vista (RR).



RENATO PARADA

AVENTURA



168 páginas • 15,5 x 21,5 cm
ISBN: 9788506083222

Meu Amigo Babasilio

Bêatrice Fontanel

Ilustrações de Marc Boutavant

Tradução de Luciano Vieira Machado



OBRA PREMIADA

Temas

Amizade, Escola, Bullying

"Basílio Tambour é o meu novo amigo da classe. E, não! Não fui eu, Fernando Pompon, quem colocou o apelido nele de Babasilio. Tudo bem que ele gagueja, mas apelidá-lo por isso é uma grosseria, por mais que combine com ele."

Uma história de amizade, tolerância e aceitação das diferenças, que aborda com humor e sensibilidade o tema da deficiência e suas consequências para uma criança na escola e na vida.

- **FNLIJ 2019** - Altamente Recomendável - Categoria Tradução/Adaptação Criança



AVENTURA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506068953

Aventura no Egito

Elisabeth Loibl

Ilustrações de Laís Dias e Maqui

Temas

História, Geografia, Culturas de outros Povos, Egípcios, Diversidade/ Pluralidade Cultural

Numa narrativa cheia de aventura, perigo e mistério, o leitor entra em contato com paisagens, costumes e histórias dos lugares por onde os personagens passam: Roma, Cairo, Lúxor, conhecidas igrejas, templos, túmulos de faraós, Rio Nilo etc.

AVENTURA



96 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506002841

O Segredo do Ídolo de Barro

Elisabeth Loibl

Ilustrações de Laís Dias e Maqui

Temas

Geografia, História, Diversidade/Pluralidade Cultural

Lucinha e Paulinho passam férias com o tio Henrique, arqueólogo, que trabalha na Ilha de Marajó. Fascinados, acompanham o trabalho arqueológico e se envolvem numa perigosa aventura em busca do tesouro de Enuya.

AVENTURA



80 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506087015

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão

Mauricio de Sousa e José Santos

Ilustrações de Mauricio de Sousa

Temas

Amizade, Convivência, Sustentabilidade, Tecnologia, Diversidade/ Pluralidade Cultural/ Representatividade

A turma toda vai acompanhar a Mônica e o Sr. Takeda numa viagem ao Japão. O avô da Keika irá apresentar sua invenção numa feira de robótica e em várias universidades. A turma vai aproveitar para fazer turismo e conhecer mais da cultura desse nosso país irmão.

AVENTURA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506058336

**Kalahari –
Uma Aventura
no Deserto
Africano**

Rogério Andrade
Barbosa
Ilustrações de Laís Dias

Temas
Culturas de outros Povos,
Africanos, Diversidade/
Pluralidade Cultural

Um pesquisador leva seu filho adolescente para o sul da África, onde investigará a vida dos bosquímanos. Nesse cenário, é abordado o fim do *apartheid* na África do Sul, presta-se tributo a Nelson Mandela e apresentam-se informações sobre os povos nativos e contra a exploração irracional dos recursos naturais.

BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



168 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506063323

**O Menino
Nelson
Mandela**

Viviana Mazza
Ilustrações de Maurício
Negro e Paolo D'Altan
Tradução de Silvana Cobucci
Leite

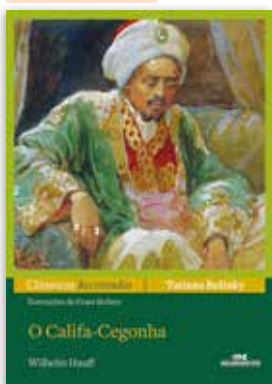


Temas
Diversidade/Pluralidade
Cultural, Sociedade,
Representatividade,
Preconceito

É pelo ritmo da voz de vovô Nombulelo que a história de Mandela ganha vida: suas raízes, seus contos favoritos, as brincadeiras inesquecíveis que fizeram parte de sua infância simples nos campos de sua terra natal e o despertar para os ideais de igualdade e democracia que marcaram permanentemente a vida do ativista que passou 27 anos na prisão por um sonho de liberdade.

- Prêmio Monteiro Lobato da FNLIJ – Categoria Melhor Tradução/Adaptação/Informativo – 2018
- PNLD 2020
- Clube de Leitura ODS

CLÁSSICOS



32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506007952

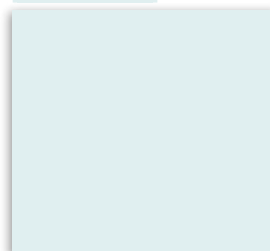
**O Califa-
Cegonha**
Tatiana Belinky
(reconto)
Wilhelm Hauff

Ilustrações de Franz Richter

Temas
Ética, Política, Culturas
de outros Povos, Árabes,
Diversidade/Pluralidade
Cultural

O califa Chasid ganha de um mascate uma caixinha com inscrições misteriosas na tampa. Depois de um velho sábio decifrar as palavras, Chasid descobre que, com um pó mágico que está na caixa, eles poderão se transformar no animal que quiserem. Aí começa a grande aventura do califa, seu grão-vizir e uma princesa-coruja pelos céus e castelos de Bagdá.

AVENTURA



120 páginas • 14x 21 cm
ISBN: 978655395365

**Cercado de
Mar Por Todos
os Lados**
Sandra Pina

Ilustrações de Tiago Lacerda

Temas
Mistério, suspense,
aventura,
relacionamentos

Romance juvenil, protagonizado por duas pequenas famílias: Lugo e sua mãe, Alice, e Helena e seu pai, Carlos. Os quatro personagens vão passar dez dias num navio, fazendo um cruzeiro. Enquanto os adultos vão se conhecendo e aproveitando as oportunidades de lazer do transatlântico, os dois jovens se metem numa intrincada história policial, acabando por desvendar uma trama bastante complexa. Ao longo da narrativa, conforme os acontecimentos se desenrolam, Helena e Lugo se aproximam, bem como Alice e Carlos, formando dois casais.

CONTO



Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos

Heloisa Pires Lima e Leila Leite Hernandez

Ilustrações de Kaneaki Tada

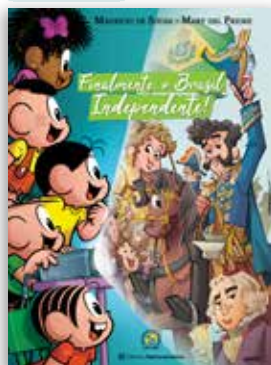
Temas

Culturas de outros Povos, Africanos, Representatividade, Diversidade/Pluralidade Cultural

120 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506062715

O livro aborda, em 21 capítulos, uma das mais importantes figuras de grande parte das culturas das Áfricas: o griô. Apresentado em muitos livros para crianças e jovens e conhecido por grande parte dos brasileiros apenas como um contador de histórias, o griô é uma espécie de guardião da memória das comunidades de ascendência africana.

CONTO



Finalmente, o Brasil Independente!

Maurício de Sousa e Mary Del Priori

Ilustrações de Maurício de Sousa

Temas

História, Independência, Liberdade, Amizade, Empatia, Soberania, Acontecimentos históricos.

80 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555394238

O feriado da Independência do Brasil se aproxima e, no bairro do Limoeiro, a Turma da Mônica se prepara para uma palestra especial na escola com a professora e historiadora Mary, que irá abordar esse período histórico tão importante. *Finalmente, o Brasil Independente!* apresenta um texto leve e acessível aos jovens, pois aborda de forma simples os principais fatos históricos, como a chegada da família real ao Brasil, a colonização portuguesa, a regência de Dom Pedro e a fragmentação do Reino Unido, o Dia do Fico, os conflitos internos que culminaram na Independência do Brasil, entre outros momentos importantes que marcaram permanentemente a nossa história. Finalmente, o Brasil Independente! é valiosíssimo para discutir liberdade, soberania e justiça, temas atemporais e tão importantes nos dias atuais e na sociedade em que vivemos.

CONTO DE MISTÉRIO



O Tesouro de Olinda

Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações de Rosinha Campos

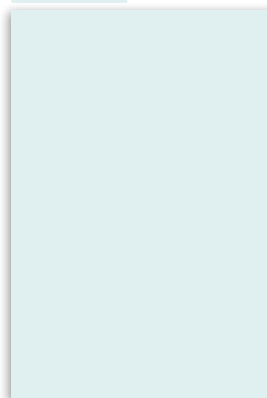
Temas

Mistério, Folclore, Mistério, História

112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506002858

Romance histórico ambientado no trajeto de ônibus Rio-Recife e na cidade de Olinda, incluindo seu carnaval, o Galo da Madrugada, sua bela arquitetura, suas ladeiras, comidas, cheiros, conversas, histórias e folclore deliciosos. Thiago é o jovem que faz a viagem de ônibus e acaba se envolvendo numa misteriosa trama sobre um tesouro que estaria escondido no Convento do Carmo desde a época da invasão holandesa.

CONTO



Pequenos Objetos Mágicos

Fábio Yabu

Ilustrações de Veridiana Scarpelli

Temas

Comunicação, Arte, Tecnologia, Imaginação

160 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9786555395594

Vários contos sobre objetos relacionados à arte e à comunicação. Objetos como a caneta bic, o giz, o apontador são personificados para dar voz a suas próprias histórias. Em uma narrativa metaficcional se desenvolve a história da palavra “ESITO” que se esconde do olhar atento da revisora para se esconder entre os contos do livro. Os contos são independentes entre si, e o elo que as conecta é a história da palavra “ESITO” que perpassa todos eles. Os contos brincam com diferentes gêneros ficcionais, assim como as ilustrações contam com diversos materiais e técnicas de desenho.

CONTO

O Pescador de Histórias

Heloisa Pires Lima
Ilustrações de Élon Brasil

Temas
Culturas de outros Povos, Africanos, Diversidade/ Pluralidade Cultural, Negritude, Emoções, Ancestralidade

48 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506007136

Um pescador navega entre os rios Níger, Orange e Nilo e o lago Nakuru, viajando pelos quatro cantos da África. E, navegando, vai colhendo histórias, descobrindo etnias, encontrando personagens da narrativa oral local e escutando provérbios.

CONTO POPULAR

Contos dos Meninos Índios

Hernâni Donato
Ilustrações de Mônica Haibara (capa) e Olavo Silveira Pereira

OBRA PREMIADA

Temas
Sabedoria Popular, Diversidade/Pluralidade Cultural, Culturas de outros Povos, Indígenas

152 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506064580

Contos recolhidos por estudiosos da cultura indígena e compilados pelo autor. Tratam de crenças, mitos e lendas dos indígenas, seus usos e costumes, falam de animais com que convivem e explicam os fenômenos da natureza.

• PNBE 2011

CORDEL

A Jornada Heroica de Maria

Marco Haurélio
Ilustrações de Lucélia Borges

Temas
Amor, Comportamento, Aventura, Diversidade/ Pluralidade Cultural, Sertão, Folclore, História

72 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506086438

Nesta obra, Marco Haurélio baseia-se na história recolhida pelo folclorista Sílvio Romero (1851-1914), e em outras narrativas recolhidas por ele mesmo no sertão baiano. Na história, Maria faz uma difícil e tortuosa peregrinação até o reino do Limo Verde à procura de seu amado homem-papagaio, que foi ferido por navalhas ao adentrar a janela de sua casa, maldade essa trama da por uma bruxa velha e suas três invejosas filhas.

- FNLIJ 2020 – Altamente Recomendável – Categoria Poesia
- Seleção Cátedra Unesco 2019

FANTASIA

O Mágico do Barro Preto

Tiago de Melo Andrade
Ilustrações de Romont Willy

OBRA PREMIADA

Temas
Sabedoria Popular, Diversidade/Pluralidade Cultural, Magia, Poderes Sobrenaturais, Fantasia

112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506080627

No povoado de Barro Preto nasce Papamama, um menino com poderes sobrenaturais. Ele transforma a vida dos que o cercam com dons incríveis, convertendo-se numa divindade local. E é em sua comunidade que surge quem quer antagonizá-lo: o menino Titum, que descobre o segredo dos poderes de Papamama e se faz também poderoso, mas usará seus poderes para fins terríveis. Na luta entre Papamama e Titum está o destino não apenas da comunidade de Barro Preto, mas do mundo inteiro.

• Prêmio Jabuti 2017 – Finalista na Categoria Juvenil

MITOS E LENDAS



112 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506079942

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos

Rosana Rios

Ilustrações de Daniel Araujo, Daniel Bueno, Fernando Vilela, Geraldo Valério, Jô Oliveira, Laerte Silvano, Luciana Grether Carvalho, Lupe Vasconcelos, Pati Perez e Taisa Borges



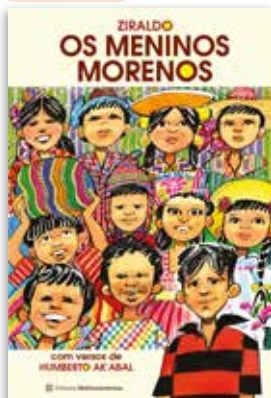
Temas
Diversidade/Pluralidade Cultural, Culturas de outros Povos, Mitos, Africanos

Rosana Rios reúne mitos de dez povos dos cinco continentes e traz recortes de universos e culturas esquecidas, que fazem parte da Humanidade. São viagens maravilhosas realizadas por diversos heróis da Terra, que visitam altas montanhas, ilhas misteriosas e países distantes.

O livro também traz informações sobre a origem do mito e do povo que a história pertence. Mitos são histórias pertencentes à tradição dos povos, e nos contam sobre heróis, deuses, antepassados e são a mais importante herança que nossos ancestrais nos deixaram.

- Prêmio Jabuti 2017 – Finalista na Categoria Juvenil
- PNLD 2020

POEMA



96 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506059609

Os Meninos Morenos

Ziraldo (com versos de Humberto Ak'abal)

Ilustrações de Ziraldo

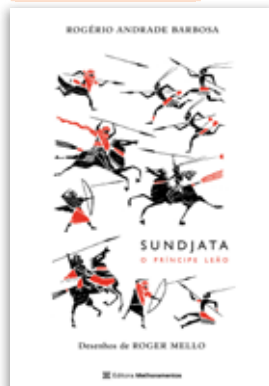


Temas
Culturas de outros Povos, Ancestralidade, Guatemala, Diversidade/Pluralidade Cultural, Representatividade, Africanos, Chineses, Árabes

O poeta Humberto Ak'abal e o contador de casos Ziraldo falam da mesma coisa: a infância de um menino cor de terra, um na Guatemala, o outro no Brasil. Quando o homem branco chegou, encontrou meninos dessa cor; depois, vieram os descendentes de africanos, os árabes, os asiáticos e tantos outros, e todos se misturaram num só povo.

- FNLIJ 2004 – Altamente Recomendável – Categoria Criança

MITOS E LENDAS



64 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506061985

Sundjata, O Príncipe Leão

Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações de Roger Mello

Temas
Sociedade, Culturas de outros Povos, Memória, Africanos, Diversidade/Pluralidade Cultural, Representatividade, Fábula, Mitos

Rejeitado ainda criança pelo pai, o rei do povo mandinga, Sundjata se torna um destemido cavaleiro e recupera seu reino das mãos do imortal Sumanguru. O professor e escritor Rogério Andrade Barbosa narra o conto da tradição oral africana de forma emocionante e cuidadosa.

POEMA



56 páginas • 15 x 19 cm
ISBN: 9786555394658

A Casa da Poesia no Mundo Assustado

Stella Maris Rezende

Ilustrações de Talita Nozomi

Temas
Infância, Relações Familiares, Socioemocional, Identidade, Saúde

De modo divertido e lúdico, principalmente no jogo de palavras e metáforas, os poemas deste livro convidam os jovens leitores a entrarem no mundo da poesia. Os poemas falam da magia da poesia nesses dias em que muitas pessoas passaram meses dentro de casa, por causa da pandemia da Covid-19.

Surgem problemas familiares. Medos e coragens aparecem nas vozes de meninas e meninos. Memórias surgem de avós e bisavós. Silêncios e palavras revelam pais e mães ora angustiados, ora contentes e brincalhões.

ROMANCE



**O Karaíba –
Uma História
do Pré-Brasil**

Daniel Munduruku

Ilustrações de Mauricio Negro



Temas

Comportamento,
Emoções, Guerra,
Política, Sociedade,
Tolerância, Culturas
de outros Povos,
Ancestralidade,
Representatividade,
Indígenas

128 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506083192

Antes da chegada dos colonizadores europeus, os habitantes do Brasil eram organizados, tinham sua vida estruturada e tiravam proveito da exuberante natureza que os cercava. Nessa narrativa, cheia de aventura, poderemos imaginar um pouco sobre quais eram seus amores, seus dramas e suas ansiedades em relação ao futuro.

• Seleção Cátedra Unesco 2018



ROMANCE



**Pequeno
Grande Herói**

Angela Leite de Souza

Ilustrações de Cris Eich

Temas

Amizade, Cidadania,
Diversidade/Pluralidade
Cultural, Chineses

88 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506071472

Com sua inteligência sensível, Angela Leite de Souza nos reconta a história de um jovem herói. Depois de um grande terremoto no interior da China, o garoto Xiao Li age de forma grandiosa ao decidir ajudar as vítimas do desastre. Trata-se da celebração de valores essenciais à humanidade: amizade, cooperação e esperança.

AUTOR(A)

Daniel Munduruku é um escritor indígena, graduado em Filosofia, com licenciatura em História e Psicologia. É doutor em Educação pela Universidade de São Paulo (USP) e pós-doutor em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Diretor-presidente do Instituto Casa dos Saberes Ancestrais (UKA), é autor de mais de cinquenta livros para crianças, jovens e educadores. Membro fundador da Academia de Letras de Lorena (SP), recebeu diversos prêmios no Brasil e no exterior, entre eles o Prêmio Jabuti, Prêmio da Academia Brasileira de Letras, o Prêmio Érico Vannucci Mendes (outorgado pelo CNPq) e o Prêmio Tolerância (outorgado pela UNESCO). Muitos de seus livros receberam o selo Altamente Recomendável, pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ).

NOVELA



**A Cuca
Te Pega!**

Tiago de Melo
Andrade

Ilustrações de Rômulo
D'Hipólito

Temas

Folclore, Cultura Popular,
Lendas, Animais

120 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 978655395563

Neste livro sobre folclore, vinculado com a cultura popular, a centralidade da história fica com a Cuca, enquanto surgem outros personagens folclóricos dialogando com a narrativa. Em um único texto, temos várias referências: literatura, folclore, o pop e a cultura popular latina.

APOIO DIDÁTICO



60 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506057438

Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos!

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Junião

Temas
Cidadania, Direitos da Criança

O livro conta a história da jovem Estefânia Joyce, que deseja trocar de nome. Ela procura um advogado a fim de reclamar seus direitos. O Estatuto da Criança e do Adolescente, decupado para análise dos leitores de todas as idades.



JUNIÃO/TIRE O PÉ DO MEU DIREITO

APOIO DIDÁTICO



32 páginas • 27,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506076620

Todo Dia É Dia de Malala

Rosemary McCarney e Plan International

Tradução de Adriana de Oliveira Silva



Temas
Sociedade, Direitos da Criança, Feminismo, Representatividade, Diversidade/Pluralidade Cultural, Sororidade

Malala Yousafzai ficou conhecida ao ser baleada por um membro do Talibã a caminho da escola, quando tinha 15 anos. Ela se tornou ativista pelos direitos das meninas e, em 2014, foi a mais jovem ganhadora do prêmio Nobel da Paz. O livro traz emocionantes mensagens de incentivo a Malala escritas por jovens do mundo inteiro.

• FNLIJ 2015 – Categoria Tradução/Adaptação/Informativo

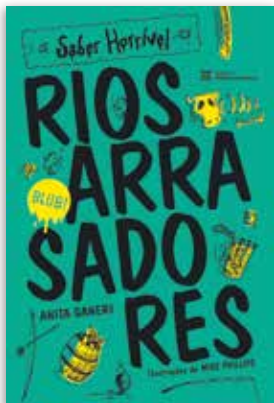
AUTOR(A)

Rosemary McCarney é embaixadora e representante permanente do Canadá junto às Nações Unidas e à Conferência sobre o Desarmamento. Foi presidente e CEO da Plan Canada. Autora do best-seller mundial *Todo Dia É Dia de Malala* e *A Caminho da Escola*, publicados pela Editora Melhoramentos. Escreveu ainda os livros *Because I Am a Girl: I Can Change the World* e a série “Rosie the Red”, ainda sem título em português.

Saber Horrível

Os volumes da série introduzem temas científicos de modo prático e divertido, esmiuçando as curiosidades da ciência, da natureza e do corpo humano.

APOIO DIDÁTICO



160 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555393262

Rios Arrasadores

Anita Ganeri

Ilustrações de Mike Phillips
Tradução de Maria Silvia Mourão Netto

Temas

Meio Ambiente,
Hidrografia, Geografia,
Água, Curiosidades

Combinando Química, Física, Matemática, História e Geografia, o livro explora os principais rios do mundo. Saberemos como os rios se formam, como alteram a paisagem, a importância da água para a vida, e receberemos informações assustadoras e curiosas.

APOIO DIDÁTICO



160 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555393248

Tempo Ruim

Anita Ganeri

Ilustrações de Mike Phillips
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

Geografia, Meteorologia,
Desastres Climáticos,
Curiosidades

Depois de desastres como o tsunami que arrasou boa parte do Sudeste asiático em 2004, os debates sobre o clima se acirraram. Neste livro divertido e informativo, o leitor vai entender como se formam os furacões, os tornados e as devastadoras tempestades, além de conhecer algumas das maiores catástrofes climáticas que acometeram o planeta.

APOIO DIDÁTICO



160 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555392524

Digestão Nojenta

Nick Arnold

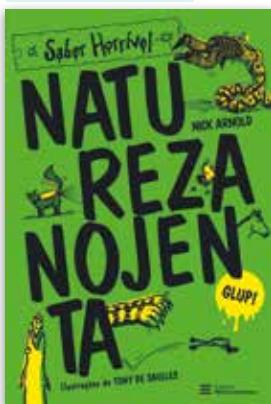
Ilustrações de Tony de Saulles
Tradução de Maria Silvia Mourão Netto

Temas

Saúde, Corpo Humano,
Alimentação,
Curiosidades

O livro traz informações nojentas de como o alimento é processado no interior do corpo humano. Com muito humor, mostra qual é a função das vitaminas, como o cérebro atua sobre o estômago e conta tudo sobre o sistema digestório.

APOIO DIDÁTICO



160 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555392531

Natureza Nojenta

Nick Arnold

Ilustrações de Tony de Saulles
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

Animais, Natureza,
Curiosidades

O leitor vai aprender que existem numerosas espécies de animais e vai saber como elas são classificadas, como vivem e como os cientistas chegaram até elas, tudo isso acompanhado de desenhos engraçados, testes, curiosidades e muita informação científica.

APOIO DIDÁTICO



Matemática Mortífera

Kjartan Poskitt

Ilustrações de Trevor Duntun e Philip Reeve

Tradução de Zsuzsanna Spiry

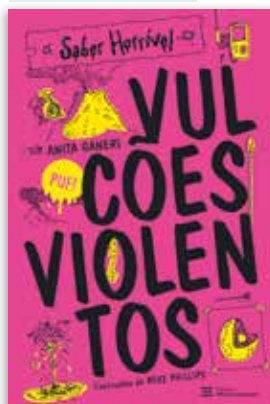
Temas

Números, Formas Geométricas, Matemática, Interatividade, Curiosidades

144 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555393231

Neste livro interativo, perigosamente diferente, iremos conhecer uma turma de gângsteres que comprovarão que a Matemática pode ser mortífera. Conheceremos alguns matemáticos famosos, durões e até alguns que foram assassinados.

APOIO DIDÁTICO



Vulcões Violentos

Anita Ganeri

Ilustrações de Mike Phillips

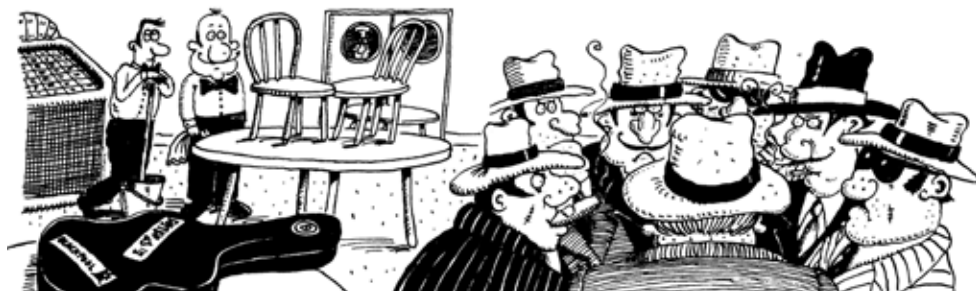
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

Geografia, Vulcões, Geologia, Curiosidades

128 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555393255

Como os vulcões afetam a vida de milhares de pessoas em todo o mundo? O estudo da vulcanologia não é importante apenas para evitar tragédias. Por meio dele, é possível entender muitos aspectos da constituição geológica da Terra, compreendendo melhor o grande ecossistema planetário em que vivemos.



TREVOR DUNTUN E PHILIP REEVE
MATEMÁTICA MORTÍFERA

APOIO DIDÁTICO



Bichos Nojentos

Nick Arnold

Ilustrações de Tony de Saalles

Tradução de Antonio Carlos Vilela

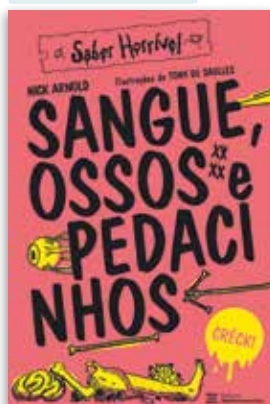
Temas

Animais, Curiosidades, Natureza

128 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555392555

O leitor vai observar terríveis famílias de bichos, descobrir os segredos de cientistas estranhos e testar as teorias dos disfarces dos insetos. Com informações assustadoras e tenebrosos testes de conhecimento, este livro vai aguçar a curiosidade de todos.

APOIO DIDÁTICO



Sangue, Ossos e Pedacinhos

Nick Arnold

Ilustrações de Tony de Saalles

Tradução de Antonio Carlos Vilela

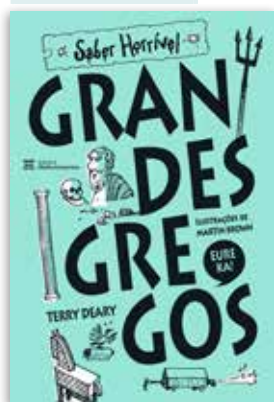
Temas

Corpo Humano, Saúde, Higiene, Curiosidades

160 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555392548

O livro explora, com bom humor, curiosidades sobre o corpo humano. Permite ainda trabalhar a importância de conhecermos o nosso corpo e a estreita relação existente entre higiene e saúde.

POIO DIDÁTICO



128 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555393279

Grandes Gregos

Terry Deary

Ilustrações de Martin Brown

Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

História, Culturas de outros Povos, Gregos, Curiosidades, Interatividade, História

O texto explora, com muito humor, curiosidades desde o tempo em que os gregos não eram tão grandes, passando por suas lutas, seu gosto por contar histórias, as diferentes formas de educação de espartanos e atenienses e o apogeu de sua civilização.

AVENTURA



48 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506061978

O Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos

Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações de Maurício Negro



Temas

Ciência, História, Curiosidades

Quando o pesquisador Darwin esteve no Brasil, conheceu um garoto escravizado que desenhava muito bem. Comprou sua alforria e o levou para a grande viagem, que forneceu os elementos para que ele desenvolvesse sua teoria da evolução das espécies. Narrativa ficcional, com bases históricas, em linguagem acessível e temática instigante.

- **FNLIJ 2014** – Altamente Recomendável – Categoria Informativo
- **Prêmio Jabuti 2014** – Finalista na Categoria Ilustração de Livro Infantil ou Juvenil

AVENTURA



176 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506061053

Os Ziskisitos e o Quadro Roubado

Sílvia Strufaldi

Ilustrações de Fábio Sgroi

Temas

Emoções, Escola, Bullying

Chegou a tão esperada “Noite do Horror”, e Jaque e seus amigos decidiram ir ao parque de diversões à noite. Parece que os Ziskisitos estavam farejando algo estranho no ar. Eles ouviram uma conversa que os deixou muito intrigados... Logo em seguida, aconteceu um crime na escola.

AVENTURA



176 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506067376

Os Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada

Sílvia Strufaldi

Ilustrações de Fellipe Gonzalez

Temas

Comportamento, Escola, Mistério

A turma dos Ziskisitos ficou de castigo depois de sua mais recente aventura em busca do quadro roubado. Dessa vez, ao chegarem à escola, um amigo lhes pede ajuda para desvendar o mistério da casa mal-assombrada. Mais uma vez, nossos amigos vão se meter em confusão!

BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA

**Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista**

Elisabeth Loibl

Fotos do acervo pessoal da autora

**Temas**

Relações Familiares, Religião, Guerra, Migração, História

152 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506072820

Depois da Primeira Guerra Mundial, a família Loibl deixou a Alemanha e veio para o Brasil. Em 1938, decidiram retornar ao seu país, encantados com as promessas do partido de Hitler, que chegara ao poder. Não imaginavam as agruras que sofreriam. Rudolf, o filho nascido no Brasil, sofria agressões na escola, por ser considerado inimigo. Não havia trabalho e todos os vistos estavam cancelados. Durante a guerra sofreram com a intransigência, o preconceito, a fome e a perda de amigos e parentes. Rudolf sobreviveu e, já adulto, narrou a saga da família à escritora Elisabeth Loibl, sua irmã, nascida na Alemanha durante a guerra.

- PNLD 2020
- Clube de Leitura ODS

BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA

**O que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein**

Frieda Wishinsky

Ilustrações de Jacques Lamontagne

Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

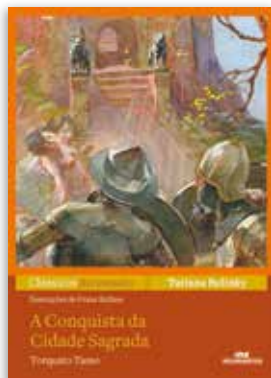
Comportamento, Identidade, Diversidade/Pluralidade Cultural, Profissões, Trabalho

32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506056196

Billy Whitestone não consegue acreditar no que está ouvindo quando a editora do jornal da escola lhe diz que ele foi escolhido para entrevistar o famoso cientista. A história desse encontro mágico apresenta aos jovens leitores o legado e a vida do cientista ganhador do Prêmio Nobel, professor e grande humanista. Nessa história encantadora, aprendemos sobre as espantosas realizações de um cientista cujas ideias mudaram o mundo e também descobrimos que o jovem Albert Einstein demorou para aprender a falar, às vezes era temperamental e mau aluno, com senso de humor ácido.

JACQUES LAMONTAGNE/QUE
HÁ DE ERRADO COM ALBERT

CLÁSSICOS



A Conquista da Cidade Sagrada

Tatiana Belinky
(recontado por)
Torquato Tasso

Ilustrações de Franz Richter

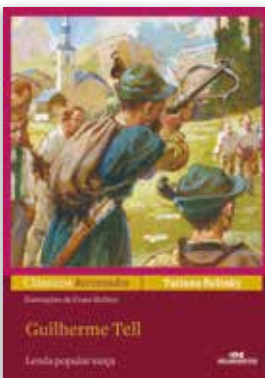
Temas

Comportamento,
Religião, Tolerância,
História

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506008218

Este livro traz a grande aventura da Primeira Cruzada, em que Godofredo conquistou Jerusalém. Foi quando se iniciou a epopeia do que viria a ser quase dois séculos e meio de investidas contra Jerusalém, Damasco e Tiro, sob a coroa do franco Balduíno I e que muito sofreu investidas de Saladino, pelo lado do Império Otomano, dos mamelucos do Egito e dos mongóis vindos do leste.

CLÁSSICOS



Guilherme Tell

Tatiana Belinky
(recontado por)

Ilustrações de Franz Richter

Temas

Ética, Guerra, Justiça
Social

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506008126

O habilidoso arqueiro Guilherme Tell era um homem simples, bondoso e enérgico, cuja coragem e honestidade fizeram que fosse muito querido e respeitado em sua região, um cantão da Suíça. Quando os austríacos invadiram e dominaram a cidade, começaram a cometer injustiças e arbitrariedades contra o povo. Guilherme desafiou o governante e liderou a resistência.

CLÁSSICOS



Simbad, o Marujo

Tatiana Belinky
(recontado por)

Ilustrações de Franz Richter

Temas

Aventura, Fantasia,
Comportamento

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506008096

Após perder toda a fortuna que seus pais lhe deixaram, Simbad partiu num navio mercante, rumo às Índias. Simbad narra suas viagens por ilhas, reinos e países misteriosos do Oriente, conquistando riquezas e vivendo fantásticas aventuras. O marujo sempre retornava de suas viagens cheio de riquezas, com as quais comprava terras e ajudava os pobres de Bagdá.

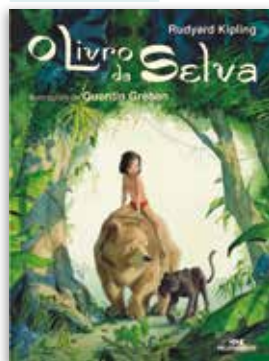
AUTOR(A)

Tatiana Belinky (1919-2013) membro da Academia Paulista de Letras, a escritora e crítica de literatura infantil nasceu em São Petersburgo, Rússia. Fugindo da guerra na União Soviética, aos 10 anos chegou com a família ao Brasil. Poliglota, trabalhou como secretária bilíngue e cursou Filosofia na Faculdade São Bento. Casou-se com o médico e educador Júlio Gouveia, com quem teve dois filhos. Na década de 1950, o casal traduziu, adaptou e criou peças infantis para a TV Tupi, onde passaram a ter um programa fixo. Adaptaram o Sítio do Pica-Pau Amarelo, de Monteiro Lobato, seguindo na emissora até 1966. Tatiana trabalhou também na TV Cultura e colaborou nos jornais *Folha de S. Paulo*, *Jornal da Tarde* e *O Estado de S. Paulo*. Em 1985, publicou seu primeiro livro, *A Operação do Tio Onofre*, e passou a dedicar-se à literatura, chegando a escrever mais de cem obras. Seus livros receberam vários prêmios literários, entre eles o Prêmio Jabuti.

AUTOR(A)

Rudyard Kipling foi um autor e poeta britânico nascido em 1865 em Bombaim, na Índia, durante o Império Britânico. Aclamado na Inglaterra, tornou-se um dos poetas mais populares do país e um dos maiores escritores ingleses. Tendo como cenário os ambientes coloridos e exuberantes da Índia, *O Livro da Selva* é um dos seus títulos de maior sucesso. Sua obra se destaca, além de sua poesia e narrativas de ficção, por seus ensaios jornalísticos e narrativas de viagem. Em 1907, consagrou-se definitivamente com o prêmio Nobel de Literatura, tornando-se o primeiro escritor de língua inglesa a recebê-lo. Kipling faleceu em Londres em 1936.

CLÁSSICOS



56 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086414

O Livro da Selva

Rudyard Kipling
Ilustrações de Quentin Guebrán

Tradução de Lavínia Fávero



Temas

Comportamento,
Amizade, Identidade

Durante uma caçada, Pai Lobo tenta farejar uma presa. De repente, sente o cheiro de algo se escondendo bem ali, entre os arbustos. Então aproxima o focinho, observa... Vê um animal pequeno e rosado, de olhos grandes e brilhantes. Pai Lobo sabe muito bem do que se trata: é um filhote de homem...

• Coleção Clássicos Cátedra Unesco 2020

CONTO



72 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506062685

Entre a Espada e a Rosa

Marina Colasanti
Ilustrações de Marina Colasanti



Temas

Emoções, Fantasia,
Relações Familiares

Os contos reunidos neste livro são um presente de Marina Colasanti a seus leitores. Com base em temas clássicos, a autora conta várias histórias de reis, rainhas, princesas e cavaleiros, com surpreendente beleza e sensibilidade.

- FNLIJ 1993 – Prêmio Origenes Lessa – Melhor Livro para o Jovem
- PNBE 2011

AUTOR(A)

Marina Colasanti nasceu em 1937, em Asmara (Eritreia), Etiópia, e morou durante 11 anos na Itália. Chegou ao Brasil em 1948, e sua família se radicou no Rio de Janeiro, onde reside desde então. Com mais de cinquenta títulos publicados no Brasil e no exterior, escreveu vários livros de contos, crônicas, poemas e histórias infantis. É uma das mais premiadas escritoras brasileiras, detentora de vários prêmios Jabutis, do Grande Prêmio da Crítica da APCA, do Melhor Livro do Ano da Câmara Brasileira do Livro, do prêmio da Biblioteca Nacional para poesia, de dois prêmios latino-americanos, entre outros. Tornou-se *hors-concours* da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), após ter sido várias vezes premiada.

Os Sinistros

Os amigos Shaila, Pedro e Cadu são os protagonistas da série. Pela manhã, são redatores do jornal do Colégio Casmurro e, à noite, se tornam investigadores e neutralizadores de indesejáveis seres tenebrosos, repugnantes e ocultos.

Idealizada pela autora Rosana Rios, os volumes da série resgatam lendas e histórias urbanas de diferentes Estados do Brasil. Os autores convidados prepararam suas misteriosas aventuras e agitaram a vida dos nossos corajosos Sinistros.

CONTO DE MISTÉRIO



112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506076644

O Invisível Sugador de Sangue

Rosana Rios
Ilustrações de Weberson Santiago

Temas
Amizade, Escola,
Mistério, Investigação

Shaila, Cadu e Pedro estudam no imponente Colégio Casmurro, no centro de São Paulo. Os três são convidados pela diretora da escola a reassumir – trinta anos depois do fechamento – a redação do jornal *O Sinistro*. A partir daí os amigos vão começar a se envolver na investigação de crimes cometidos no passado e ainda não solucionados.

CONTO DE MISTÉRIO



112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506076651

Os Fantasmas da Igreja

Caio Riter
Ilustrações de Weberson Santiago

Temas
Amizade, Escola,
Mistério, Investigação

Depois das aventuras no Colégio Casmurro, em *O Invisível Sugador de Sangue*, os amigos Pedro, Shaila e Cadu querem descansar e ficar longe de qualquer problema. Mas, quando Pedro vai a Porto Alegre visitar seu tio, acaba descobrindo coisas terríveis por lá. Como bons amigos, Shaila e Cadu não poderão deixar de ajudá-lo. O mistério na antiga igreja e o roubo de esmeraldas é um caso que só os Sinistros poderão solucionar.

AUTOR(A)

Caio Riter nasceu em Porto Alegre (RS), onde vive até hoje. É professor e doutor em literatura brasileira. Quando era criança, descobriu as bibliotecas e todo um mundo de fantasias e aventuras. Sempre amou as palavras, os poemas, e, então, começou a inventar histórias. Seu primeiro livro publicado, *Um Palito Diferente*, foi um presente para a esposa, Elaine, que estava grávida da primeira filha deles, a Helena. Depois, sonharam com a Carolina, e, com ela, mais e mais histórias. Hoje tem muitos livros publicados, alguns deles premiados.

CONTO DE MISTÉRIO



112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506061626

Aventura na Mina da Passagem

Regina Drummond
Ilustrações de Weberson Santiago

Temas
Comportamento,
Emoções, Escola,
Amizade

Shaila, Pedro e Cadu, responsáveis pelo jornal *Os Sinistros*, dessa vez embarcam para Minas Gerais com a turma do 8º ano. Vão visitar o Colégio Casmurro de Belo Horizonte. Todos os alunos estão animados para conhecer os pontos turísticos da cidade. Mas para o trio de jovens jornalistas, a grande expectativa é visitar uma mina de ouro abandonada, a Mina da Passagem. Shaila tem um sonho estranho e fica assustada com uma frase que não sai da sua cabeça: “O ouro gosta de sangue”. O que será que isso quer dizer? Cadu e Pedro percebem que a amiga mudou completamente depois da visita à mina e resolvem voltar ao local para descobrir o que fez Shaila ter atitudes tão esquisitas.

WEBERSON SANTIAGO/AVENTURA NA MINA DA PASSAGEM



CONTO DE MISTÉRIO



112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506083215

A Maldição do Filme

Eliana Martins
Ilustrações de Weberson Santiago

OBRA PREMIADA

Temas
Alienígenas,
Adolescência, Mistério

Cadu estudou seis meses em São Paulo, onde vive o pai. Este era o semestre de ele estudar em Niterói, onde mora a mãe. No primeiro dia de aula, fez uma visita à biblioteca e lá encontrou uma lata com um antigo filme de rolo. Instintivamente, guardou a lata na mochila. A partir de então, um menino estranho, que só ele via, começou a perseguir-lo e a se comunicar por telepatia. Mais um mistério que só os Sinistros podem resolver.

• FNLIJ 2019 – Acervo Básico – Categoria Jovem



WEBERSON SANTIAGO/OS FANTASMAS DA LERBIA

CONTO POPULAR



112 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506078914

O Moço que Carregou o Morto nas Costas



Ricardo Azevedo
Ilustrações de Catarina Bessel



Temas
Sabedoria Popular,
Cotidiano, Sociedade,
Conto Popular

Ricardo Azevedo reuniu aqui contos primorosos, engraçados e trágicos, como a vida é. São textos de tradição popular cujos protagonistas têm em comum a curiosidade imensa de conhecer o mundo, outras paragens, além de viver o amor profundo. Para tanto, vencem difíceis barreiras que se interpõem a eles. Uma leitura para todas as idades, mas especialmente para os jovens.

• FNLIJ 2016 – Altamente Recomendável – Categoria Conto

AUTOR(A)

Ricardo Azevedo, escritor e ilustrador paulista nascido em 1949, é autor de muitos livros para crianças e jovens. Ganhou várias vezes o prêmio Jabuti, entre outros prêmios como o da APCA. Tem livros publicados na Alemanha, Portugal, México, França e Holanda e textos em coletâneas publicados na Costa Rica. Bacharel em Comunicação Visual pela Faculdade de Artes Plásticas da Fundação Armando Álvares Penteado e doutor em Letras pela Universidade de São Paulo (USP), é pesquisador na área de cultura popular. Atua também como professor convidado em cursos de especialização em Arte-Educação e Literatura.

CRÔNICA



64 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506068854

Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano

Leo Cunha
Ilustrações de Mozart Couto

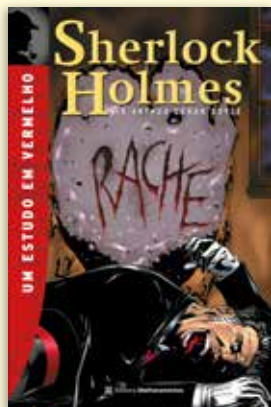
Temas
Comportamento,
Cotidiano, Sociedade,
Humor

O autor reúne vinte crônicas e combina como ninguém humor e ceticismo. Seu olhar de observador se intrinseca em brechas, num texto que, seja pela sua textura naturalmente poética, seja pela agudeza da observação de que parte, desvenda (aos pitacos) o cotidiano.

Sherlock Holmes

As fascinantes aventuras de Sherlock Holmes, escritas ao longo de quase quarenta anos, são apresentadas integralmente em nova tradução para o português.

ENIGMA



120 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056561

Um Estudo em Vermelho

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela



OBRA PREMIADA

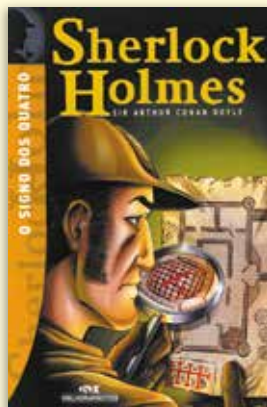
Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Um cadáver sujo de sangue com expressão de ódio e espanto, um anel e a palavra “RACHE” escrita com sangue são os pontos de partida de mais um caso para Holmes e Watson.

• PNBE 2009

ENIGMA



112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506068458

O Signo dos Quatro

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

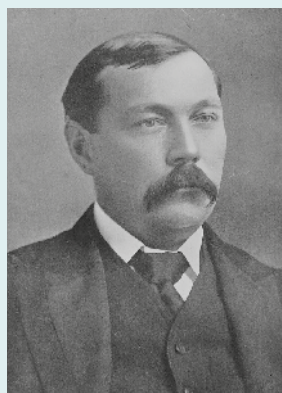
Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Uma estranha fraternidade, assassinatos que aparentemente se relacionam, passados escusos. Holmes terá de desvendar o segredo de quatro homens para chegar ao autor de um crime.

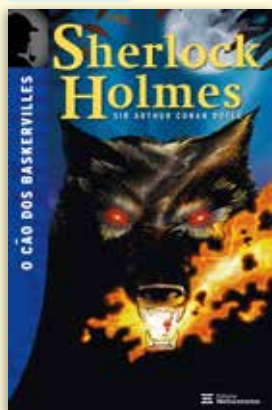
AUTOR(A)

Sir Arthur Ignatius Conan Doyle (1859-1930) foi escritor, poeta e médico britânico, mundialmente famoso por suas histórias sobre o detetive Sherlock Holmes, consideradas inovadoras no campo da literatura criminal. Seus escritos incluem histórias de ficção científica, novelas históricas, peças de teatro, romances, poesias e obras de não ficção.



WELLCOME LIBRARY, LONDON. WELLCOME IMAGES

ENIGMA



152 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056264

O Cão dos Baskervilles

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela



OBRA PREMIADA

Temas

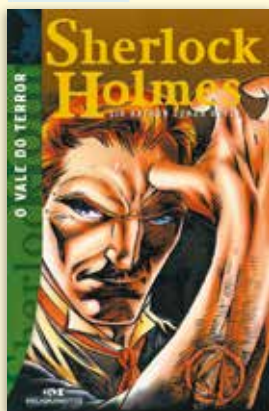
Mistério, Investigação,
Comportamento, Morte,
Sociedade, Emoções,
Ética

A morte do rico Charles Baskerville está relacionada a um mistério que envolve uma antiga maldição de família, uma grande herança e um enorme cão fantasmagórico. Holmes e seu assistente Watson são chamados para investigar. Esta é uma das mais famosas histórias do detetive Sherlock Holmes.

• PNBE 2009



ENIGMA



152 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506057056

O Vale do Terror

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

Mistério, Investigação,
Comportamento, Morte,
Sociedade, Emoções,
Ética

Este é o quarto e último romance de Conan Doyle com a personagem Sherlock Holmes. A história é baseada no período de terror vivido pela população nas zonas mineiras dos Estados Unidos no final do século XIX. Na primeira parte do romance, Sherlock e Dr. Watson investigam um crime e, na segunda parte, sabemos mais sobre a história dos envolvidos na ocorrência.

ENIGMA



120 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506071731

O Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

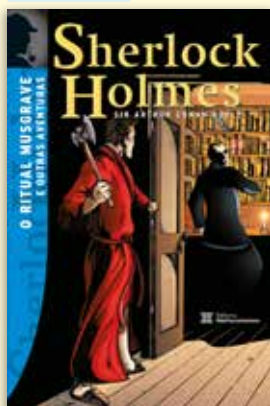
Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

Mistério, Investigação,
Comportamento, Morte,
Sociedade, Emoções,
Ética

Sherlock Holmes é hoje sinônimo de “detetive”. E, como a vida parece mesmo imitar a arte, a imortal criação de Sir Arthur Conan Doyle continua despertando o interesse de jovens e adultos de tal forma que o seu endereço fictício – 221B, Baker Street – abriga o museu do ilustre detetive, atraindo visitantes do mundo inteiro. “A Estrela de Prata”, “A Caixa de Papelão” e “A Tragédia do Glória Scott” são algumas das aventuras deste livro.

ENIGMA



120 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506070406

O Ritual Musgrave e Outras Aventuras

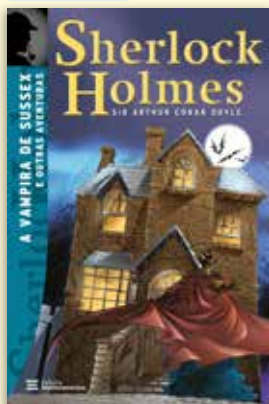
Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas
Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Carismático e astuto, Sherlock Holmes fez do método científico e da lógica dedutiva suas melhores armas. “O Mistério da Rua Brook” e “O Caso do Intérprete Grego” são algumas das aventuras de Holmes nesta edição.

ENIGMA



112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506068465

A Vampira de Sussex e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas
Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Sherlock Holmes, com a colaboração de seu amigo Dr. Watson, vive seis aventuras investigativas: “A Pedra Mazarino”, “A Ponte de Thor”, “O Homem Que Rastejava”, “A Vampira de Sussex”, “Os Três Garridebs” e “As Três Empenas”.

ENIGMA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506070581

O Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas
Mistério, Aventura

Seis histórias com o genial Sherlock Holmes: “Um Escândalo na Boêmia”, “A Liga dos Cabeças Vermelhas”, “Um Caso de Identidade”, “O Mistério do Vale Boscombe”, “As Cinco Sementes de Laranja” e “O Homem do Lábio Torcido”.

Júlio Verne

Sem dúvida, Júlio Verne foi um dos maiores visionários de todos os tempos. Em seus livros, soube mesclar de maneira magistral o científico e a aventura. O resultado foi um legado literário que ainda hoje desperta o interesse de muitos leitores. Com ilustrações e adaptações de ótima qualidade, será muito fácil adentrar nesse mundo maravilhoso!

FICÇÃO CIENTÍFICA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056103

A Volta ao Mundo em 80 Dias

Júlio Verne

Ilustrações de Neville e L. Benett

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria

Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Júlio Verne, observador de espírito aguçado, faz neste livro uma crítica aos costumes e à cultura inglesa. O calmo e metódico Phileas Fogg e Jean Passepartout, um criado que se envolve em situações desastrosas, mas que também é capaz de soluções inventivas para problemas intrincados, descortinam os mais diversos horizontes, numa viagem que marcará e transformará a vida deles.

FICÇÃO CIENTÍFICA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056370

Da Terra à Lua

Júlio Verne

Ilustrações de Montaut e Pannemaker

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria

Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Escrito 104 anos antes de o homem descer em solo lunar, este romance alia o elogio da tecnologia e da ciência à crítica social e moral, antevendo a conquista da Lua no âmbito de uma corrida armamentista.

FICÇÃO CIENTÍFICA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506063309

Viagem ao Centro da Terra

Júlio Verne

Ilustrações de Riou

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria

Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Mesclando ficção, informação científica e humor, Júlio Verne oferece ao leitor mais um romance empolgante, em que os personagens são lançados em situações extremas, necessitando dar o melhor de si para superá-las.

FICÇÃO CIENTÍFICA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506045978

20.000 Léguas Submarinas

Júlio Verne

Ilustrações de Neuville e Riou

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria

Categoria ODS

14. Vida na água; 15. Vida terrestre

Temas

Comportamento, Respeito, Sociedade

Boa parte de *20.000 Léguas Submarinas* foi escrita por Júlio Verne a bordo de seus barcos, levando cinco anos para concluir a obra. O autor conseguiu não só prever uma das maiores invenções da humanidade, como também escrever um dos mais fantásticos romances de ficção científica já publicados.

AUTOR(A)

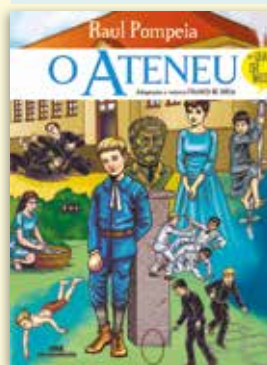
Júlio Verne (1828 - 1905) é considerado o precursor do gênero ficção científica. O francês previu em suas histórias o aparecimento de inúmeros avanços científicos, como submarinos, máquinas voadoras e viagens à Lua. Sua obra foi traduzida em cerca de 150 línguas, tendo escrito mais de 100 livros.

Histórias em Quadrinhos

Grandes obras da literatura clássica brasileira, adaptadas para novo formato pelo premiado escritor, quadrinista e editor Franco de Rosa, e ilustrada por uma equipe de mestres!



HISTÓRIA EM QUADRINHOS



72 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086162

O Ateneu em Quadrinhos

Raul Pompéia

Adaptação Franco de Rosa
Ilustrações de Antonio Lima e Michelle Rezende



OBRA PREMIADA

Temas

Adolescência, Escola, Amizade, Comportamento

As lembranças de Sérgio da época em que era estudante em um internato, destacam a rigidez da disciplina imposta pelos professores, as frustrações e os maus-tratos que sofria, tudo isso num estilo analítico em que as emoções do presente servem para reavivar os sentimentos vividos na infância.

• Coleção Clássicos Cátedra Unesco 2020

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



72 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086155

O Alienista em Quadrinhos

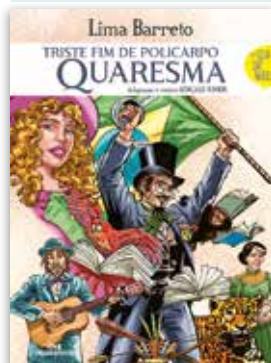
Machado de Assis

Adaptação Franco de Rosa
Ilustrações de Arthur Garcia,
Omar Viñole

Temas
Saúde Mental,
Comportamento

De volta ao Brasil após estudar na Europa, o médico Simão Bacamarte reinstala-se em Itaguaí, sua cidade natal. Após algum tempo, empolgado pelos seus estudos de psiquiatria, inaugura um manicômio chamado Casa Verde. No começo tudo dá certo e a iniciativa é bem recebida pela população. Na Casa Verde são internadas as pessoas acometidas de loucura, até que os diagnósticos do doutor começam a abranger mais pessoas, gerando um sentimento de revolta entre os habitantes da cidade.

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



72 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086179

Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos

Lima Barreto

Adaptação Gonçalo Junior
Ilustrações de Franco de Rosa, Gui Martino e
Michelle Rezende

Temas
Patriotismo, Sociedade,
Política, Relações
Humanas

Imagine-se um patriota perfeito, funcionário público devotado e nacionalista ferrenho que valoriza tanto a sua cultura que, entre outras iniciativas, propõe o resgate da língua tupi-guarani como idioma oficial do Brasil. Assim é Policarpo Quaresma, cujas ideias, naturalmente controversas, despertarão a incompreensão das pessoas e a intolerância das autoridades.



ROMANCE



128 páginas • 16 x 23 cm
ISBN: 9788506073254

O Pequeno Príncipe



Antoine de Saint-Exupéry

Ilustrações de Antoine de Saint-Exupéry

Tradução de Mário Quintana



Temas

Amizade,
Comportamento,
Emoções,
Amadurecimento

Esta primorosa edição, ilustrada com os desenhos originais de Antoine de Saint-Exupéry, tem o texto traduzido pelo poeta Mário Quintana. Os originais desta tradução ficaram arquivados durante mais de 65 anos, esperando que a obra caísse em domínio público, para que pudesse agora ser apreciada pelos leitores de todo o Brasil.

- Prêmio Jabuti 2018 – Finalista na Categoria Impressão
- Brasil Design Award 2018
- PNLD 2020

AUTOR(A)

Escritor, ilustrador e piloto de aviões, **Antoine de Saint-Exupéry** nasceu em Lion, França. Reprovado nos exames de admissão para a Escola Naval, decidiu cursar a Escola de Belas-Artes. Em 1921 ingressou no serviço militar, onde aprendeu a pilotar. Em 1926, publicou sua primeira história, *O Aviador*. Em 1939, publicou *Terra dos Homens*, que recebeu o grande prêmio da Academia Francesa e o National Book Award, nos Estados Unidos. Durante a Segunda Guerra Mundial, fez parte de um grupo de pilotos de reconhecimento (1939-1940) e, em seguida, mudou-se para Nova York. Baseado em sua experiência, escreveu *Piloto de Guerra* (1942) e publicou *Carta a um Refém* (1942) e *O Pequeno Príncipe* (1942), seu grande sucesso. Voltou à África do Norte, para reintegrar no grupo de reconhecimento, apesar das numerosas lesões e da proibição de voar. No entanto, Saint-Exupéry insistiu em realizar missões: em 31 de julho de 1944, levantou voo de Borgo, na Córsega, sem nunca chegar a seu destino. Em 2004, os destroços do avião que pilotava foram descobertos a poucos quilômetros da costa de Marselha. Seu corpo jamais foi encontrado.



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY/
O PEQUENO PRÍNCIPE

ROMANCE



112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506086308

Os Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim

Rosana Rios

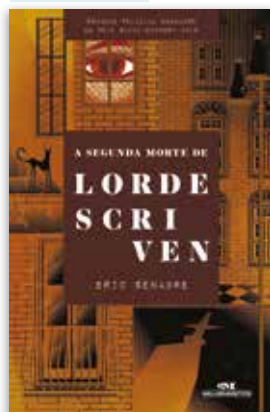
Ilustrações de Veridiana Scarpelli

Temas

Mistério, Aventura, Fantasia, Magia

A descoberta de uma cidade fantasma leva a senhora Esmengárdia das Lajes Trampolim, cronista de Brejo Molhado do Oeste, a entregar seus manuscritos encantados para uma eventual publicação. As crônicas relatam a história da cidade em Brejo Molhado do Oeste, do início ao fim, e de suas bruxas, em especial Oristânia Sapone, mãe de Livra, a criadora da Biblioteca Olha o Gato, e Circiélia Morganal, uma das mais sérias e poderosas bruxas da cidade (talvez do mundo).

ROMANCE



288 páginas - 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506086452

A Segunda Morte de Lorde Scriven

Eric Senabre

Tradução de Luciano Vieira Machado

Ilustrações de Monique Sena

Temas

Mistério, Sonho, Relações Humanas

Toph era um famoso repórter, porém, quando atacou um industrial muito influente, as consequências foram terríveis. Privado de moradia e de trabalho, Toph decidiu responder a um anúncio de emprego visto no jornal, mas ele não esperava encontrar o indiano Arjuna Banerjee, um detetive particular dos sonhos. Sim, isso mesmo, ele investiga seus casos enquanto... sonha. Nesta trama que envolve a cultura milenar da Índia, Toph e Banerjee recebem a visita de Lorde Scriven, que os contrata para resolver um caso de assassinato. A vítima: o próprio Scriven!



AVENTURA



80 páginas • 15,5 x 21,5 cm
ISBN: 9788506087886

Rita e o Manual para Ser Astronauta

Vinicius Campos

Ilustrações de Lila Cruz

Temas

Relações Familiares,
Identidade, Infância,
Adoção

Rita é uma menina de 11 anos que tem dois grandes sonhos: ser astronauta e reencontrar a mãe. Sua infância em um orfanato é permeada de dificuldades e desafios mas também de amizade e esperança. Sua rotina se transforma quando ela conhece alguém especial: um ser extraterrestre que também está à espera de seus pais.

CONTO



96 páginas • 16 x 23 cm
ISBN: 9786555392975

Os Meninos Maluquinhos

Fábio Yabu com
Cristino Wapichana,
Guga Mafra,
Gustavo Reiz, Load
Comics, Rafael Calça,
Raphael Draccon e
Vitor Cafaggi

Organização e ilustrações de
Fábio Yabu

Temas

Relações Familiares,
Infância, Diversidade/
Pluralidade Cultural,
Amizade, Emoções,
Desigualdade Social,
Amizade

Nesta coletânea de contos inspirada na obra do Ziraldo, os autores se reúnem para falar não de um, mas de vários meninos maluquinhos. Tem um que nasceu numa favela, outro numa floresta, um que passou a infância no sítio e o outro, num orfanato. São histórias sobre maluquinhos diferentes, mas que têm em comum os macaquinhos no sótão e tantas outras coisas que fazem de um menino maluquinho um cara legal.

AUTOR(A)

Vinicius Campos começou a trabalhar na televisão aos 15 anos atuando em comerciais. Formado em jornalismo, hoje em dia é apresentador do Disney Channel e desde 2008 publica livros infantojuvenis. Até agora, já lançou cinco livros, entre eles, o best-seller *O Amor nos Tempos do Blog*. Seu último livro *Agentes Especiais e o Mistério na Fábrica de Celulares* foi indicado ao prêmio Jabuti 2016 e ficou entre os finalistas na categoria juvenil. Quando não está gravando ou escrevendo, ele viaja pelo interior do Brasil dando aulas de literatura para jovens carentes no projeto social Caravana das Artes.



LILA CRUZ/RITA E O MANUAL
PARA SER ASTRONAUTA

CONTO

56 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 978655391923

A Terra Ensacada – E Outras Histórias

Luciano Pontes
Ilustrações de Luciano Pontes

Temas
Trabalho Infantil, Infância, Desigualdade Social

Três contos, três crianças, três vidas e um destino: trabalham para ajudar no sustento de suas famílias. Três crianças que não aceitam perder a infância por causa da dureza da vida. Alvinho é o garoto que vende coentro na feira e gosta de brincar com pipas. Aurora é a menina que planta e colhe no canavial e gosta de cantar. Antoniel cuida da terra, mas se fecha para as belezas do mundo, até ser convidado a sair da cidade e a labutar em uma construção. Histórias que tocam em assuntos urgentes e difíceis da dura realidade de muitas infâncias.

AUTOR E ILUSTRADOR

Luciano Pontes é escritor, ilustrador e curador. Graduado em design gráfico com especialização em literatura infantil e juvenil. Escreveu e ilustrou algumas de suas obras e cria também em parceria com outros artistas. Ganhou o Selo Altamente Recomendável da FNLIJ em 2020. Pesquisa as oralidades, contos populares e as linguagens teatrais com a Cia Meias Palavras. Idealizador do Projeto Livro Mural – Leituras Socializantes, onde cria e disponibiliza gratuitamente, narrativas visuais para leituras coletivas.

CRÔNICA

Menina das Estrelas

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo

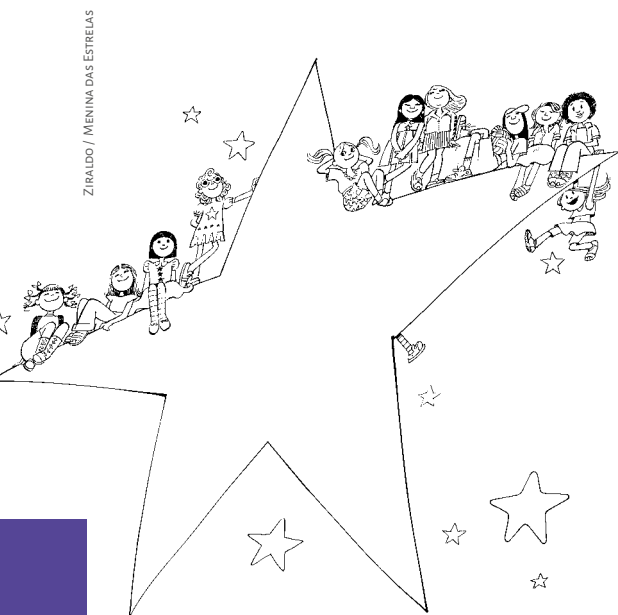


96 páginas • 16 x 23 cm
ISBN: 9788506055113

Temas
Comportamento, Infância, Adolescência

Durante a maior parte da sua vida de escritor, Ziraldo se ocupou em desvendar a alma de seus meninos. Nesta obra, ele se aventura na descoberta de uma outra instituição igualmente fascinante: a menina. Baseado no livro *Alice no País das Maravilhas*, ele tenta desvendar as emoções, reações e atitudes da Menina.

• FNLIJ 2007 – Acervo Básico – Categoria Criança



DIÁRIO



Meus Segredos Não Cabem Num Diário!

Manuel Filho

Ilustrações de Apis Design

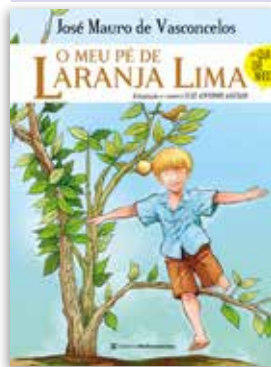
Temas

Amizade, Adolescência, Emoções, Relações Familiares, Amor

152 páginas • 15,5 x 21,5 cm
ISBN: 9788506070345

Sim, os diários ainda existem! E mesmo fazendo o que toda adolescente de sua idade faz – usar celular, Face e WhatsApp, se encontrar com os amigos, fazer os trabalhos da escola –, Laís ainda escreve em seu caderno-diário sobre os perrengues que passa e suas alegrias. Quando a avó da Laís ficou afônica sem poder conversar por telefone, a menina se viu obrigada a escrever CARTAS para que elas pudessem se comunicar. Nas trocas de cartas, Laís descobre como seus avós se conheceram e que algumas histórias do passado se repetem! MESMO!!

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



O Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos

José Mauro de Vasconcelos

Adaptação Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Franco de Rosa, Arthur Garcia e Cui Martino



Temas

Relações Familiares, Amizade, Emoções, Família

96 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506087251

Baseado na obra clássica, os adaptadores transpuseram para a linguagem dos quadrinhos a vida de Zezé, menino inteligente e criativo, que se vê em uma situação de extrema pobreza com a família, vivendo em Bangu, periferia do Rio de Janeiro na década de 1930, sofrendo agressões e surras constantes.

Com fundo autobiográfico, o romance espelha o que seria a mente criativa de José Mauro de Vasconcelos, escritor de obras de sucesso, publicado hoje em mais de vinte países.

• Coleção Clássicos Cátedra Unesco 2020



FRANCO DE ROSA, ARTHUR GARCIA E CUI MARTINO / O MEU PÉ DE LARANJA LIMA EM QUADRINHOS

NÃO FICÇÃO



176 páginas • 16 x 23 cm
ISBN: 9786555393897

Celebre Seu Corpo
Sonya Renee Taylor
Tradução de Clara Browne

Temas
Puberdade, Crescimento,
Sentimentos

Celebre Seu Corpo (e *Suas Mudanças Também!*) é o guia definitivo sobre puberdade. Durante o crescimento, é normal que as meninas se questionem sobre as mudanças que estão acontecendo em seu corpo. Assuntos como seios e sutiãs, menstruação, surgimento dos pelos, sentimentos, vida social, consentimento, entre outros, são abordados neste livro com leveza e acolhimento. Esta é uma obra empoderadora para aceitar e amar o próprio corpo hoje e enquanto ele continua a se desenvolver

NOVELA



112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506062692

Minha Tia Me Contou
Marina Colasanti
Ilustrações de Marina Colasanti

OBRA PREMIADA

Temas
Relações Familiares,
Emoções, Memória

A tia era uma estrela, e estava sempre acompanhada. Ao redor dela havia parentes, amigos, sobrinhas, alguém que trazia um violão ou alguém que tocava piano. Mas às vezes os outros iam almoçar ou jantar, e a tia ficava em sua triste solidão, jogando paciência enquanto bebericava café com leite...

• FNLIJ 2017 - Acervo Básico - Categoria Jovem



NOVELA



80 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506078891

A Ideia Genial de Kamo

Daniel Pennac
Ilustrações de Sandra Jávera
Tradução de Luciano Vieira Machado



OBRA PREMIADA

Temas
Amizade,
Comportamento, Escola

Com receio do que vão enfrentar no 6º ano, Kamo e seus amigos pedem ao seu mais querido professor que os treine para lidar com o desafio de ter vários docentes. Como? Fazendo o papel de cada um deles, para familiarizá-los com suas idiosincrasias e personalidades. A ideia é genial, mas... inviável... aparentemente.

- **FNLIJ 2016** - Acervo Básico - Categoria Tradução/Adaptação Criança



NOVELA



80 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506079560

Kamo e Eu

Daniel Pennac
Ilustrações de Aline Abreu
Tradução de Luciano Vieira Machado

Temas
Relações Familiares,
Emoções, Escola

Toda semana o professor Crastaing dá um tema de redação para a turma de Kamo. E toda semana a tarefa não é entregue, castigos são distribuídos e pais são convocados para uma conversinha com o professor, de quem os pais também têm medo. Para resolver o problema, Kamo tem a genial ideia de fazer o professor Crastaing encarar seu próprio desafio. Mas como, se ninguém sabe onde ele está?

NOVELA



80 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506070260

Kamo e a Agência Babel

Daniel Pennac
Ilustrações de Nara Isoda
Tradução de Luciano Vieira Machado

Temas
Relações Familiares,
Amizade, Convivência

Depois que Kamo começou a se corresponder com uma tal de Cathy Earnshaw, as coisas começaram a mudar. Kamo e seu melhor amigo estão brigados e o pior de tudo é que ele está mal em quase todas as matérias da escola. A única em que ele está bem é Inglês. Seu melhor amigo sabia o motivo de toda essa mudança. Mas como ajudar alguém que não quer ser ajudado? Será que essa coisa de amor impossível mexe tanto assim com as pessoas?

- **Clube de Leitura ODS** – 4 – Educação de Qualidade

NOVELA



80 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506083208

A Fuga de Kamo

Daniel Pennac
Ilustrações de Valentina Fraiz
Tradução de Luciano Vieira Machado



OBRA PREMIADA

Temas
Relações Familiares,
Amizade, Convivência

No verão, Kamo veio ficar com minha família, pois sua mãe viajou para a Rússia. Enquanto eu e meus pais pedalávamos todos os dias, Kamo ficava em casa cozinhando ou remexendo no sótão da casa de veraneio. Uma novela emocionante que revela que a amizade e a imaginação têm o poder de ajudar as pessoas a superar as situações mais dramáticas.

- **FNLIJ 2019** - Acervo Básico - Categoria Tradução/Adaptação Jovem

NOVELA



88 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506061923

O Coração Azul de Luísa

Patrícia Engel Secco
Ilustrações de Rafa Anton

Temas
Ética, Justiça Social,
Direitos Humanos,
Profissões, Emoções,
Socioemocional

Luísa sempre foi muito curiosa e preocupada em saber o porquê das coisas. Ficou entusiasmada com uma feira de profissões na escola e todos ficaram empolgados com a possibilidade de conversar com profissionais das áreas com as quais os alunos sonhavam. Na voz de sua personagem Luísa, a autora discute a importância de trazer os mais graves problemas da humanidade ao conhecimento de crianças e jovens, pois, preparando as novas gerações, será possível mudar o mundo para melhor.

NOVELA



88 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506087749

As Perguntas de Luísa

Patrícia Engel Secco
Ilustrações de Rafa Anton

Temas
Desigualdade
Social, Justiça Social,
Socioemocional,
Emoções

Luísa estranha muito a atitude da avó, que fica com medo de duas crianças pobres sentadas perto de uma sorveteria. A menina começa então a fazer perguntas e mais perguntas sobre as diversas condições e situações que diferenciam as pessoas: os lugares onde moram, o que comem, se estudam. Observa as pessoas na rua e percebe que, apesar das diferenças, somos todos iguais. A partir daí a garota pesquisa o tema a fundo na internet e entrevista familiares, amigos e professores. Isso mudará a vida dela para sempre.

NOVELA



96 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506062418

Capitu e Eu

Eliana Martins
Ilustrações de Carlos Araujo

Temas
Amizade, Emoções,
Adolescência, Amor

Tudo começou quando Rita Carrapatoso viu o nome de Bodão na lista de convidados da festa de sua melhor amiga, Kelly. Rita logo soube que teria problemas, e nisso ela estava certa! Assim como a Capitu de *Dom Casmurro*, de Machado de Assis, Rita se viu em meio a uma intrincada trama romântica onde dois é bom e três é demais...

NOVELA



96 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506055274

O Rebuliço e o Cortiço

Eliana Martins
Ilustrações de Carlos Araujo

Temas
Relações Familiares,
Bullying,
Comportamento

Viver em edifício é difícil, ainda mais quando a síndica proíbe usar o pátio do prédio para qualquer atividade, sobretudo festas! Só que, convencer a família Carrapatoso a desistir da festa surpresa da mãe Arlene, não será tarefa fácil! Rita e a avó Alice compararam tais eventos com o livro *O Cortiço*, que serve como pano de fundo para a confusão no prédio.

ROMANCE



A Casa de Praia

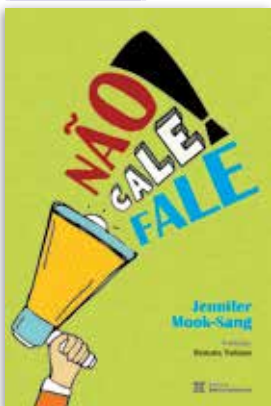
Sandra Saruê

120 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506086223

Temas
Diversidade,
Adolescência, Ética,
Empatia

Mariana e seus amigos vão para a casa da praia dos pais dela para comemorar seu aniversário de 15 anos. O que eles não imaginavam é que passariam um final de semana diferente: a chuva faz com que fiquem confinados em casa, sem luz, sem TV nem celular. Pouca diversão, mas um pouco de suspense e uma ótima experiência de vida faz todos saírem melhores desta comemoração.

ROMANCE



Não Cale! Fale

Jennifer Mook-Sang

Tradução de Renata Tufano Ho

168 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506008843

Temas
Amizade, Escola,
Bullying

Jelly, adora jogos de computador. No Concurso de Oratória da escola, ele se depara com dois de seus maiores medos: falar diante de todos e suportar a fúria da inteligente e popular colega Victoria, que acredita que o prêmio do Concurso deve ser dela. Jelly só pensa em ganhar um tablet na competição, mas percebe que não é apenas o prêmio que está em jogo, mas também sua imagem diante dos colegas. Mesmo com foco na competição, Jelly se envolve num trabalho voluntário, e descobre quem são seus verdadeiros amigos e aprende a enfrentar sua insegurança e medo, encontrando a sua própria voz.

NOVELA



Ao Meu Amigo Caio,

Sandra Saruê

Ilustrações de Casa de Ideias

96 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506065594

Temas
Amizade,
Comportamento,
Identidade, Emoções,
Respeito, Sexualidade,
Tolerância, Bullying,
Adolescência

Sofia conta a história de seu colega Caio. No começo, eles não se dão bem, ela desaprova a agressividade dele e suas perseguições aos “diferentes”. Além de prejudicar os colegas, Caio começa a praticar o *cyber-bullying*, enviando mensagens aos amigos do colégio a fim de humilhá-los. Tudo muda quando Sofia e Caio são levados a conviver mais intensamente. A menina conhece a infância triste do amigo e descobre que todas aquelas provocações eram uma forma de defesa. Disso nasce uma grande amizade que mudará a vida dos dois para sempre.

AUTOR(A)

Sandra Saruê, paulistana nascida em 1968, é escritora e redatora publicitária. Escreve livros para crianças, jovens e adultos. Entre seus livros estão: *Não Me Pergunte Por Quê*; *Ao Meu Amigo Caio*; *E Se Fosse com Você?* e *O Clube dos Jovens da Rua de Baixo*, todos publicados pela Melhoramentos.



ACERVO DA AUTORA

ROMANCE



208 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506061756

**Amores em
Cena numa
Noite de Verão**
Gerlis Zillgens

Ilustrações de Estúdio Mopa
Tradução de Claudia
Abeling

Temas
Arte, Emoções,
Adolescência, Teatro

Lara passa uns dias na casa do pai, e sua melhor amiga a convida para participar da oficina de teatro da escola. No início ela não sente o menor interesse, pois desconfia que esta só estava participando da peça por causa da presença no elenco de Sílvio, um colega que nunca lhe deu bola. Tudo muda, porém, quando Lara fica sabendo da participação na peça de Sebastian, um garoto ruivo de lindos olhos verdes, que faz seu coração balançar.

ROMANCE



96 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506069981

**O Olho
do Lobo**

Daniel Pennac
Ilustrações de Kael Kasabian
Tradução de Fabricio
Waltrick



Temas
Emoções, Diversidade/
Pluralidade Cultural,
Medo, Amizade

É por meio do olhar que Lobo Azul e África N'Bia nos contam suas histórias. No olhar, o lobo leva o menino a viajar pelo gelo do norte, atravessando tempestades de neve. E o menino leva o lobo a viajar por terras africanas, conhecer gorilas cinzentos e ágeis leopardos. É forte a ligação entre esses dois seres tão diferentes, mas com vidas que se cruzam e se completam. Apesar da grade de metal que os separa, a amizade que os une lhes dá o conforto de que necessitam para enfrentar a solidão e o esquecimento que encontram no exílio em que vivem.

- PNLD 2020
- Clube de Leitura ODS

AUTOR(A)

Daniel Pennac nasceu em Casablanca, no Marrocos, em 1944. Professor de língua francesa em Paris, é apaixonado por leitura, pedagogia e literatura, é um dos mais importantes intelectuais de nosso tempo – seus livros cativam pela beleza das imagens e pela profundidade das reflexões, sendo eles histórias para jovens, narrativas para adultos ou ensaios sobre leitura e pedagogia.



HÉLIE GALLIMARD

AUTOR(A)

José Mauro de Vasconcelos nasceu na cidade do Rio de Janeiro, em 1920, e faleceu em São Paulo, em 1984. Sua extensa obra fez dele um clássico da literatura brasileira do século XX. Atualmente, seus livros são publicados em toda a América Latina, na Europa, no Japão, na Coreia, na China, na Turquia e na Tailândia. No Brasil, seu livro mais famoso, *O Meu Pé de Laranja Lima*, já foi adaptado para novela de TV, peça de teatro e filme.



ACERVO DO AUTOR

ROMANCE



O Meu Pé de Laranja Lima

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez



OBRA PREMIADA

232 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506086896

Temas
Amizade, Emoções,
Infância

Zezé, menino inteligente e criativo, se vê em uma situação de extrema pobreza com a família, vivendo em Bangu, periferia do Rio de Janeiro na década de 1930, sofrendo agressões e surras constantes. Lançado em 1968, trata-se de uma história fortemente autobiográfica, que demonstra a mão de um escritor experiente, ciente do efeito que pode provocar nos leitores com suas cenas e a composição de seus personagens. Um clássico da literatura brasileira, com adaptações para a televisão, o cinema e o teatro – desses livros que marcam época.

- **Prêmio Jabuti 2019** – Finalista na Categoria Livro Brasileiro Publicado no Exterior

ROMANCE



Vamos Aquecer o Sol

José Mauro de Vasconcelos

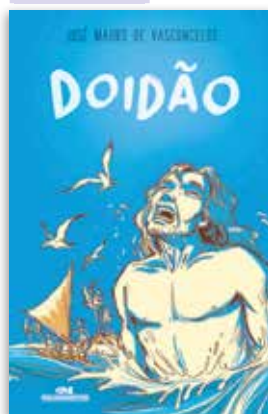
Ilustrações de Laurent Cardon (capa)

344 páginas – 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084137

Temas
Relações Familiares,
Amizade, Ética

Sequência de *O Meu Pé de Laranja Lima*, este romance é igualmente autobiográfico. Na década de 1930, o menino Zezé, com 10 anos, vive com os pais adotivos em Natal, Rio Grande do Norte, e estuda num colégio católico. O menino fantasia a existência de um sapo-cururu com o qual dialoga e desabafa. E conversa em sonhos com um pai imaginário, por quem se sente amado como um filho.

ROMANCE



Doidão

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez

120 páginas – 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084144

Temas
Relações Familiares,
Adolescência

Sequência de *O Meu Pé de Laranja Lima* e *Vamos Aquecer o Sol*, *Doidão* conta o início da juventude do protagonista, vivida em Natal (RN), centrando-se nas relações conflitantes com o pai adotivo, no episódio de um amor intempestivo e nas inquietações da juventude. Aos 19 anos, Zé abandona os estudos de Medicina e vive um dilema entre seus ímpetos aventureiros e a estabilidade profissional que esperam dele.

ROMANCE



96 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084168

O Veleiro de Cristal

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez

Temas

Solidão, Identidade, Emoções, Morte, Inclusão, Amizade

Eduardo, um garoto de 13 anos, deficiente físico e com saúde precária, luta para vencer as dificuldades e o abandono de seus pais, que o deixam aos cuidados de Ana, sua única companhia. O garoto supera a solidão velejando nos mares da fantasia, transformando seres inanimados nos amigos que não possui. Um romance de extrema sensibilidade, mais uma obra-prima de José Mauro.

ROMANCE



72 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084182

Coração de Vidro

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Gioconda Uliana Campos

Temas

Convivência, Natureza, Meio Ambiente, Emoções

Quatro histórias que se entrelaçam contando o apogeu e o declínio de uma enorme fazenda. Quatro personagens destruídos por vaidade, insensatez e orgulho humanos: o pássaro azulão, o peixinho vermelho, o cavalinho de ouro e a mangueira-moça. *Coração de Vidro* é um alerta de respeito à natureza. Um livro comovente, uma lição de vida para crianças e adultos passada com lirismo e poesia.

ROMANCE



96 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084175

O Palácio Japonês

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez

Temas

Amizade, Morte, Cultura Oriental, Culturas de outros Povos

O pintor Pedro vive sozinho na cidade de São Paulo e tem por hábito frequentar a Praça da República. Um dia, encontra ali um palácio oculto, cercado de jardins exóticos e de símbolos da cultura oriental. Pedro recria em seu ateliê as paisagens e os elementos do mundo de mistério presentes em seus sonhos.

ROMANCE



208 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084151

Rosinha, Minha Canoa

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez

Temas

Meio Ambiente, Cultura popular, Saúde Mental

Numa narrativa terna e plena de lirismo estão inseparáveis relatos de dois mundos paralelos: as histórias da floresta, contadas pela canoa, e a dura realidade da passagem de Zé Orocó pelo sanatório.

ROMANCE



176 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555392678

W: Valéria e Valentina

Isaac Rosa e Olivia Rosa

Tradução de Ana Maria Doll

Temas

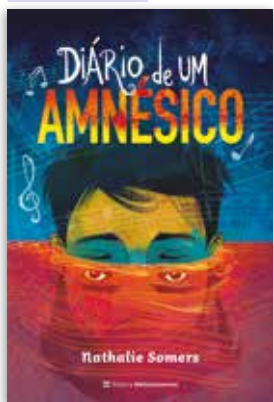
Mistério, Bullying, Amizade, Luto, Depressão, Relações Familiares

Apesar de idênticas, Valéria e Valentina não se conheciam, não fosse pelo encontro inesperado das duas num ponto de ônibus, nunca teriam descoberto tal semelhança. Na busca por respostas, as duas garotas decidem trocar de lugar e acabam descobrindo muito mais sobre quem são, sobre o amor e o valor da amizade.

AUTOR(A)

Isaac Rosa nasceu em Sevilha, em 1974, e, atualmente, vive em Madrid. Como jornalista, trabalhou para diversos jornais, rádios e revistas. Em 2005, recebeu o Prêmio Literário Rômulo Gallegos pelo livro *El Vano Ayer*, amplamente aclamado pela crítica. Em 2008, ganhou o Prêmio José Manuel Lara e, em 2013, o Prêmio Cálamo. Isaac também escreve roteiros para histórias em quadrinhos voltados para jovens leitores. Olivia Rosa escreveu em conjunto com o pai o livro *W: Valéria e Valentina*, sendo a primeira obra de Isaac Rosa voltada para o público jovem.

ROMANCE



200 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555392647

Diário de um Amnésico

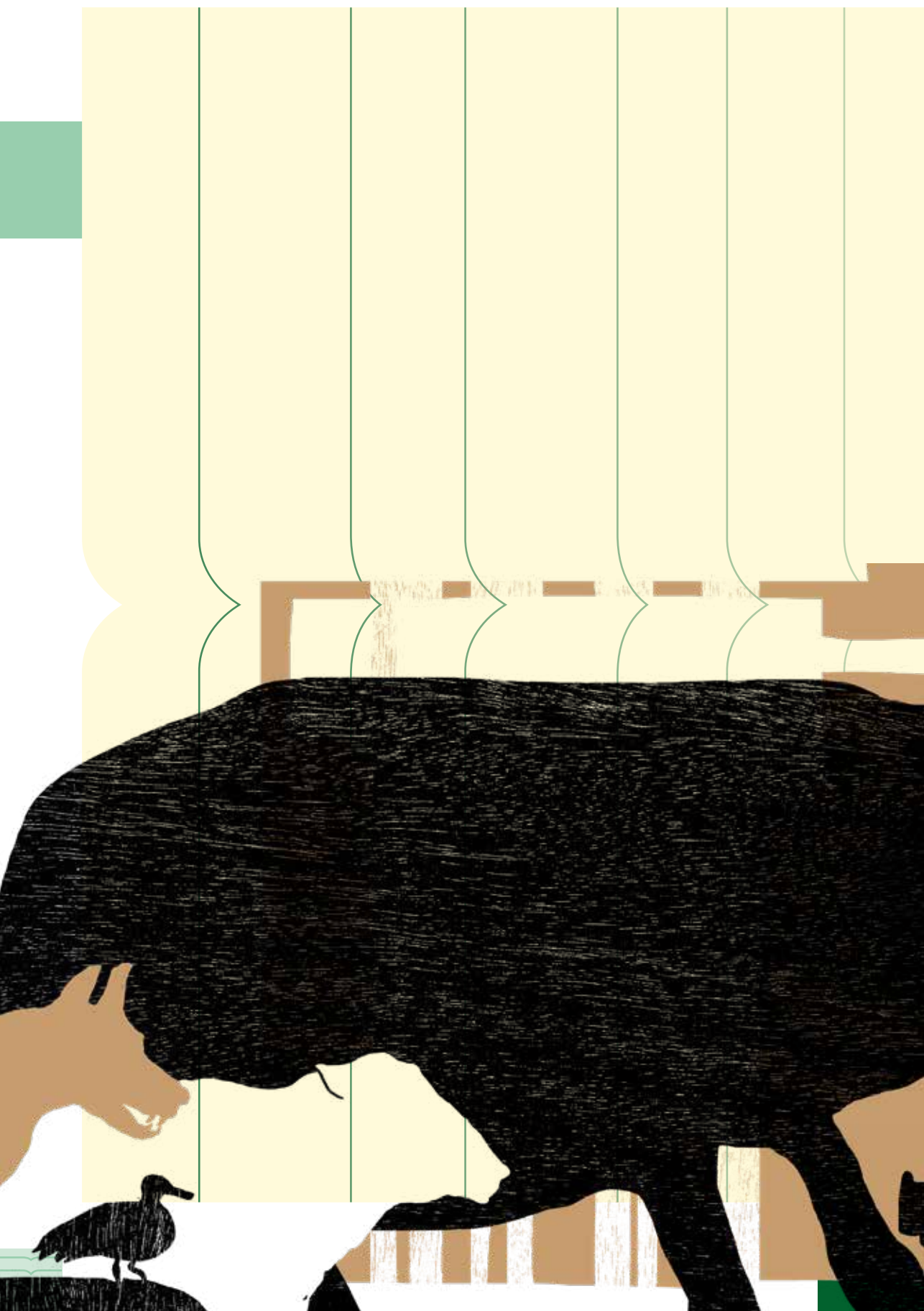
Nathalie Somers

Tradução de Luciano Vieira Machado

Temas

Mistério, Bullying, Assédio Moral, Relações Familiares

Romain sofreu um misterioso acidente e esqueceu tudo sobre sua vida. Ele não reconhece o próprio rosto e seus pais são para ele apenas estranhos. Sem lembranças, sem amigos em que possa confiar para jogar luz sobre seu passado, Romain tem apenas seu diário para registrar e refletir sobre os acontecimentos de sua nova vida. Determinado a retomar o controle de sua história, mergulha em si e aos poucos descobre que tem muitos motivos para querer esquecer o passado. Será que é mesmo uma boa ideia recuperar a memória?





8^o e 9^o ano

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

A partir do 8º ano, o jovem leitor começa a questionar a literatura de maneira mais crítica. Nessa fase, os estudantes são mais seletivos e os questionamentos começam a ficar cada vez mais profundos. É esperado que o leitor crítico domine a leitura e conquiste cada vez mais fluência, sendo o momento oportuno para aprofundar conhecimentos e inserir na própria vida a leitura de narrativas que ofereçam meios para enfrentar os conflitos comuns à adolescência. Além de conteúdos mais complexos e com diferentes abordagens como – livros em capítulos, séries e obras com maior volume de textos –, os estudantes também adentrarão à diversidade de gêneros literários encontrando aventura, suspense, terror, ação, ficção e não ficção nesta etapa escolar.



Fernando Vilela
A Fazenda dos Animais

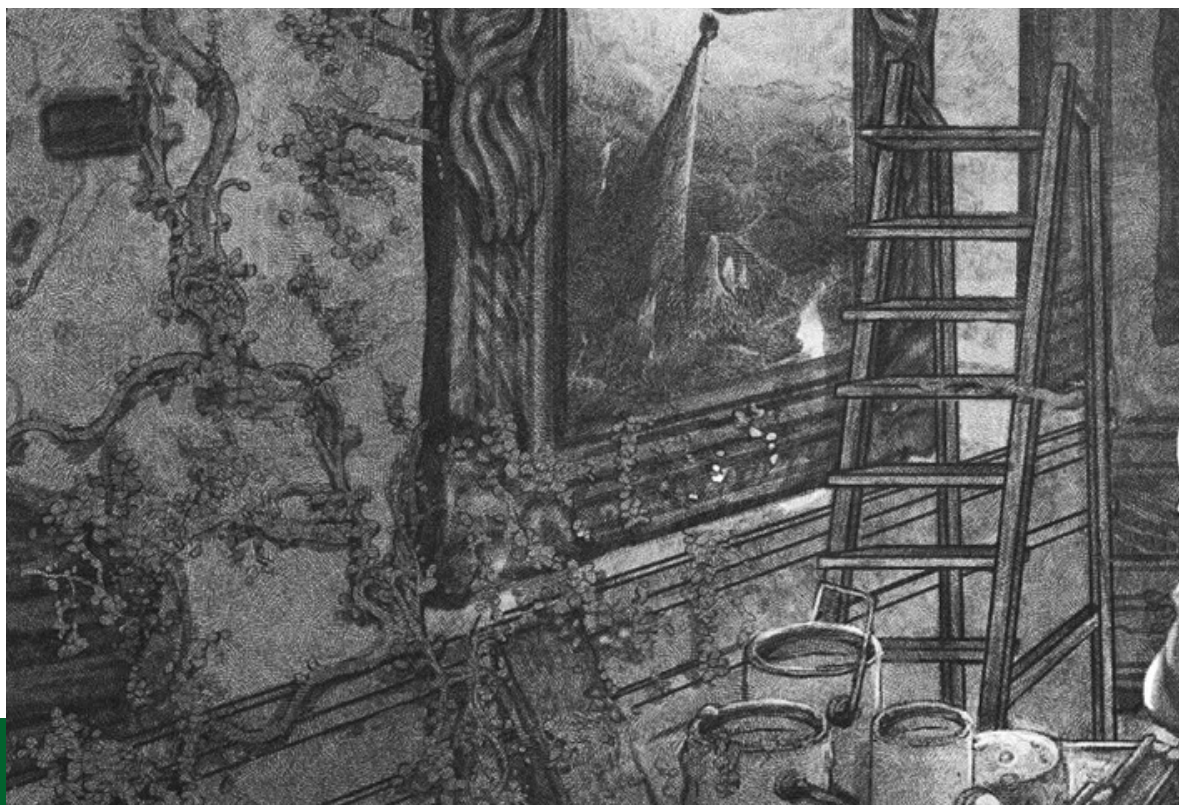
Classificação dos leitores

Por Erika Cavalcante de Souza Tartari

12 ANOS + – LEITOR CRÍTICO

A partir dos 12 anos, o jovem leitor começa a questionar a literatura de maneira mais crítica. Nessa fase, os estudantes são mais seletivos e os questionamentos começam a ficar cada vez mais profundos. É esperado que o leitor crítico domine a leitura e conquiste cada vez mais fluência, sendo o momento oportuno para aprofundar conhecimentos e inserir na própria vida a leitura de narrativas que ofereçam meios para enfrentar os conflitos comuns à adolescência.

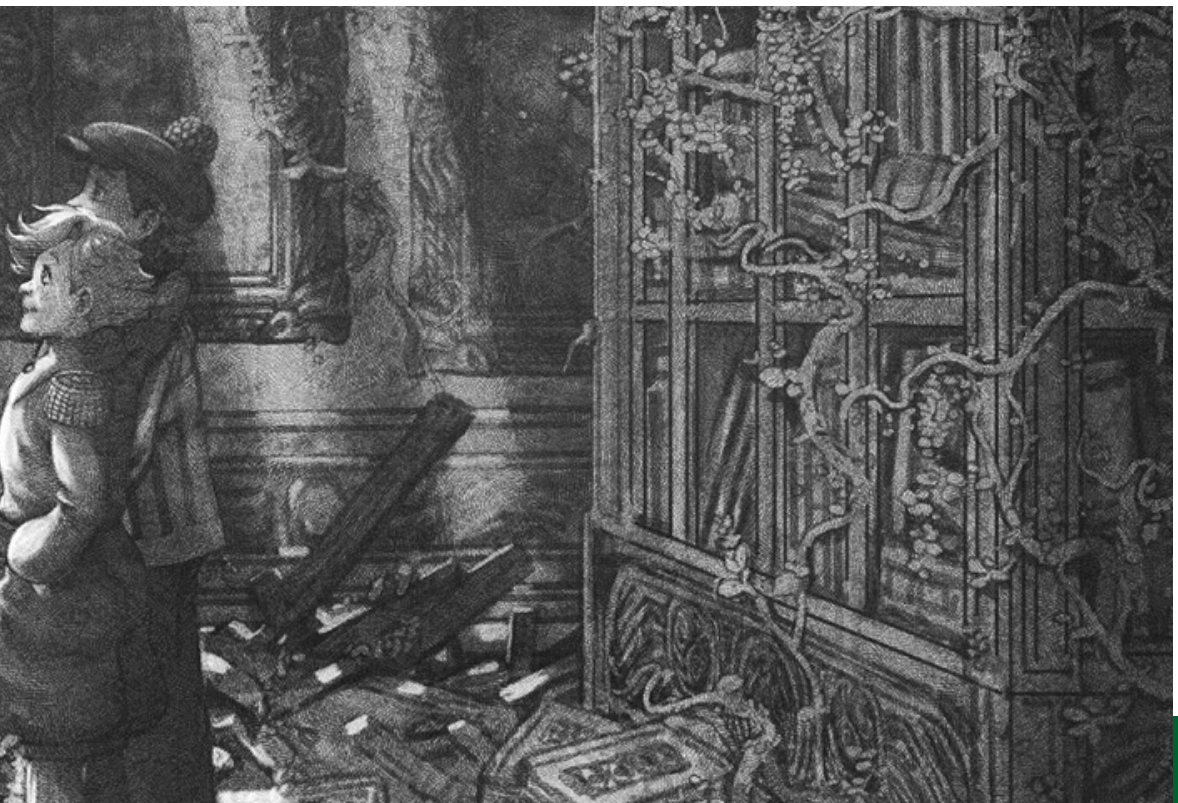
A partir dos 13 anos, já dominando o código linguístico, conhecendo mais gêneros, autores e obras, os jovens leitores estão em busca de leituras que os façam pensar, compreender e fazer perguntas sobre absolutamente tudo! Inclusive sobre a utilidade da leitura. Aqui, os livros precisam dialogar com as tantas inquietações dessa faixa etária, apoiando o estudante na afirmação de suas preferências literárias ao mesmo tempo que entende a importância da literatura para a compreensão de si, do outro e do mundo.



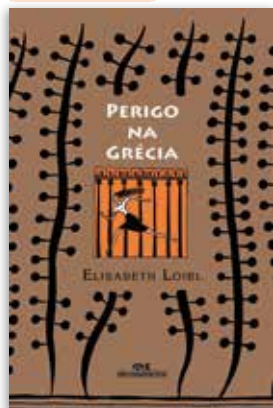
Algumas possibilidades na seleção dos títulos para essa faixa etária:

Além de conteúdos mais complexos e com diferentes abordagens como – livros em capítulos, séries e obras com maior volume de textos –, os estudantes também adentrarão à diversidade de gêneros literários encontrando aventura, suspense, terror, ficção e não ficção. Deve-se priorizar textos de vários tamanhos, enredos mais complexos, mais informações, diversos personagens, vocabulário que enriqueça a experiência do leitor.

PRISIONEIRO NA BIBLIOTECA
MANUEL FILHO



AVENTURA



Perigo na Grécia

Elisabeth Loibl

Ilustrações de Roger Mello

Temas

Mitologia grega, Diversidade/Pluralidade Cultural, Mistério, Gregos

96 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506067628

Camila, musicista brasileira, vai passar férias na casa do primo Spiro, na ilha grega de Creta. Ela começa a dar aulas para crianças num misterioso castelo. Sem querer, Camila se envolve numa trama terrorista, correndo perigo de morte.

AVENTURA



Griot – Histórias que Ouvimos na África

Júlio Emílio Braz

Ilustrações de Mozart Couto

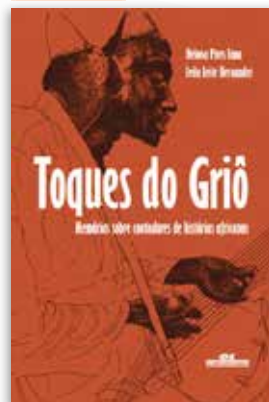
Temas

Diversidade cultural, Culturas de outros Povos, Africanos, Diversidade/Pluralidade Cultural, Representatividade

120 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506068618

Os povos africanos, com seus incríveis contadores de histórias, os griots, nos ensinam a preservar as tradições por meio da integração entre as gerações. Nesta aventura, Ubuntu, um griot que trabalha como motorista de táxi, terá de usar toda a sua força e sabedoria para salvar Martins e suas colegas dos violentos conflitos políticos e religiosos que vêm bater na porta da escola. E as histórias que Ubuntu conta durante essa fuga desesperada vão marcar para sempre a vida das garotas.

CONTO



Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos

Heloisa Pires Lima e Leila Leite Hernandez

Ilustrações de Kaneaki Tada

Temas

Culturas de outros Povos, Africanos, Representatividade, Diversidade/Pluralidade Cultural

120 páginas • 16 x 23 cm
ISBN: 9788506062715

O livro aborda, em 21 capítulos, uma das mais importantes figuras de grande parte das culturas das Áfricas: o griô. Apresentado em muitos livros para crianças e jovens e conhecido por grande parte dos brasileiros apenas como um contador de histórias, o griô é uma espécie de guardião da memória das comunidades de ascendência africana.

KANEAKI TADA/TOQUES DO GRIÔ

INCLUSÃO SOCIAL E DIVERSIDADE

CORDEL



40 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506066508

Colcha de Retalhos

Moreira de Acopiara
Ilustrações de Erivaldo Ferreira da Silva

Temas
Emoções, Relações Familiares, Cultura popular, Diversidade/ Pluralidade Cultural

Joaquina é uma senhora que há 15 anos cose uma colcha com os retalhos dos tecidos das roupas de sua neta, desde o nascimento da pequena Regina. Seria um presente de noivado para a menina, quando ela fosse se casar. Um livro emocionante, cuja temática é desenvolvida de maneira sensível por meio da literatura de cordel.

Os personagens, o espaço e as situações presentes na obra garantem uma viagem inesquecível à alma do Nordeste do Brasil.

FANTASIA



112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506080627

O Mágico do Barro Preto

Tiago de Melo Andrade
Ilustrações de Romont Willy

OBRA PREMIADA

Temas
Sabedoria Popular, Diversidade/Pluralidade Cultural, Magia, Poderes Sobrenaturais, Fantasia

No povoado de Barro Preto nasce Papamama, um menino com poderes sobrenaturais. Ele transforma a vida dos que o cercam com dons incríveis, convertendo-se numa divindade local. E é em sua comunidade que surge quem quer antagonizá-lo: o menino Titum, que descobre o segredo dos poderes de Papamama e se faz também poderoso, mas usará seus poderes para fins terríveis. Na luta entre Papamama e Titum está o destino não apenas da comunidade de Barro Preto, mas do mundo inteiro.

• Prêmio Jabuti 2017 - Finalista na Categoria Juvenil

AUTOR(A)

Tiago de Melo Andrade tem uma bagagem e tanto: estudou História e formou-se em Direito. Começou a escrever literatura em 1995, publicando seu primeiro livro cinco anos depois, *A Caixa Preta*, recebendo o Prêmio Jabuti 2001 como Autor Revelação. Vale lembrar que este é o mais importante prêmio literário do Brasil! Desde então, já escreveu quarenta livros, em mais de dez anos de carreira. E é muito feliz por isto.



ACERVO DO AUTOR

ROMANCE



288 páginas • 15,8 x 23 cm
ISBN: 9786555394894

Sem Receita Para o Amor

Jennifer Yen
Tradução de Débora Isidoro

Temas
Amor (romântico e familiar), Dúvidas adolescentes, Primeiro amor, Dificuldades da vida adulta, Cultura asiática, Culinária, Relações Familiares

Prestes a terminar o Ensino Médio, o sonho de Liza Yang é cursar Gastronomia, algo com que seus pais não concordam. Muito habilidosa para criar pães e doces de dar água na boca, Liza ajuda a mãe na confeitaria da família. Ao mesmo tempo, a garota precisa lidar com a Sra. Yang, sua mãe, se intrometendo em sua vida amorosa e tentando lhe arrumar um namorado – dentro dos padrões estabelecidos por ela própria, é claro. A Sra. Yang está disposta a tudo para colocar a vida amorosa da filha nos trilhos, até mesmo sabotar o concurso de culinária que promove todos os anos.

ROMANCE



128 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506083192

O Karaíba – Uma História do Pré-Brasil

Daniel Munduruku
Ilustrações de Maurício Negro

OBRA PREMIADA

Temas
Comportamento, Emoções, Guerra, Política, Sociedade, Tolerância, Culturas de outros Povos, Ancestralidade, Representatividade, Indígenas

Antes da chegada dos colonizadores europeus, os habitantes do Brasil eram organizados, tinham sua vida estruturada e tiravam proveito da exuberante natureza que os cercava.

Nessa narrativa poderemos imaginar um pouco sobre quais eram seus amores, seus dramas e suas ansiedades em relação ao futuro.

• Seleção Cátedra Unesco 2018

ROMANCE



168 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506063927

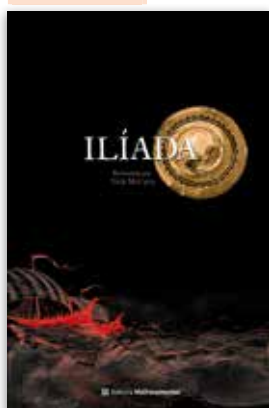
Odisseia

Robin Lister
Ilustrações de Alan Baker
Tradução de Luiz Antonio Aguiar

Temas
Mitologia grega, Guerra, Comportamento, Conflitos, Gregos, Culturas de outros Povos, Diversidade/Pluralidade Cultural

A odisseia – a grandiosa aventura de Odisseu – não é apenas a ancestral maior de todas as aventuras ambientadas nos mares, mas uma das fontes mais ricas das quais se formou a cultura do Ocidente.

ROMANCE



156 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506060940

Ilíada

Nick McCarty
Ilustrações de Victor Ambrus
Tradução de Luiz Antonio Aguiar

Temas
Mitologia grega, Guerra, Comportamento, Conflitos, Gregos, Culturas de outros Povos, Diversidade/Pluralidade Cultural

Esta é a história de uma terrível guerra, da qual tomaram parte deuses e bravos guerreiros. Uma história de vingança, de atos heroicos e do poder devastador de uma linda mulher.

ROMANCE



Rose Procura Jack

Mel Darbon
Tradução de Sandra Pina

240 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506083352

Temas
Comportamento,
Adolescência, Aventura,
Inclusão Social,
Representatividade

Rose Procura Jack é um romance juvenil, narrado em primeira pessoa, como uma espécie de diário da adolescente Rose. Sua grande força vem desta personagem, uma garota de classe média determinada, divertida, corajosa e ao mesmo tempo com todos os problemas e dificuldades de uma adolescente com síndrome de Down: desadaptada, desajeitada, de raciocínio lento, um tanto ingênua, apaixonada e com um desejo imenso de viver sua independência.

ROMANCE



A Noiva do Deus do Mar

Axie Oh
Tradução de Raquel Nakasone

256 páginas • 15,8 x 23 cm
ISBN: 9786555394030

Temas
Diversidade/Pluralidade
Cultural, Aventura,
Literatura, Fantasia,
Mitologia

Numa tentativa de apaziguar o Deus do Mar, que devasta o país com tempestades, todos os anos uma bela donzela é atirada ao mar para servir como sua noiva, na esperança de que um dia a “verdadeira noiva” seja escolhida e acabe com o sofrimento de todos. Para salvar a amada de seu irmão, Mina se oferece em sacrifício e, ao chegar ao Reino dos Espíritos, encontra o Deus do Mar num sono encantado. Ela parte então em uma jornada para acordá-lo e acabar com as tempestades assassinas de uma vez por todas. Mas Mina precisa ser rápida: um humano não pode viver muito tempo no Reino dos Espíritos – e há aqueles que fariam qualquer coisa para impedir que o Deus do Mar seja finalmente despertado.

ROMANCE



Marcas de Uma Guerra

Sandra Pina
Ilustrações de Maurício Planel

80 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506070420

Temas
Relações Familiares,
História, Guerra,
Preconceito de Gênero,
Amor

Era agosto de 1942, o Brasil entra na luta contra os países do Eixo. A guerra na Europa passa a causar grandes mudanças na vida dos brasileiros, como da jovem Hilda, uma estudante, descendente de italianos, que sonha em ser enfermeira. Em meio ao caos instaurado pela guerra, Hilda conhece o amor, confidenciado nas páginas de seu diário.

AVENTURA



O Tesouro da Independência

Luis Eduardo Matta
Ilustrações de Maurício Veneza

168 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555394801

Temas
História, Independência
do Brasil, Escravidão,
Aventura

Embarque nesta aventura em busca de um tesouro perdido há 200 anos! Um presente deixado por D. Pedro I a Mogotsi, por ter salvo sua vida momentos antes da declaração da Independência do Brasil, desperta o interesse de dois amigos: a estudante Keeya, vinda do país africano de Kawânia, e o carioca Joaquim. Com a ajuda de uma bibliotecária e de uma leiloeira, os dois partem numa aventura pelo Rio de Janeiro em busca desse tesouro esquecido: visitam bibliotecas, antigas mansões, o Museu Histórico Nacional e outros lugares do tempo da corte portuguesa no Brasil. Tudo isso sob a mira de perseguidores perigosos, muito interessados nas descobertas feitas pela dupla sobre essa riqueza há muito perdida.

AVENTURA



152 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555390506

Prisioneiros na Biblioteca

Manuel Filho

Ilustrações de Walmir S. Archanjo

Temas

Aventura, Literatura, Fantasia, Mitologia

O garoto Tobias Vergalhão mora em uma vila muito diferente. Nesse lugar, as pessoas não se interessam pelo que elas desconhecem. A comunidade só se une para um desafio: “A busca do livro ideal”, que acontece a cada dez anos, em homenagem a um homem desaparecido misteriosamente dentro da imensa e inexplorada biblioteca. Por causa de seu sumiço, a biblioteca é mantida fechada e só abre no dia do desafio. Tobias acha curioso que ninguém tenha coragem de adentrar o local a fim de encontrar bons livros para leitura, e todos se contentem com os livros grossos e pesados para apoiar móveis ou chamar a atenção de pretendentes. No dia da abertura da biblioteca, Tobias e seu pai partem para cumprir o desafio. Porém, assim que dão início à aventura, uma sombra e um tremor tomam conta do lugar. As paredes começam a ruir, as estantes desmoronam, o caos se instala e eles precisam correr para escapar de serem soterrados pelos escombros. No entanto, as portas da biblioteca se fecham completamente e o caminho para casa fica impedido. Agora só resta uma saída: entrar no labirinto da biblioteca.

AVENTURA



128 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506077924

A Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores

José Eduardo Agualusa



Temas

Relações Familiares, Emoções, Sociedade, Fantasia, Amizade

Após o Dilúvio causado pelo aquecimento global, os sobreviventes construíram cidades flutuantes. Entre as maiores estão os dirigíveis São Paulo, Tóquio e Nova York. As menores se organizaram em balões. Carlos, um jovem angolano, vive em Luanda, um conjunto de balsas se tornou uma aldeia biblioteca. O pai, após cair da balsa em uma tempestade, está desaparecido. Carlos parte para procurá-lo e pousa no belo zepelín Paris, onde encontra Aimée, a garota que se torna sua companheira de aventuras.

- FNLIJ 2016 – Prêmio Henriqueta Lisboa – Literatura em Língua Portuguesa
- PNLD 2020

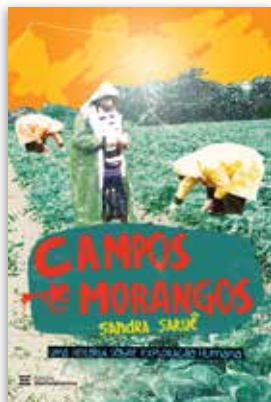
AUTOR(A)

José Eduardo Agualusa é um dos mais importantes escritores contemporâneos. Nasceu no Huambo, Angola, em 1960. cursou Silvicultura e Agronomia em Lisboa, mas abandonou os estudos para dedicar-se ao jornalismo e à literatura. De família luso-brasileira, Agualusa imprime em sua obra as relações culturais entre os países de língua portuguesa por meio da fusão das influências de cada um deles. Apaixonado pelo Brasil, viveu no Rio de Janeiro e no Recife, entre 1998 e 2000. Membro da União dos Escritores Angolanos, escreveu romances e livros de contos (também para crianças), além de peças de teatro. Suas obras estão traduzidas em mais de vinte idiomas. O romance *Nação Crioula* o consagrou como uma das mais importantes vozes da literatura em língua portuguesa. Estão entre os prêmios recebidos por Agualusa o Grande Prêmio Gulbenkian de Literatura para Crianças (2002) e o XII Prêmio Independente de Ficção Estrangeira do Reino Unido (2007), com o romance *O Vendedor de Passados*.



ROSA CUNHA

AVENTURA



Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana

Sandra Saruê

Ilustrações de Laís Dias (capa)

96 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506073018

A problemática do tráfico humano, um dos crimes mais bárbaros do mundo, é abordada pela autora em linguagem informal e atual, fazendo com que o leitor se prenda ao texto, tendo curiosidade em saber o que acontecerá com os irmãos. Romance, muita aventura e suspense são a fórmula infalível da autora para agradar seus leitores.

Temas

Amizade, Emoções, Direitos Humanos

AVENTURA



A Caverna do Tempo Perdido

Elisabeth Loibl

Ilustrações de Domingos Eugênio Takeshita

164 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506061060

Temas

Relações Familiares, Comportamento, Ética

Donato é apaixonado por Arqueologia. Contra a vontade do pai, que deseja que ele ocupe seu posto na fábrica que herdará, ele parte com seu professor Abreu para uma aventura no Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí. Mais do que Arqueologia, Donato aprende uma lição de vida, além de enfrentar perigos na Caverna do Tempo Perdido, um lugar mágico onde o tempo “anda para trás” e pessoas são mumificadas vivas.



Rodrigo Rosa/Jiló, UM CAROTO EM PERIGO

Relatos de Guerra

Esta coleção traz histórias verdadeiras e emocionantes de crianças, adolescentes e adultos que enfrentaram os horrores da Segunda Guerra Mundial e, muitos destes, conseguiram sobreviver e dar novo rumo à vida. Tais relatos de perseguição e crueldade nos mostram que apesar das piores situações ainda encontramos coragem, amizade e esperança na humanidade.

BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



A Mala de Hana – Uma História Real

Karen Levine

Tradução de Renata Tufano Ho



112 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506055656

Temas
Direitos Humanos,
Conflitos Mundiais

A Mala de Hana é um retrato singelo, mas mostra como era cruel a vida das crianças submetidas ao Holocausto. A história se desenrola em três continentes durante um período de quase setenta anos. Um relato que vai sensibilizar a todos para que horrores semelhantes aos que atingiram Hana e outros inocentes nunca voltem a acontecer.

- FNLIJ 2007 – Altamente Recomendável – Tradução/Adaptação Jovem
- PNBE 2009
- Vencedor de vários prêmios canadenses

BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



Maggie e a Guerra do Chocolate

Michelle Mulder

Tradução de Renata Tufano Ho



96 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506061527

Temas
Comportamento, Ética,
Política

Em 1947, o Canadá ainda sofre os efeitos do pós-guerra: pessoas passam por necessidades e o preço dos alimentos não para de subir. Apesar disso, Maggie quer dar de presente a sua amiga uma barra de chocolate de cinco centavos. De repente, o preço do chocolate aumenta! As crianças então organizam um movimento que atinge o país inteiro, protestando contra o aumento da guloseima.

- FNLIJ 2011 – Acervo Básico – Tradução/Adaptação Jovem

DIÁRIO



Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis

Kathy Kacer

Tradução de Renata Tufano Ho

Temas
História, Migração,
Culturas de outros Povos, Alemães, Judeus,
Diversidade/Pluralidade Cultural

208 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506069424

O transatlântico *St. Louis* deixa a Alemanha em 1939, levando seus quase mil passageiros judeus para um porto seguro do outro lado do oceano. Sol e Lisa terão a chance de recomeçar a vida em países como Cuba e Estados Unidos, longe do regime nazista antissemita. O otimismo delas é ameaçado quando o navio é impedido de atracar no porto em Cuba.



BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA

**Escondendo Edith – Uma História Real**

Kathy Kacer

Tradução de Renata Tufano Ho



OBRA PREMIADA

Temas

Relações Familiares, Ética, História, Guerra, Sociedade, Preconceito, Religião

152 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506055762

Escondendo Edith apresenta o drama de uma garota judia que precisa enfrentar os horrores da Segunda Guerra Mundial. De repente, a garotinha se vê obrigada a deixar uma vida confortável em Viena para entrar em uma rotina de fugas e incertezas.

- **FNLIJ 2010** – Altamente Recomendável – Tradução/Adaptação Jovem
- **PNBE 2011**
- **Vencedor de vários prêmios canadenses**

BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA

**Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista**

Elisabeth Loibl

Fotos do acervo pessoal da autora



OBRA PREMIADA

Temas

Relações Familiares, Religião, Guerra, Migração, História

152 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506072820

Depois da Primeira Guerra Mundial, a família Loibl deixou a Alemanha e veio para o Brasil. Em 1938, decidiram retornar ao seu país, encantados com as promessas do partido de Hitler, que chegara ao poder. Não imaginavam as agruras que enfrentariam. Rudolf, o filho nascido no Brasil, sofria agressões na escola, por ser considerado inimigo. Não havia trabalho e todos os vistos estavam cancelados. Durante a guerra, sofreram com a intransigência, o preconceito, a fome e a perda de amigos e parentes. Rudolf sobreviveu e, já adulto, narrou a saga da família à escritora Elisabeth Loibl, sua irmã, nascida na Alemanha durante o conflito mundial.

- **PNLD 2020**
- **Clube de Leitura ODS**

BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA

**Kafka e a Marca do Corvo**

Jeanette Rozsas

Ilustrações de Cris Vector (capa)

Temas

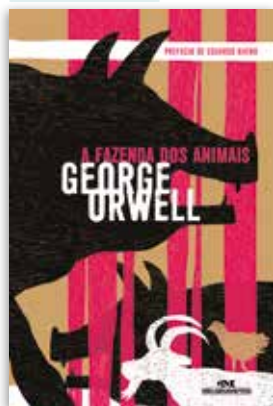
Relações Familiares, Arte, Metalinguagem, Literatura

184 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506086919

Em tcheco kafka é corvo, mas também poderia ser tuberculose ou castigo... Nesta biografia, conheceremos a vida do homem talentoso que foi *Kafka* e teremos revelações sobre o labirinto de angústias, impasses, realizações e paixões que permearam sua vida e morte.

“Precisamos de livros que nos afetem como um desastre, que nos entristeçam profundamente, como a morte de alguém a quem tenhamos amado mais do que a nós mesmos, como ser banido para florestas isoladas de todos, como um suicídio. Um livro deve ser o machado para o mar enregelado que temos dentro de nós.”
Franz Kafka, Cartas.

CLÁSSICOS



136 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555392562

A Fazenda dos Animais

George Orwell

Ilustrações de capa de Fernando Vilela

Tradução de Sandra Pina

Temas

Sociedade, Comportamento, Emoções

Esta clássica fábula de George Orwell, foi publicada anteriormente no Brasil com o título de *A Revolução dos Bichos*. Nela, o autor discute os regimes totalitários, a exploração dos trabalhadores e como uma rebelião bem-intencionada pode ser usada para oprimir ainda mais os que lutam contra a opressão. Esta edição traz a novíssima tradução de Sandra Pina e prefácio de Eduardo Bueno, que conta a trajetória de George Orwell e dessa obra-prima da literatura mundial.

“Seria um pressentimento?
Creio eu que não era senão
uma antítese natural da
imaginação com o espírito.”
José de Alencar,
Encarnação, 1877

CONTO DE MISTÉRIO



152 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506057490

O Homem Estranho da Casa ao Lado

Sandra Pina

Ilustrações de Leandro Marcondes

Temas

Relações Familiares, Convivência, Comportamento, Emoções, Morte

Era uma casa abandonada, triste, mórbida, vazia, parada no tempo. Certa manhã, Nanda chega do colégio, e é como se a casa houvesse acordado de um sono profundo. Homens consertando, arrumando. Só que, quando algo do passado desperta, velhos mistérios são trazidos à tona... como os segredos de seu morador, um homem estranho, preso a suas lembranças. É assim que Sandra Pina transforma a leitura de *Encarnação*, o último romance de José de Alencar, numa história de suspense e mistério.

AUTOR(A)

Sandra Pina nasceu na cidade do Rio de Janeiro. Estudou jornalismo e publicidade na PUC-RJ e especializou-se em Literatura Infantil e Juvenil pela UFF. Faz traduções de inglês e espanhol, escreve *releases*, resenhas e roteiros, ministra oficinas e minicursos ligados à palavra e à literatura infantil. Lançou o primeiro livro em 2001 quando ganhou os prêmios Carioquinha, da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, e Adolfo Aizen, da União Brasileira de Escritores (UBE).

CONTO DE MISTÉRIO



112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506083215

A Maldição do Filme

Eliana Martins

Ilustrações de Weberson Santiago



Temas
Alienígenas,
Adolescência, Mistério

Cadu estudou seis meses em São Paulo, onde vive o pai, este era o semestre de ele estudar em Niterói, onde mora a mãe. No primeiro dia de aula, fez uma visita à biblioteca e lá encontrou uma lata com um antigo filme de rolo. Instintivamente, guardou a lata na mochila. A partir de então, um menino estranho, que só ele via, começou a persegui-lo, a se comunicar por telepatia. Mais um mistério que só os Sinistros podem resolver.

• FNLIJ 2019 - Acervo Básico - Categoria Jovem

CONTO DE MISTÉRIO



208 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506083185

A Fantasmagórica Noite de Hugo

Ilustrações de Julie Rouvière & Bertrand Santini

Tradução de Maria Alice Sampaio Doria



Temas
Mistério, Sonho, Ética,
Sobrenatural

Desde que nasceu, o garoto Hugo viveu com os pais em uma bela propriedade no sul da França. Recentemente, encontraram petróleo na propriedade e será uma questão de tempo até começarem a perfuração. Mas o pai de Hugo descobre naquelas terras uma espécie extremamente rara de flor. Isso bastará para fazer do lugar uma área protegida. Uma noite fatídica, no entanto, irá abalar a vida da família.

• FNLIJ 2019 - Acervo Básico - Categoria Tradução/Adaptação Jovem

CRÔNICA



64 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506068854

Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano

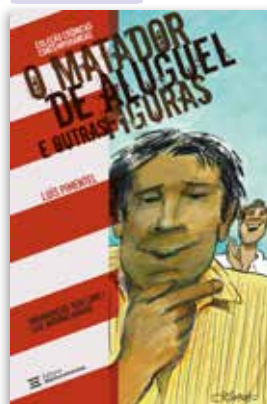
Leo Cunha

Ilustrações de Mozart Couto

Temas
Comportamento,
Cotidiano, Sociedade,
Humor

O autor reúne 20 crônicas e combina como ninguém humor e ceticismo. Seu olhar de observador se intromete em brechas, num texto que, seja pela sua textura naturalmente poética, seja pela agudeza da observação de que parte, desvenda (aos pitacos) o cotidiano.

CRÔNICA



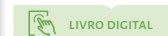
Competências BNCC
CG 6, CELP 7

64 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506066973

O Matador de Aluguel e Outras Figuras

Luís Pimentel

Ilustrações de Zivaldo



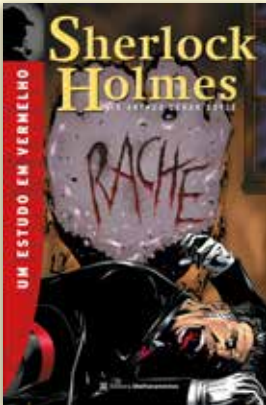
Temas
Cotidiano,
Comportamento, Artistas
Brasileiros

O grande poeta e jornalista baiano, radicado no Rio de Janeiro, traz narrativas sobre grandes personagens da nossa cultura, entre eles Zivaldo, Vinicius de Moraes e Graciliano Ramos.

Sherlock Holmes

As fascinantes aventuras de Sherlock Holmes, escritas ao longo de quase quarenta anos, são apresentadas integralmente em nova tradução para o português.

ENIGMA



120 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056561

Um Estudo em Vermelho

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela



OBRA PREMIADA

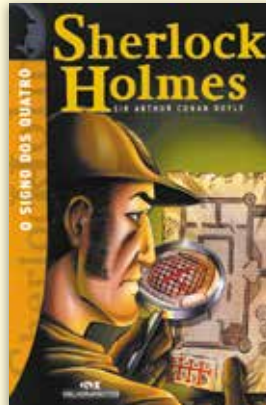
Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Um cadáver sujo de sangue com expressão de ódio e espanto, um anel e a palavra “RACHE” escrita com sangue são os pontos de partida de mais um caso para Holmes e Watson.

• PNBE 2009

ENIGMA



112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506068458

O Signo dos Quatro

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

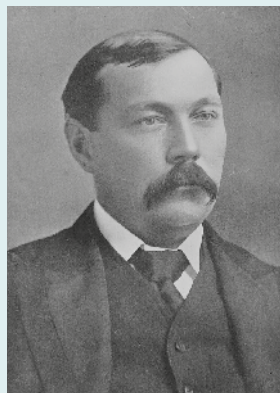
Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Uma estranha fraternidade, assassinatos que aparentemente se relacionam, passados escuros. Holmes terá de desvendar o segredo de quatro homens para chegar ao autor de um crime.

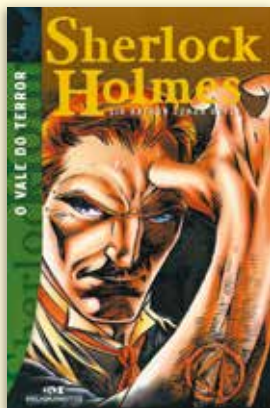
AUTOR(A)

Sir Arthur Ignatius Conan Doyle (1859-1930) foi escritor, poeta e médico britânico, mundialmente famoso por suas histórias sobre o detetive Sherlock Holmes, consideradas inovadoras no campo da literatura criminal. Seus escritos incluem histórias de ficção científica, novelas históricas, peças de teatro, romances, poesias e obras de não ficção.



WELLCOME LIBRARY, LONDON, WELLCOME IMAGES

ENIGMA



O Vale do Terror

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

152 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506057056

Este é o quarto e último romance de Conan Doyle com a personagem Sherlock Holmes. A história é baseada no período de terror vivido pela população nas zonas mineiras dos Estados Unidos no final do século XIX. Na primeira parte do romance, Sherlock e Dr. Watson investigam um crime e na segunda parte, sabemos mais sobre a história dos envolvidos no crime.

ENIGMA



O Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

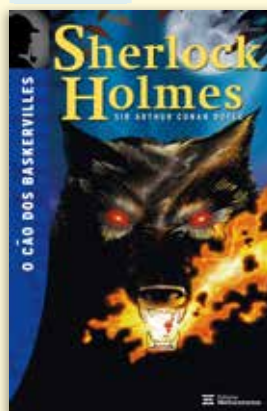
Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

120 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506071731

Sherlock Holmes é hoje sinônimo de “detetive”. E, como a vida parece mesmo imitar a arte, a imortal criação de Sir Arthur Conan Doyle continua despertando o interesse de jovens e adultos de tal forma que o seu endereço fictício – 221B, Baker Street – abriga o museu do ilustre detetive, atraindo visitantes do mundo inteiro. “A Estrela de Prata”, “A Caixa de Papelão” e “A Tragédia do Glória Scott” são algumas das aventuras deste livro.

ENIGMA



O Cão dos Baskervilles

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela



OBRA PREMIADA

Temas

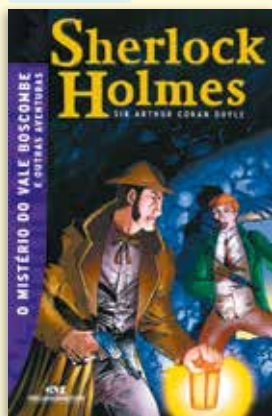
Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

152 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056264

A morte do rico Charles Baskerville está relacionada a um mistério que envolve uma antiga maldição de família, uma grande herança e um enorme cão fantasmagórico. Holmes e seu assistente Watson são chamados para investigar. Esta é uma das mais famosas histórias do detetive Sherlock Holmes.

• PNBE 2009

ENIGMA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506070581

O Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras

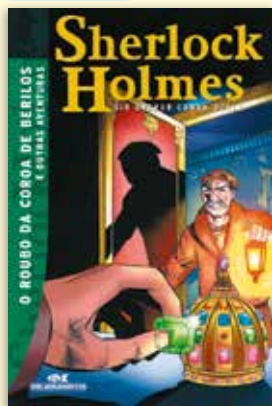
Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas
Mistério, Aventura

Seis histórias com o genial Sherlock Holmes: “Um Escândalo na Boêmia”, “A Liga dos Cabeças Vermelhas”, “Um Caso de Identidade”, “O Mistério do Vale Boscombe”, “As Cinco Sementes de Laranja” e “O Homem do Lábio Torcido”.

ENIGMA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506070413

O Roubo da Coroa de Berilos e Outras Aventuras

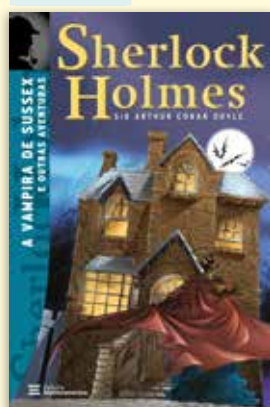
Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas
Investigação, Aventura

Seis aventuras com Sherlock Holmes, o mais famoso detetive inglês: “O Carbúnculo Azul”, “A Faixa Manchada”, “O Polegar do Técnico”, “O Solteirão Nobre”, “O Roubo da Coroa de Berilos” e “As Faias de Cobre”.

ENIGMA



112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506068465

A Vampira de Sussex e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas
Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Sherlock Holmes, com a colaboração de seu amigo Dr. Watson, vive seis aventuras investigativas: “A Pedra Mazarino”, “A Ponte de Thor”, “O Homem Que Rastejava”, “A Vampira de Sussex”, “Os Três Garridebs” e “As Três Empenas”.

Júlio Verne

Sem dúvida, Júlio Verne foi um dos maiores visionários de todos os tempos. Em seus livros, soube mesclar de maneira magistral o científico e a aventura. O resultado foi um legado literário que ainda hoje desperta o interesse de muitos leitores. Com ilustrações e adaptações de ótima qualidade, será muito fácil adentrar nesse mundo maravilhoso!

AUTOR(A)

Júlio Verne (1828 - 1905) é considerado o precursor do gênero ficção científica. O francês previu em suas histórias o aparecimento de inúmeros avanços científicos, como submarinos, máquinas voadoras e viagens à Lua. Sua obra foi traduzida em cerca de 150 línguas, tendo escrito mais de 100 livros.

FIÇÃO CIENTÍFICA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056103

A Volta ao Mundo em 80 Dias

Júlio Verne

Ilustrações de Neuville e L. Benett

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria

Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Júlio Verne, observador de espírito aguçado, faz neste livro uma crítica aos costumes e à cultura inglesa. O calmo e metódico Phileas Fogg e Jean Passepartout, um criado que se envolve em situações desastrosas, mas que também é capaz de soluções inventivas para problemas intrincados, descortinam os mais diversos horizontes, numa viagem que marcará e transformará a vida deles.

FIÇÃO CIENTÍFICA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056370

Da Terra à Lua

Júlio Verne

Ilustrações de Montaut e Pannemaker

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria

Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Escrito 104 anos antes de o homem descer em solo lunar, este romance alia o elogio da tecnologia e da ciência à crítica social e moral, antevendo a conquista da Lua no âmbito de uma corrida armamentista.

FIÇÃO CIENTÍFICA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506063309

Viagem ao Centro da Terra

Júlio Verne

Ilustrações de Riou

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria

Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Mesclando ficção, informação científica e humor, Júlio Verne oferece ao leitor mais um romance empolgante, em que os personagens são lançados em situações extremas, necessitando dar o melhor de si para superá-las.



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506068557

O Raio Verde

Júlio Verne

Ilustrações de L. Benett
Tradução e adaptação de
Maria Alice Sampaio Doria

Temas

Comportamento,
Emoções, Culturas de
outros Povos, Escoceses,
Diversidade/Pluralidade
Cultural

Ambientada na Escócia, esta história é repleta de aventuras transcorridas em cenários majestosos, em que a exuberância da natureza se junta à força de tradições e da mitologia ainda vivas. A essas qualidades se soma a ironia fina com que o autor satiriza ideias e comportamentos, oferecendo aos leitores passagens de grande humor.



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506045978

20.000 Léguas Submarinas

Júlio Verne

Ilustrações de Neville e Riou
Tradução e adaptação de
Maria Alice Sampaio Doria

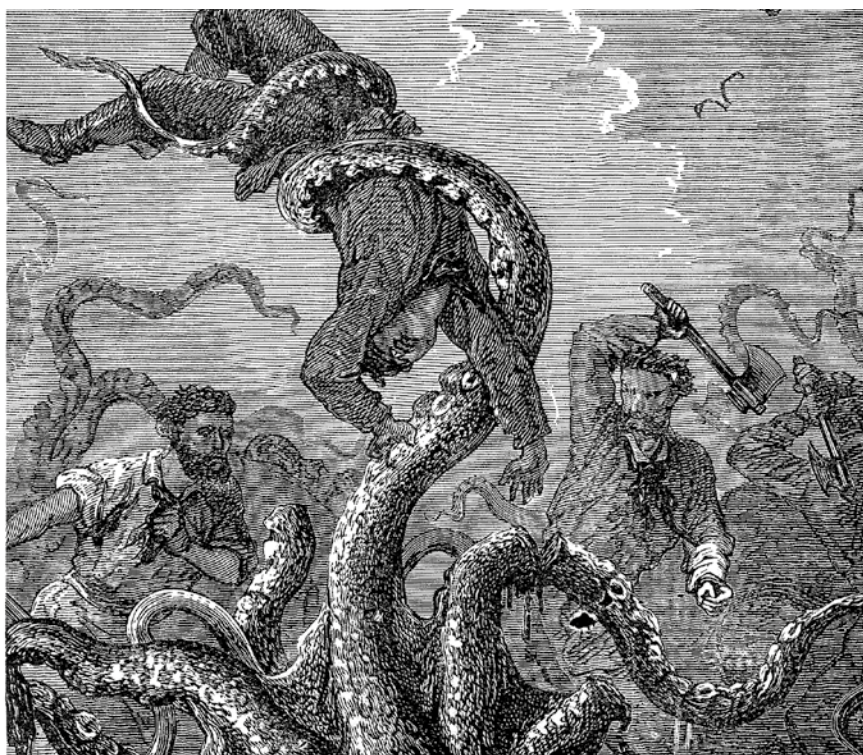
Categoria ODS

14. Vida na água, 15. Vida terrestre

Temas

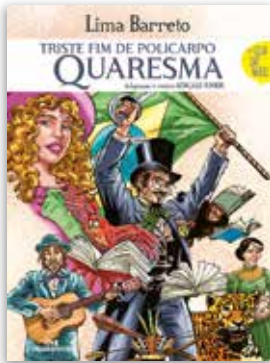
Comportamento,
Respeito, Sociedade

Boa parte de 20.000 Léguas Submarinas foi escrita por Júlio Verne a bordo de seus barcos, levando cinco anos para concluir a obra. O autor conseguiu não só prever uma das maiores invenções da humanidade, como também escrever um dos mais fantásticos romances de ficção científica já publicado.



NEVILLE RIOU/20.000 LÉGUAS SUBMARINAS

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



72 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086179

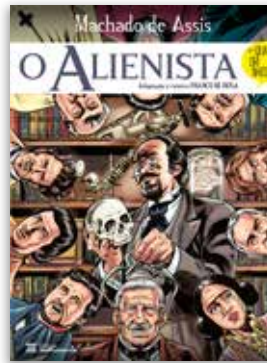
Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos

Lima Barreto
Adaptação Gonçalo Junior
Ilustrações de Franco de Rosa, Cui Martino e Michelle Rezende

Temas
Patriotismo, Sociedade, Política, Relações Humanas

Policarpo Quaresma é um patriota perfeito, funcionário público devotado e nacionalista ferrenho que valoriza tanto a sua cultura que, entre outras iniciativas, propõe o resgate da língua tupi-guarani como idioma oficial do Brasil. Suas ideias controversas despertarão a incompreensão e a intolerância das autoridades.

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



72 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086155

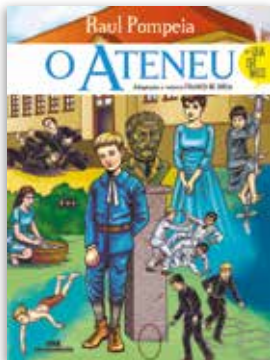
O Alienista em Quadrinhos

Machado de Assis
Adaptação Franco de Rosa
Ilustrações de Arthur Garcia, Omar Viñole

Temas
Saúde mental, Comportamento

De volta ao Brasil depois de estudar na Europa, o médico Simão Bacamarte reinstala-se em sua cidade Natal. Após algum tempo, abre um manicômio chamado Casa Verde. No começo tudo dá certo e a iniciativa é bem recebida pela população. Na Casa Verde são internadas as pessoas acometidas de loucura, até que os diagnósticos do doutor começam a atingir mais pessoas, gerando um sentimento de revolta nos habitantes da cidade.

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



72 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086162

O Ateneu em Quadrinhos

Raul Pompéia
Adaptação Franco de Rosa
Ilustrações de Antonio Lima e Michelle Rezende

 OBRA PREMIADA

Temas
Adolescência, Escola, Amizade, Comportamento

As lembranças de Sérgio da época do internato, destacam a rigidez da disciplina imposta pelos professores, as frustrações e os maus-tratos que sofria, tudo isso num estilo analítico em que as emoções do presente servem para reviver os sentimentos vividos na infância.

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



72 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506057483

A Tempestade em Quadrinhos

William Shakespeare / Bruno Salerno
Ilustrações de Eduardo Vetillo
Tradução de Bruno S. R. (roteiro e adaptação)

Temas
Comportamento, Emoções, Ética, Política, Sociedade

Uma ilha mágica habitada por espíritos, um homem selvagem e dois nobres exilados. Um navio que naufraga com algumas das pessoas mais poderosas da Europa no século XVI. Está armada *A Tempestade*, uma obra que prende a atenção, comove e faz refletir.

• Coleção Clássicos Cátedra Unesco 2020

RELATO



136 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506072837

Marcados pelo Triângulo Rosa

Ken Setterington
Tradução de Sandra Pina



Temas
Sexualidade,
Preconceito, Direitos
Humanos



ROMANCE



168 páginas - 15,5 x 23 cm
ISBN: 9786555394313

O Fantasma da Ópera

Gaston Leroux
Adaptação de Silvana Salerno
Ilustrações de Weberson Santiago

Temas
Mistério, Relações
Humanas, Emoções

O que acontece quando sua orientação sexual pode se tornar sua sentença de morte? Quando os nazistas subiram ao poder na Alemanha, a vida dos homossexuais mudou. De um cenário de liberdade sexual, vivido principalmente na Alemanha até o início da década de 1930, para o medo, prisões e campos de concentração. Ken Setterington uniu sua importante pesquisa a relatos de sobreviventes homossexuais que viveram os horrores dos campos de concentração para resgatar sua história e cravar nas pessoas a ideia da importância da igualdade dos Direitos Humanos e civis, a todos, independentemente de orientação sexual. O triângulo rosa se tornou um símbolo dos direitos homossexuais.

Marcados pelo Triângulo Rosa traz relatos de coragem diante da crueldade humana, de amizade diante do desespero nos campos de concentração e de esperança na humanidade.

- **PNLD 2018**
- **FNLIJ 2018** - Altamente Recomendável - Categoria Tradução/Adaptação Informativo
- **Clube de Leitura ODS**

AUTOR(A)

Gaston Leroux (1868-1927) foi escritor e jornalista, precursor do romance policial. Formado em Direito, dedicou-se ao jornalismo, utilizando seus conhecimentos como advogado na área policial. Em 1907, com o grande sucesso de *O Mistério do Quarto Amarelo*, abandonou o jornalismo. Publicou 39 romances, mas foi *O Fantasma da Ópera* (1910) que o tornou imortal.



ROMANCE



96 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506068939

As Princesas e os Segredos da Corte

Elisabeth Loibl

Ilustrações de Luís Lorenzon (capa)

OBRA PREMIADA

Temas

Relações Familiares, Emoções, Sociedade

Uma escritora e arqueóloga brasileira encontra, em um pequeno museu nos arredores de Viena, Áustria, velhos diários que revelam fatos da história do Brasil. Ela cria então uma história de paixão e mistério, tendo também como personagens a arquiduquesa Dona Leopoldina e o príncipe Dom Pedro, entre outros. Um panorama da corte portuguesa no Rio de Janeiro.

- Prêmio Alejandro J. Cabassa - Categoria História - União Brasileira de Escritores 2002



ROMANCE



180 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506007167

Os Anjos Contam Histórias

Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Rubem Filho

OBRA PREMIADA

Temas

Emoções, História, Inconfidência Mineira

Ouro Preto, Minas Gerais. Século XVIII. O jovem Manoel Francisco tem 15 anos. É filho do Aleijadinho, grande amigo dos inconfidentes. As esculturas de seu pai, principalmente os anjos, parecem ocultar alguma coisa – talvez o paradeiro da cabeça do líder do movimento, Tiradentes. *Os Anjos Contam Histórias* combina aventura, ousadia na criação artística, ideais e luta numa narrativa repleta de suspense e mistério.

- Prêmio Jabuti 2013 - Melhor Livro Juvenil



FICÇÃO CIENTÍFICA



216 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555392517

Projeto Nova Terra

David Moitet

Tradução de Sandra Pina

Temas

Sociedade, Desigualdade, Comportamento, Bullying, Emoções

O ano é 2125. O aquecimento global, a poluição e a superpopulação ameaçam o frágil equilíbrio natural da Terra. Os habitantes se dividem em duas classes: os Cinzas, que vivem na extrema pobreza, e os Intocáveis, membros da elite. Mas há uma pequena dose de esperança, o Projeto Nova Terra, organiza uma loteria, e os sortudos são contemplados com uma passagem a bordo de naves interestelares rumo a um novo planeta habitável, onde poderão recomeçar e garantir a sobrevivência da raça humana.



RUBEM FILHO OS ANJOS
CONTAM HISTÓRIAS

PROJETO NOVA TERRA

ROMANCE



288 páginas - 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506086452

A Segunda Morte de Lorde Scriven

Eric Senabre

Tradução de Luciano Vieira Machado

Ilustrações de Monique Sena

Temas
Mistério, Sonho, Relações Humanas

Toph era um famoso repórter, porém, quando atacou um industrial muito influente, as consequências foram terríveis. Privado de moradia e de trabalho, Toph decidiu responder a um anúncio de emprego visto no jornal, mas ele não esperava encontrar o indiano Arjuna Banerjee, um detetive particular dos sonhos. Sim, isso mesmo, ele investiga seus casos enquanto... sonha. Nesta trama que envolve a cultura milenar da Índia, Toph e Banerjee recebem a visita de Lorde Scriven, que os contrata para resolverem um caso de assassinato. A vítima, o próprio Scriven!

ROMANCE



256 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555390551

Dom Casmurro, o Filme

Toni Brandão

Temas
Comportamento, Emoções, Arte

Neko Brutos é um diretor publicitário decidido a produzir um filme baseado no romance *Dom Casmurro*, de Machado de Assis. Para isso, ele contará com a produtora cinematográfica Hannah Schwartz. Juntos, contratarão os atores Tom Guerra, Bela Gilbert e Guel Porto. Eles serão Bentinho, Capitu e Escobar. Como no romance, os atores se envolvem num triângulo amoroso. O lado obscuro e surpreendente do romance também vai se revelando durante as gravações do longa-metragem.

AUTOR(A)

Eric Senabre nasceu em 1973, na região de Paris. Jornalista, quando não está escrevendo, assiste a filmes B, e em sua biblioteca navega pelas páginas de consagrados escritores do século XIX, como Conan Doyle e Robert Louis Stevenson. Também tem em seu acervo quadrinhos do X-Men e gibis da turma do Mickey – porque o que Eric aprecia, acima de tudo, são as histórias imaginativas, os mistérios a serem resolvidos e o que se pode descobrir por trás da superfície daquilo que é visível.

ROMANCE



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056165

Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh

Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Luís Lorenzon

OBRA PREMIADA

Temas
Arte, Amizade, Tolerância

Esta ficção traz como personagens o pintor Vincent Van Gogh, um espírito que era como um labirinto, e Camille Roulin, o garoto que, entre assombros e encantamentos, pinturas e sonhos, esteve sempre próximo do pintor no período em que produziu seus quadros mais famosos.

- FNLIJ 2007 – Altamente Recomendável – Categoria Jovem
- PNBE 2009
- Prêmio White Ravens – Biblioteca de Livros para a Juventude de Munique/Feira de Bolonha

ROMANCE



296 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555392593

O Efeito Frankenstein

Elia Barceló

Ilustrações de capa Samuel Casal

Tradução de Ana Maria Doll

Temas

Sociedade, Empoderamento, Direitos Humanos, Comportamento, Bullying, Emoções, Representatividade, Diversidade/Pluralidade Cultural

Uma paixão incontrolável toma conta de Max e Nora. Poderia ser uma história de amor, como muitas outras, mas... eles pertencem a séculos diferentes. Max vive em 1781 e Nora, em 2019. A aventura romântica desse casal precisará superar o choque de costumes e o impacto da Revolução Francesa, além de se entrelaçar com uma das histórias mais famosas da literatura mundial. Assim como Mary Shelley, a mente por trás do lendário Frankenstein, Nora terá de se rebelar contra a sociedade conservadora e machista da época a que agora pertence. Só assim será capaz de viver plenamente sua história ao lado do novo amor e poderá entender como a criatura de Frankenstein, até então presa nas páginas dos livros da época em que vivia, está, agora, conectada a ela.

AVENTURA



96 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506065549

Não Me Pergunte Por Quê

Sandra Saruê

Ilustrações de Casa de Ideias

Temas

Escola, Bullying, Adolescência

Aninha acha que nasceu na época errada. Ela gosta de rock e anda vestida de maneira diferente da dos alunos da escola nova em que estuda. Isso basta para que os colegas a humilhem, dando-lhe um apelido: Ana Rockhorror. Até criam uma comunidade na internet e ficam zombando dela nos chats. Mas Ana é corajosa e vai enfrentar essa situação com muita maturidade.

AUTOR(A)

Elia Barceló nasceu na cidade de Alicante, Espanha, em 1957. Professora e escritora, estudou Filologia Anglo-Germânica na cidade de Valência e Filologia Hispânica nas universidades de Alicante e Innsbruck, Áustria. Atualmente mora em Innsbruck, onde ministra aulas de literatura hispânica e escrita criativa na universidade local. É considerada uma das mais importantes escritoras de língua espanhola do gênero ficção científica, ao lado da argentina Angélica Gorodischer e da cubana Daína Chaviano. As três formam a conhecida “trindade feminina da ficção científica hispanoamericana”. Parte de sua obra foi traduzida para mais de 18 línguas. Dentre muitos títulos publicados, seus romances *El Caso del Artista Cruel*, *Cordeluna* e *O Efeito Frankenstein* receberam o prêmio Edebé de Literatura Juvenil em 1998, 2007 e 2019, respectivamente. Também publicou romances para jovens, inúmeros contos e um ensaio sobre Julio Cortázar.

CONTO

96 páginas • 16 x 23 cm
ISBN: 9786555392975

Os Meninos Maluquinhos

Fábio Yabu com
Cristino Wapichana,
Cuga Mafra,
Gustavo Reiz, Load
Comics, Rafael Calça,
Raphael Draccon e
Vitor Cafaggi

Organização e ilustrações de
Fábio Yabu

Temas

Relações Familiares,
Infância, Diversidade/
Pluralidade Cultural,
Amizade, Emoções,
Desigualdade Social,
Amizade

Nesta coletânea de contos inspirada na obra do Ziraldo, os autores se reúnem para falar não de um, mas de vários meninos maluquinhos. Tem um que nasceu numa favela, outro numa floresta, um que passou a infância no sítio e o outro, num orfanato. São histórias sobre maluquinhos diferentes, mas que têm em comum os macaquinhos no sótão e tantas outras coisas que fazem de um menino maluquinho um cara legal.

AUTOR(A)

João Anzanello Carrascoza é natural de Cravinhos, interior de São Paulo. É escritor e professor da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP) e da Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM). Publicou a *Trilogia do Adeus*, *Aos 7 e aos 40*, os livros de contos *O Volume do Silêncio*, *Espinhas e Alfinetes*, *Amores Mínimos* e *Aquela Água Toda*, entre outros, além de obras para crianças e jovens, como *Meu Amigo João* e *O Homem Que Lia as Pessoas*. Algumas de suas histórias foram traduzidas para o inglês, o francês, o italiano, o sueco e o espanhol. Recebeu os prêmios Jabuti, Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA), Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, Fundação Biblioteca Nacional e o internacional Guimarães Rosa (Radio France) e White Ravens.

CONTO

80 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506057049

Meu Amigo João

João Anzanello
Carrascoza

Ilustrações de Walter
Vasconcelos

Temas

Convivência, Cotidiano,
Infância, Adolescência,
Solidão, Amizade,
Humor, Trabalho

Este livro reúne oito contos sensíveis e bem-humorados sobre amizade, solidariedade, ingratidão, infância, adolescência, estudos, carreira, família, convivência, acertos e desacertos, a vida rural e urbana e todo tipo de perdas.

CONTO

xx páginas • 13,6x 21 cm
ISBN: 9786555395341

Casa de Penhor

João Anzanello
Carrascoza

Ilustrações de Bicho Coletivo

Temas

Pobreza, fome,
endividamento,
corrupção, crise,
sociomocional

Conjunto de contos para jovens leitores, no qual cada história remete a um bem precioso que foi levado por alguém (personagens variados) a uma casa de penhor, a fim de que conseguisse algum dinheiro para suprimir uma urgência. Cada bem precioso (anel, corrente, relógio etc.) vai sinalizar algum problema social (fome, corrupção, endividamento etc.) Um triste tema atual, sobre a realidade vivida pela sociedade, com a crise mundial, gerada principalmente pela pandemia da covid 19.

ROMANCE

**Segredos**

Eliana Martins

Ilustrações de Walter Vasconcelos

96 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506087152**Temas**
Relações Familiares,
Alcoolismo, Adolescência

Tio Zaca sempre foi para Nanda um adulto exemplar. Entretanto, dúvidas começam a surgir quando a garota percebe que seus pais escondem um grande segredo sobre seu tio. Será que esse segredo afetará a vida de Nanda? Como se não bastasse isso, ela ainda precisa enfrentar os dilemas de seu coração. Mas ainda bem que suas amigas Cíntia e Angélica estão sempre por perto!

ROMANCE

**Vulcões Tranquilos, Me Aguardem**

Ivan Jaf

Ilustrações de Walter Vasconcelos

136 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506003756**Temas**
Adolescência, Saúde,
Comportamento

Vacilão. Podia ter esperado a chuva passar, não ter bebido, não ter fumado maconha, não ter pilotado a moto... Com uma fratura exposta, Marcos está internado em um hospital à espera de uma cirurgia... Cada dia que passa ali, ele se sente mais distante dos amigos, da família, do sonho de ser fotógrafo, do fascínio por vulcões... da vida. Dor, medo, revolta, arrependimento... mas jamais desistir! O tempo não para, os sonhos não morrem, e vulcões tranquilos sempre nos aguardam.

ROMANCE

**O Beco dos Doces**

Rosana Rios e Helena Gomes

Ilustrações de Walter Vasconcelos

104 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506011232**Temas**
Relações Familiares,
Drogas, Adolescência

Cansado de tantas confusões criadas pelo padrasto, Jonas decide fugir de casa. Com apenas uma mochila, um pouco de dinheiro e alguma comida, o garoto conhece Danilo, que lhe apresenta um jeito diferente de escapar da realidade. Depois de enfrentar os problemas de viver na rua, Jonas chega até o Beco dos Doces, um ponto de venda de drogas da cidade. Miriam, que havia saído em busca de seu irmão, Jonas, chega também ao local, e lá os dois vivem uma perigosa aventura.

ROMANCE

**Ian Não Está Mais Aqui**

Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Walter Vasconcelos

144 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN:**Temas**
Relações Familiares,
Drogas, Luto, Futebol

Morreu jovem demais, nas mãos de traficantes de drogas. "Executado." "Hora errada, lugar errado." Este era Ian, primogênito de Cosme e Roberta, irmão mais velho e melhor amigo de Chico... E agora Ian não está mais aqui. Arrasado com a morte do irmão, Chico mergulha acidentalmente no universo da cocaína. O contato com a violência do tráfico faz com que Chico descubra mais sobre si mesmo, sobre os pais, sobre o irmão e sobre a coragem.

ROMANCE



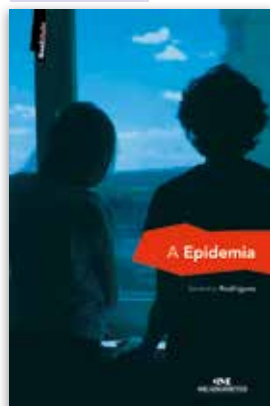
A Casa de Praia
Sandra Saruê

120 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506086223

Temas
Diversidade,
Adolescência, Ética,
Empatia

Mariana e seus amigos vão para a casa da praia dos pais dela para comemorar seu aniversário de 15 anos. O que eles não imaginavam é que passariam um final de semana diferente: a chuva faz com que fiquem confinados em casa, sem luz, sem TV nem celular. Pouca diversão, mas um pouco de suspense e uma ótima experiência de vida faz todos saírem melhores desta comemoração.

ROMANCE



A Epidemia
Severino Rodrigues

120 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555390575

Temas
Saúde, Adolescência,
Sociedade

Uma nova doença transmitida pelo *Aedes Aegypti* se alastrava pela população. No Colégio Ariano Suassuna, as aulas foram suspensas. A febre vermelha, peste rubra ou gripe brasileira, como seria chamada, se espalhava rapidamente e afetava a vida de todos. *A Epidemia* vai além de uma trama sobre um novo vírus e dos seus efeitos nas vidas das pessoas.

Com muita sensibilidade, a história revela o que pode existir de egoísta e de generoso em cada um de nós, desmascarando preconceitos e valorizando os múltiplos protagonismos.

ROMANCE



O Professor de Português Enlouqueceu de Vez!

Eliana Martins
Ilustrações de Weberson Santiago

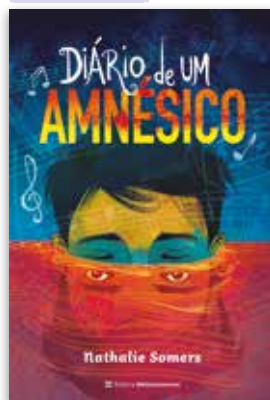
104 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555394771

Temas
Literatura, Escola,
Relações Familiares

O professor de português e literatura chegou com cara de pouquíssimos amigos na sala de aula. Estava com as provas nas mãos, parecia mesmo estar tendo um treco. Os Necasdepitibiribas, a turma do fundão, já sabiam que se tratava das suas provas.

Com seu humor e irreverência, Eliana Martins conta uma aventura desafiante onde cinco amigos vão ter de escapar da sala "Caia Fora se Puder", buscando solucionar os enigmas por meio da literatura. E, ao se unir para encontrar a saída, eles vão descobrir que os livros estão muito mais conectados às suas vidas do que imaginavam.

ROMANCE



Diário de um Amnésico
Nathalie Somers

Tradução de Luciano Vieira Machado

200 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555392647

Temas
Mistério, Bullying,
Assédio Moral, Relações Familiares

Romain sofreu um acidente e esqueceu tudo sobre sua vida. Ele não reconhece o próprio rosto e seus pais são para ele apenas estranhos. Sem lembranças, sem amigos em que possa confiar, Romain faz um diário para registrar e refletir sobre sua nova vida. Determinado a retomar o controle de sua história, mergulha em si mesmo e aos poucos descobre que tem muitos motivos para querer esquecer o passado.

ROMANCE



A História do Vai e Volta

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Adriana Alves

168 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506069493

Temas
Comportamento,
Emoções, Sociedade

Pequeno romance que desafiará o leitor, ao misturar passado e futuro. Junto com o autor, este é levado a construir a biografia de irreverentes personagens, solucionando mistérios e preenchendo as lacunas da narrativa com as informações obtidas durante a leitura.

Uma espécie de jogo de memória, lúdico e divertido, que subverte a ordem da história: começo, meio e fim. Soma-se a isso um final inusitado, ao qual somos surpreendentemente levados.

ROMANCE



W: Valéria e Valentina

Isaac Rosa e Olívia Rosa

Tradução de Ana Maria Doll

176 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555392678

Temas
Mistério, Bullying,
Amizade, Luto,
Depressão, Relações
Famíliares

Apesar de idênticas, Valéria e Valentina não se conheciam, não fosse pelo encontro inesperado das duas num ponto de ônibus, nunca teriam descoberto tal semelhança. Na busca por respostas, as duas garotas decidem trocar de lugar e acabam descobrindo muito mais sobre quem são, sobre o amor e o valor da amizade.

TEATRO



A Última Chance

Márcia Kupstas

Ilustrações de Kris Barz

104 páginas • 16 x 23 cm
ISBN: 9788506071090

Temas
Solidão,
Comportamento,
Emoções, Morte

Baseado em *Conto de Natal*, de Charles Dickens, a grande mensagem do texto permanece: pode um homem servir a dois senhores? Ebenezer Scrooge é um dos maiores sovins da literatura. Muito rico, é totalmente avesso à ideia de caridade. Explora seu funcionário Bob Cratchit, aproveita-se da desgraça alheia para enriquecer ainda mais. Numa véspera de Natal, vê seus conceitos colocados à prova.

AUTOR(A)

José Mauro de Vasconcelos nasceu na cidade do Rio de Janeiro, em 1920, e faleceu em São Paulo, em 1984. Sua extensa obra fez dele um clássico da literatura brasileira do século XX. Atualmente, seus livros são publicados em toda a América Latina, na Europa, no Japão, na Coreia, na China, na Turquia e na Tailândia. No Brasil, seu livro mais famoso, *O Meu Pé de Laranja Lima*, já foi adaptado para novela de TV, peça de teatro e filme.



ACERVO DO AUTOR

ROMANCE



O Meu Pé de Laranja Lima

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez



OBRA PREMIADA

232 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506086896

Temas
Amizade, Emoções,
Infância

Um clássico da literatura brasileira, com adaptações para a televisão, o cinema e o teatro, *O Meu Pé de Laranja Lima* é desses livros que marcam época. Lançado em 1968, trata-se de uma história fortemente autobiográfica, que demonstra a mão de um escritor experiente, ciente do efeito que pode provocar nos leitores com suas cenas e a composição de seus personagens.

- **Prêmio Jabuti 2019** - Finalista na Categoria Livro Brasileiro Publicado no Exterior
- **Livros Literários** - Governo de São Paulo

ROMANCE



Vamos Aquecer o Sol

José Mauro de Vasconcelos

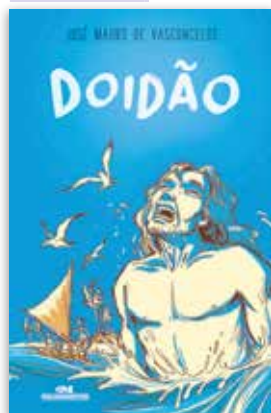
Ilustrações de Laurent Cardon (capa)

344 páginas - 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084137

Temas
Relações Familiares,
Amizade, Ética

Sequência de *O Meu Pé de Laranja Lima*, este romance é igualmente autobiográfico. Na década de 1930, o menino Zezé, com 10 anos, vive com os pais adotivos em Natal, Rio Grande do Norte, e estuda num colégio católico. O menino fantasia a existência de um sapo-cururu com o qual dialoga e desabafa. E conversa em sonhos com um pai imaginário, por quem se sente amado como um filho.

ROMANCE



Doidão

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez

120 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084144

Temas
Relações Familiares,
Adolescência

Sequência de *O Meu Pé de Laranja Lima* e *Vamos Aquecer o Sol*, *Doidão* conta o início da juventude do protagonista, vivida em Natal (RN), centrando-se nas relações conflitantes com o pai adotivo, no episódio de um amor intempestivo e nas inquietações da juventude. Aos 19 anos, Zé abandona os estudos de Medicina e vive um dilema entre seus ímpetos aventureiros e a estabilidade profissional que esperam dele.

ROMANCE



96 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084168

O Veleiro de Cristal

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez

Temas

Solidão, Identidade, Emoções, Morte, Inclusão, Amizade

Um garoto de 13 anos, deficiente físico e com saúde precária, luta para vencer as dificuldades e o abandono de seus pais, que o deixam aos cuidados de Ana, sua única companhia. Eduardo supera a solidão velejando nos mares da fantasia, transformando seres inanimados nos amigos que não possui.

ROMANCE



72 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084182

Coração de Vidro

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Gioconda Uliana Campos

Temas

Convivência, Natureza, Meio Ambiente, Emoções

Quatro histórias que se entrelaçam contando o apogeu e o declínio de uma enorme fazenda. Quatro personagens destruídos por vaidade, insensatez e orgulho humanos: o pássaro azulão, o peixinho vermelho, o cavalinho de ouro e a mangueira-moça. *Coração de Vidro* é um alerta de respeito à natureza. Um livro comvente, uma lição de vida para crianças e adultos passada com lirismo e poesia.

ROMANCE



96 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084175

O Palácio Japonês

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez

Temas

Amizade, Morte, Cultura Oriental, Culturas de outros Povos

O pintor Pedro vive sozinho na cidade de São Paulo e tem por hábito frequentar a Praça da República. Um dia, encontra ali um palácio oculto, cercado de jardins exóticos e de símbolos da cultura oriental. Pedro recria em seu ateliê as paisagens e os elementos do mundo de mistério presentes em seus sonhos.

ROMANCE



208 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084151

Rosinha, Minha Canoa

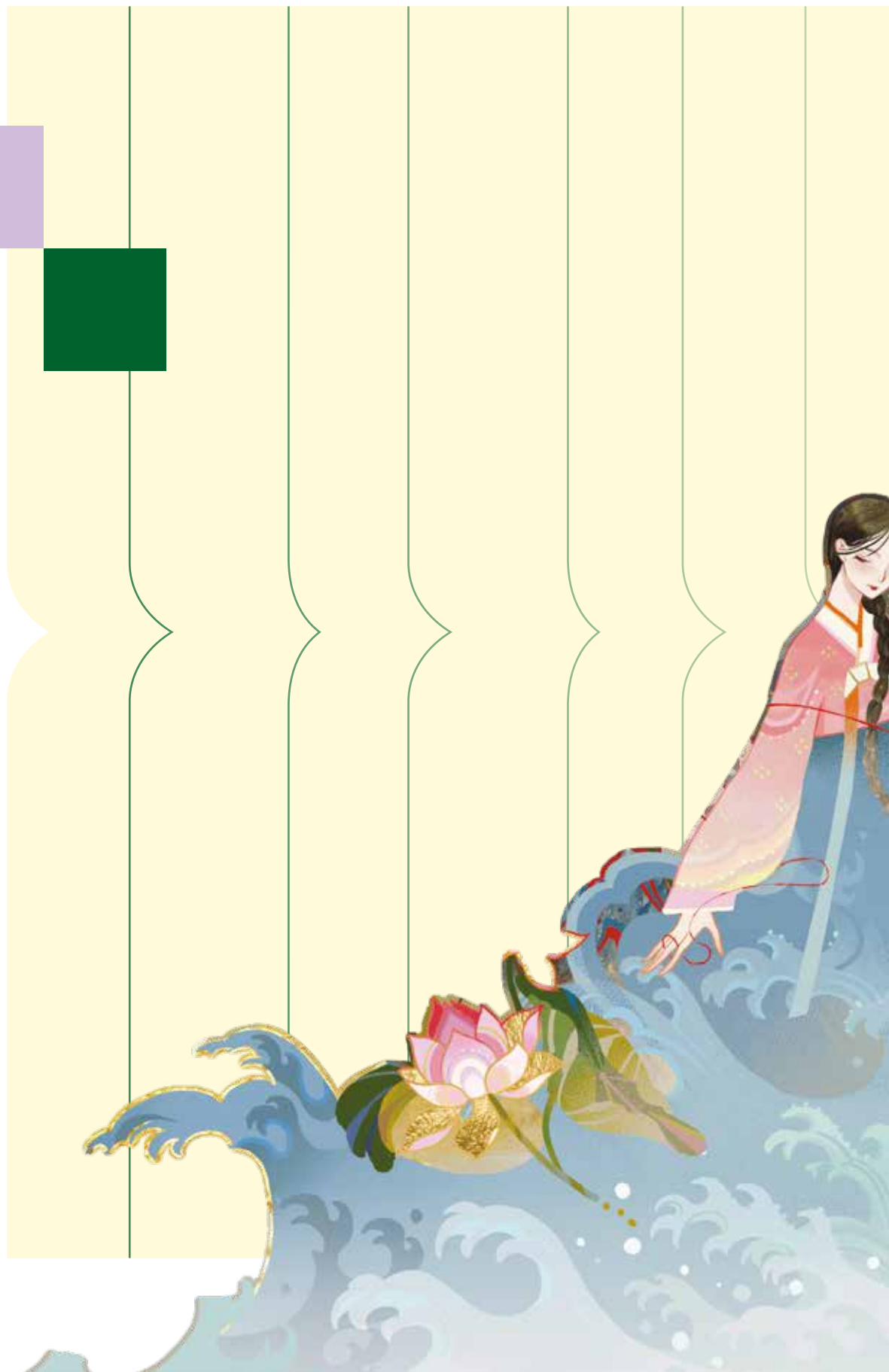
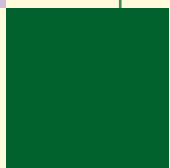
José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez

Temas

Meio Ambiente, Cultura popular, Saúde Mental

Numa narrativa terna e plena de lirismo estão inseridos relatos de dois mundos paralelos: as histórias da floresta, contadas pela canoa, e a dura realidade da passagem de Zé Orcó pelo sanatório.





Ensino Médio

Esta fase é o momento oportuno para o jovem leitor aprofundar conhecimentos, redescobrir obras de autores já lidos, retomar alguns gêneros em um contexto mais maduro para a consolidação dos gostos literários.

Os gêneros literários e as abordagens narrativas nesta fase escolar assumem um caráter que marca o amadurecimento do leitor, ampliam a sua visão de mundo com abordagens de maior fôlego e completude, e temáticas de importância social e cultural.

Kuri Huang
A Noiva do Deus do Mar



Classificação dos leitores

Por Erika Cavalcante de Souza Tartari

ENSINO MÉDIO

15 ANOS + – LEITOR CRÍTICO

Nessa fase do desenvolvimento pretende-se, a partir do novo Ensino Médio, ampliar o contato dos estudantes e a análise mais fundamentada de manifestações culturais e artísticas em geral. Sendo o momento oportuno para o jovem leitor aprofundar conhecimentos, redescobrir obras de autores já lidos, retomar gêneros em um contexto mais maduro para a consolidação dos gostos literários.

Os gêneros literários e abordagens narrativas nessa fase escolar assumem um caráter que marca o amadurecimento do leitor, pois amplia a sua visão de mundo com abordagens de maior completude e temáticas de importância social e cultural. Além da literatura assumir um fio condutor entre as áreas do conhecimento, ele atua como parte do processo de empoderamento dos estudantes e de seus projetos de vida.

Algumas possibilidades na seleção dos títulos para essa faixa etária:

Além de conteúdos mais complexos e com diferentes abordagens como – livros em capítulos, séries e obras com maior volume de textos –, os estudantes também adentrarão à diversidade de gêneros literários. Um universo bastante explorado pelos jovens nessa faixa etária são os livros que retrata um “futuro distópico”, clássicos da nossa literatura, clássicos mundiais, romance psicológico com questões existências e temas sociais, narrativas envolvendo crimes, investigação e suspense, ficção e não ficção. Esses gêneros e outros temas você encontra em nosso catálogo.



LOBO, SAMANZUCA E MAUIMAU/PROJETO NOVA TERRA

CLASSIFICAÇÃO DOS LEITORES

CONTO POPULAR

304 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506072882

Publicada pela primeira vez em 1918, esta coletânea teve uma edição ampliada em 1931, com novos contos e causos inclusos. Novas edições com prefácio e apresentação do autor foram lançadas, respectivamente, em 1948 e 1965. Nesta nova edição, com apresentação de Ricardo Azevedo, preservamos as apresentações do autor e mantivemos os textos originais e sem cortes, a fim de apresentar aos leitores e estudiosos a originalidade dos contos e o longo trabalho de pesquisa do escritor e folclorista Lindolfo Gomes.

Contos Populares Brasileiros

Lindolfo Gomes

Temas
Diversidade/Pluralidade Cultural, Cultura popular, Conto Popular, Sabedoria Popular, Folclore

DIÁRIO

208 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506069424

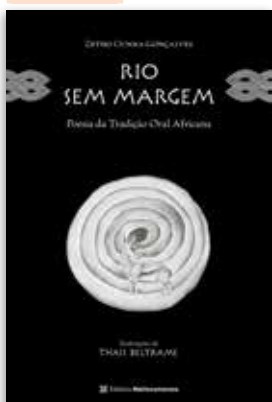
O transatlântico St. Louis deixa a Alemanha em 1939, levando seus quase mil passageiros judeus para um porto seguro do outro lado do oceano. Sol e Lisa terão a chance de recomeçar a vida em países como Cuba e Estados Unidos, longe do regime nazista antisemita. O otimismo delas é ameaçado quando o navio é impedido de atracar no porto em Cuba.

Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis

Kathy Kacer

Tradução de Renata Tufano Ho

Temas
História, Migração, Culturas de outros Povos, Alemães, Judeus, Diversidade/Pluralidade Cultural

POEMA

80 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506069486

A tradição de poesia oral angolana traz à tona textos que caracterizam o mosaico étnico, linguístico e cultural desse país africano de língua portuguesa.

Esta coletânea é curiosa e prazerosa, pois mostra a rica cultura angolana em momentos especiais e emocionantes.

Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana

Zetho da Cunha Gonçalves

Ilustrações de Thais Beltrame

Temas
Culturas de outros Povos, Africanos, Diversidade/Pluralidade Cultural, Representatividade



THAIS BELTRAME/RIO SEM MARGEM

ROMANCE



O Karaíba – Uma História do Pré-Brasil

Daniel Munduruku
Ilustrações de Maurício Negro

OBRA PREMIADA

Temas

Comportamento,
Emoções, Guerra,
Política, Sociedade,
Tolerância, Culturas
de outros Povos,
Ancestralidade,
Representatividade,
Indígenas

128 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506083192

Antes da chegada dos colonizadores europeus, os habitantes do Brasil eram organizados, tinham sua vida estruturada e tiravam proveito da exuberante natureza que os cercava. Nessa narrativa cheia de aventura, poderemos imaginar um pouco sobre quais eram seus amores, seus dramas e suas ansiedades em relação ao futuro.

• Seleção Cátedra Unesco 2018

ROMANCE



Rose Procura Jack

Mel Darbon

Tradução de Sandra Pina

Temas

Comportamento,
Adolescência, Aventura,
Inclusão Social,
Representatividade

240 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506083352

Rose Procura Jack é um romance juvenil, narrado em primeira pessoa, como uma espécie de diário da adolescente Rose. Sua grande força vem desta personagem, uma garota de classe média determinada, divertida, corajosa e ao mesmo tempo com todos os problemas e dificuldades de uma adolescente com síndrome de Down: desadaptada, desajeitada, de raciocínio lento, um tanto ingênua, apaixonada e com um desejo imenso de viver sua independência.

ILUSTRADOR(A)

Maurício Negro é ilustrador, escritor, designer gráfico e pesquisador. Sua produção, frequentemente pautada pela diversidade socioambiental, identitária e étnico-racial, é dedicada sobretudo à releitura poética das raízes culturais brasileiras. Em mais de duas décadas de carreira, já ilustrou outras obras de diferentes gêneros e estilos, escreveu vários livros, publicados por diferentes editoras brasileiras e estrangeiras. Participou de diversos encontros, debates e exposições e recebeu prêmios, menções e certificações como o NOMA Encouragement Prize (Japão), The Merit Award/Hiii Illustration (China), Seleção CJ Picture Book Festival (Coreia do Sul), Acervo BCAIC Conaculta (México), Prêmio Jabuti, entre outros.



ACERVO DO AUTOR

AUTOR(A)

Jennifer Yen é uma autora norte-americana de ascendência taiwanesa que vive com seu adorável cachorro em Houston, Texas. Ela passa seus dias curando o coração de outras pessoas e suas noites escrevendo sobre amor, família e poder da aceitação. Jennifer acredita na magia da imaginação e espera que suas histórias tragam alegria e inspiração para os leitores.

ROMANCE



256 páginas • 15,8 x 23 cm
ISBN: 9786555394030

A Noiva do Deus do Mar

Axie Oh

Tradução de Raquel Nakasone

Temas

Diversidade/pluralidade cultural, Aventura, Literatura, Fantasia, Mitologia

Numa tentativa de apaziguar o Deus do Mar, que devasta o país com tempestades, todos os anos uma bela donzela é atirada ao mar para servir como sua noiva, na esperança de que um dia a “verdadeira noiva” seja escolhida e acabe com o sofrimento de todos. Para salvar a amada de seu irmão, Mina se oferece em sacrifício e, ao chegar ao Reino dos Espíritos, encontra o Deus do Mar num sono encantado. Ela parte então em uma jornada para acordá-lo e acabar com as tempestades assassinas de uma vez por todas. Mas Mina precisa ser rápida: um humano não pode viver muito tempo no Reino dos Espíritos – e há aqueles que fariam qualquer coisa para impedir que o Deus do Mar seja despertado.

ROMANCE



288 páginas • 15,8 x 23 cm
ISBN: 9786555394894

Sem Receita Para o Amor

Jennifer Yen

Tradução de Débora Isidoro

Temas

Amor (romântico e familiar), Dúvidas adolescentes, Primeiro amor, Dificuldades da vida adulta, Cultura asiática, Culinária, Relações Familiares

Prestes a terminar o Ensino Médio, o sonho de Liza Yang é cursar Gastronomia, algo com que seus pais não concordam. Muito habilidosa para criar pães e doces de dar água na boca, Liza ajuda a mãe na confeitaria da família. Ao mesmo tempo, a garota precisa lidar com a Sra. Yang, sua mãe, se intrometendo em sua vida amorosa e tentando lhe arrumar um namorado – dentro dos padrões estabelecidos por ela própria, é claro. A Sra. Yang está disposta a tudo para colocar a vida amorosa da filha nos trilhos, até mesmo sabotar o concurso de culinária que promove todos os anos.

AUTOR(A)

Axie Oh é uma coreana-americana de primeira geração, nascida na cidade de Nova York e criada em Nova Jersey. Estudou história coreana e redação criativa na Universidade da Califórnia em San Diego e possui mestrado em redação para jovens na Universidade Lesley. Suas paixões incluem K-pop, animes, artigos de papelaria e chá com leite. Axie vive atualmente em Las Vegas, Nevada, com seu cachorro, Toro (em homenagem ao personagem Totoro).

AVENTURA



A Vida no Céu

– Romance para Jovens e Outros Sonhadores

José Eduardo Agualusa

 OBRA PREMIADA

Temas

Relações Familiares, Emoções, Sociedade, Fantasia, Amizade

128 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506077924

Após o dilúvio causado pelo aquecimento global, os sobreviventes construíram cidades flutuantes. Entre as maiores estão os dirigíveis São Paulo, Tóquio e Nova York. As menores se organizaram em balões. Carlos, um jovem angolano, vive em Luanda, um conjunto de balsas se tornou uma aldeia biblioteca. O pai, após cair da balsa em uma tempestade, está desaparecido. Carlos parte para procurá-lo e pausa no belo zepelim Paris, onde encontra Aimée, a garota que se torna sua companheira de aventuras.

- FNLIJ 2016 – Prêmio Henriqueta Lisboa – Literatura em Língua Portuguesa
- PNLD 2020

AVENTURA



Prisioneiros na Biblioteca

Manuel Filho

Ilustrações de Walmir S. Archanjo

Temas

Aventura, Literatura, Fantasia, Mitologia

152 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555390506

O garoto Tobias Vergalhão mora em uma vila muito diferente. Nesse lugar, as pessoas não se interessam pelo que elas desconhecem. A comunidade só se une para um desafio: “A busca do livro ideal”, que acontece a cada dez anos, em homenagem a um homem desaparecido misteriosamente dentro da imensa e inexplorada biblioteca. Por causa de seu sumiço, a biblioteca é mantida fechada e só abre nesse dia. Tobias acha curioso que ninguém tenha coragem de adentrar o local a fim de encontrar bons livros para ler, e todos se contentem com os livros grossos e pesados para apoiar móveis ou chamar a atenção de pretendentes. No dia da abertura da biblioteca, Tobias e seu pai partem para cumprir o desafio. Porém, assim que dão início à aventura, uma sombra e um tremor tomam conta do lugar. As paredes começam a ruir, as estantes desmoronam, o caos se instala e eles precisam correr para escapar de serem soterrados pelos escombros. No entanto, as portas da biblioteca se fecham completamente e o caminho para casa fica impedido. Agora só resta uma saída: entrar no labirinto da biblioteca.

AUTOR(A)

Manuel Filho nasceu no dia 6 de março de 1968, em São Bernardo do Campo, São Paulo. Seu primeiro livro publicado foi *O Ouro do Fantasma*, que saiu na célebre coleção Vaga-Lume. Daí em diante, já publicou mais de 50 obras e foi contemplado com alguns prêmios e incentivos literários, como o Jabuti e o ProAC-SP. Recebeu por cinco vezes o selo de “Acervo Básico” da FNLIJ – Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, e participa de feiras literárias no Brasil e no exterior.



168 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555394801

O Tesouro da Independência

Luis Eduardo Matta

Ilustrações de Maurício Veneza

Temas

História, Independência do Brasil, Escravidão, Aventura

Embarque nesta aventura em busca de um tesouro perdido há 200 anos!

Um presente deixado por D. Pedro I a Mogotsi, por ter salvo sua vida momentos antes da declaração da Independência do Brasil, desperta o interesse de dois amigos: a estudante Keeya, vinda do país africano de Kawânia, e o carioca Joaquim. Com a ajuda de uma bibliotecária e de uma leiloeira, os dois partem numa aventura pelo Rio de Janeiro em busca desse tesouro esquecido: visitam bibliotecas, antigas mansões, o Museu Histórico Nacional e outros lugares do tempo da corte portuguesa no Brasil. Tudo isso sob a mira de perseguidores perigosos, muito interessados nas descobertas feitas pela dupla sobre essa riqueza há muito perdida.



Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista

Elisabeth Loibl

Fotos do acervo pessoal da autora



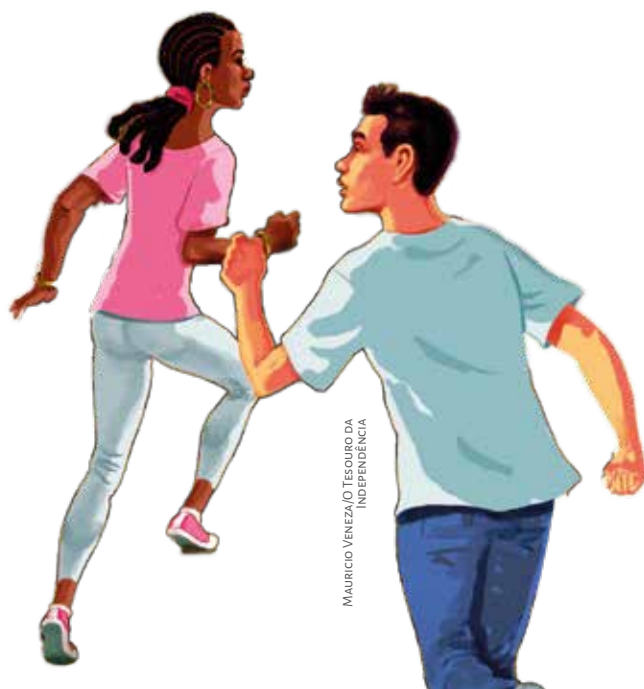
Temas

Relações Familiares, Religião, Guerra, Migração, História

152 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506072820

Depois da Primeira Guerra Mundial, a família Loibl deixou a Alemanha e veio para o Brasil. Em 1938, decidiram retornar ao seu país, encantados com as promessas do partido de Hitler, que chegara ao poder. Não imaginavam as agruras que enfrentariam. Rudolf, o filho nascido no Brasil, sofria agressões na escola, por ser considerado inimigo. Não havia trabalho e todos os vistos estavam cancelados. Durante a guerra sofreram com a intransigência, o preconceito, a fome e a perda de amigos e parentes. Rudolf sobreviveu e, já adulto, narrou a saga da família à escritora Elisabeth Loibl, sua irmã, nascida na Alemanha durante a guerra.

- PNLD 2020
- Clube de Leitura ODS



MAURICIO VENEZA/O TESOURO DA INDEPENDÊNCIA

BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



Escondendo Edith – Uma História Real

Kathy Kacer

Tradução de Renata Tufano Ho

OBRA PREMIADA

Temas

Relações Familiares, Ética, História, Guerra, Sociedade, Preconceito, Religião

152 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506055762

Escondendo Edith apresenta o drama de uma garota judia que precisa enfrentar os horrores da Segunda Guerra Mundial. De repente, a garotinha se vê obrigada a deixar uma vida confortável em Viena para entrar em uma rotina de fugas e incertezas.

- **FNLIJ 2010** – Altamente Recomendável – Tradução/Adaptação Jovem PNBE 2011
- **Vencedor de vários prêmios canadenses**

BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



A Mala de Hana – Uma História Real

Karen Levine

Tradução de Renata Tufano Ho

OBRA PREMIADA

Temas

Direitos Humanos, Conflitos Mundiais

112 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506055656

A Mala de Hana é um retrato singelo, mas mostra como era cruel a vida das crianças submetidas ao Holocausto. A história se desenrola em três continentes durante um período de quase setenta anos. Um relato que vai sensibilizar a todos para que horrores semelhantes aos que atingiram Hana e outros inocentes nunca voltem a acontecer.

- **FNLIJ 2007** – Altamente Recomendável – Tradução/Adaptação Jovem
- **PNBE 2009**
- **Vencedor de vários prêmios canadenses**



SECOND STORY PRESS/A MALA DE HANA



Clássicos Melhoramentos

Ler os clássicos da literatura universal é tomar contato com grandes questões da alma humana e, em forma de arte, refletir sobre essas questões. Esta série traz textos integrais e adaptados com modernas ilustrações, proporcionando aos jovens ricas experiências de leitura.

CLÁSSICOS



272 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506006863

Contos de Machado de Assis

Machado de Assis

Ilustrações de Kerem Freitas e Kris Barz

Temas

Convivência,
Comportamento,
Sociedade

Viva uma aventura pelos mistérios da alma humana, sob comando do Bruxo do Cosme Velho. Perspicaz e ferino, o autor constrói personagens tão intrigantes e contraditórios que qualquer semelhança com a realidade não é mera coincidência.



KEREM FREITAS/DOM CASMURRO

CLÁSSICOS



288 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506067420

Dom Casmurro

Machado de Assis

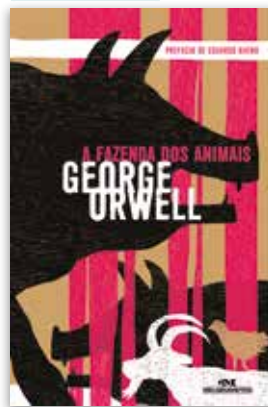
Ilustrações de Kerem Freitas

Temas

Amizade, Emoções,
Amor, Amizade, Relações
Amorosas

Paixão, ciúme, amizade e adultério. Misture tudo isso com uma boa dose de rancor, amargura e ironia, e você terá uma pequena amostra do que o espera ao abrir e ler as páginas deste romance — um dos mais famosos da literatura brasileira.

CLÁSSICOS



136 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555392562

A Fazenda dos Animais

George Orwell

Ilustrações de capa de
Fernando Vilela

Tradução de Sandra Pina

Temas

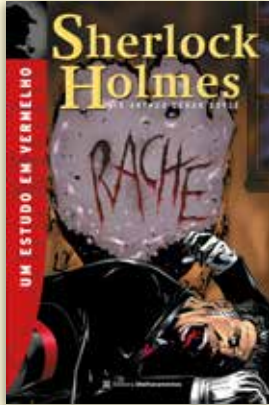
Sociedade,
Comportamento,
Emoções

Esta clássica fábula de George Orwell, foi publicada anteriormente no Brasil com o título de *A Revolução dos Bichos*. Nela, o autor discute os regimes totalitários, a exploração dos trabalhadores e como uma rebelião bem-intencionada pode ser usada para oprimir ainda mais os que lutam contra a opressão. Esta edição traz a novíssima tradução de Sandra Pina e prefácio de Eduardo Bueno, que conta a trajetória de George Orwell e dessa obra-prima da literatura mundial.

Sherlock Holmes

As fascinantes aventuras de Sherlock Holmes, escritas ao longo de quase quarenta anos, são apresentadas integralmente em nova tradução para o português.

ENIGMA



120 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056561

Um cadáver sujo de sangue com expressão de ódio e espanto, um anel e a palavra “RACHE” escrita com sangue são os pontos de partida de mais um caso para Holmes e Watson.

• PNBE 2009

Um Estudo em Vermelho

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

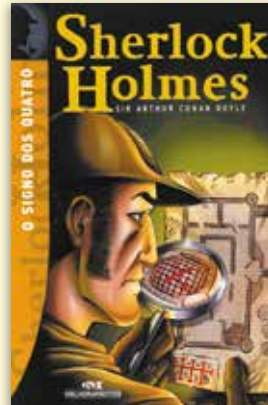


OBRA PREMIADA

Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

ENIGMA



112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506068458

Uma estranha fraternidade, assassinatos que aparentemente se relacionam, passados escusos. Holmes terá de desvendar o segredo de quatro homens para chegar ao autor de um crime.

O Signo dos Quatro

Sir Arthur Conan Doyle

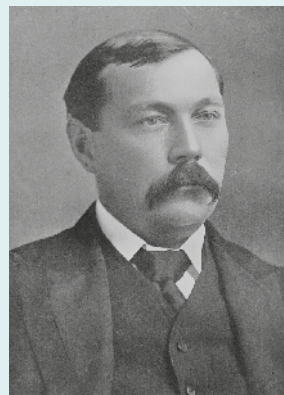
Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

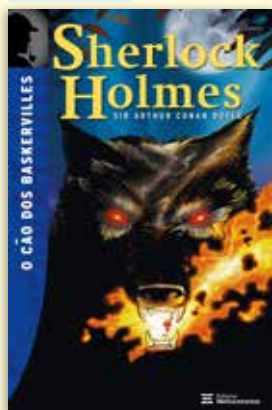
AUTOR(A)

Sir Arthur Ignatius Conan Doyle (1859-1930) foi escritor, poeta e médico britânico, mundialmente famoso por suas histórias sobre o detetive Sherlock Holmes, consideradas inovadoras no campo da literatura criminal. Seus escritos incluem histórias de ficção científica, novelas históricas, peças de teatro, romances, poesias e obras de não ficção.



WELLCOME LIBRARY, LONDON. WELLCOME IMAGES

ENIGMA



152 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056264

O Cão dos Baskervilles

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela



OBRA PREMIADA

Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

A morte do rico Charles Baskerville está relacionada a um mistério que envolve uma antiga maldição de família, uma grande herança e um enorme cão fantasmagórico. Holmes e seu assistente Watson são chamados para investigar. Esta é uma das mais famosas histórias do detetive Sherlock Holmes.

• PNBE 2009



ENIGMA



120 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506071731

O Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

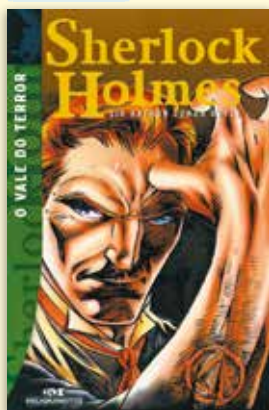
Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Sherlock Holmes é hoje sinônimo de “detetive”. E, como a vida parece mesmo imitar a arte, a imortal criação de Sir Arthur Conan Doyle continua despertando o interesse de jovens e adultos de tal forma que o seu endereço fictício – 221B, Baker Street – abriga o museu do ilustre detetive, atraindo visitantes do mundo inteiro. “A Estrela de Prata”, “A Caixa de Papelão” e “A Tragédia do Glória Scott” são algumas das aventuras deste livro.

ENIGMA



152 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506057056

O Vale do Terror

Sir Arthur Conan Doyle

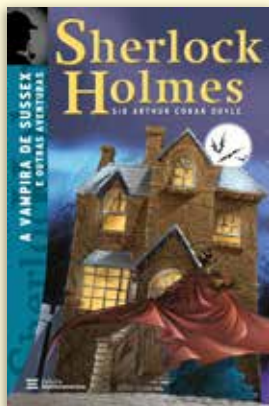
Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Este é o quarto e último romance de Conan Doyle com a personagem Sherlock Holmes. A história é baseada no período de terror vivido pela população nas zonas mineiras dos Estados Unidos no final do século XIX. Na primeira parte do romance, Sherlock e Dr. Watson investigam um crime e, na segunda parte, sabemos mais sobre a história dos envolvidos no crime.

ENIGMA



A Vampira de Sussex e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

112 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506068465

Sherlock Holmes, com a colaboração de seu amigo Dr. Watson, vive seis aventuras investigativas: “A Pedra Mazarino”, “A Ponte de Thor”, “O Homem Que Rastejava”, “A Vampira de Sussex”, “Os Três Garridebs” e “As Três Empenas”.

ENIGMA



O Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

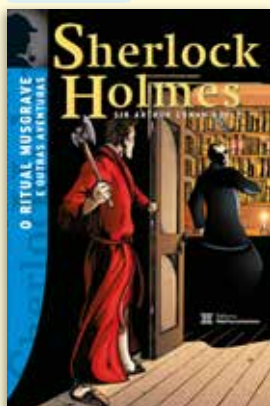
Temas

Mistério, Aventura

128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506070581

Seis histórias com o genial Sherlock Holmes: “Um Escândalo na Boêmia”, “A Liga dos Cabeças Vermelhas”, “Um Caso de Identidade”, “O Mistério do Vale Boscombe”, “As Cinco Sementes de Laranja” e “O Homem do Lábio Torcido”.

ENIGMA



O Ritual Musgrave e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio
Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

120 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506070406

Carismático e astuto, Sherlock Holmes fez do método científico e da lógica dedutiva suas melhores armas. “O Mistério da Rua Brook” e “O Caso do Intérprete Grego” são algumas das aventuras de Holmes nesta edição.

FIÇÃO CIENTÍFICA



Projeto Nova Terra

David Moitet

Tradução de Sandra Pina

Temas

Sociedade, Desigualdade, Comportamento, Bullying, Emoções

216 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555392517

O ano é 2125. O aquecimento global, a poluição e a superpopulação ameaçam o frágil equilíbrio natural da Terra. Os habitantes se dividem em duas classes: os Cinzas, que vivem na extrema pobreza, e os Intocáveis, membros da elite. Mas há uma pequena dose de esperança, o Projeto Nova Terra, organiza uma loteria, e os sortudos são contemplados com uma passagem a bordo de naves interestelares rumo a um novo planeta habitável, onde poderão recomeçar e garantir a sobrevivência da raça humana.

Júlio Verne

Sem dúvida, Júlio Verne foi um dos maiores visionários de todos os tempos. Em seus livros, soube mesclar de maneira magistral o científico e a aventura. O resultado foi um legado literário que ainda hoje desperta o interesse de muitos leitores. Com ilustrações e adaptações de ótima qualidade, será muito fácil adentrar nesse mundo maravilhoso!

AUTOR(A)

Júlio Verne (1828 - 1905) é considerado o precursor do gênero ficção científica. O francês previu em suas histórias o aparecimento de inúmeros avanços científicos, como submarinos, máquinas voadoras e viagens à Lua. Sua obra foi traduzida em cerca de 150 línguas, tendo escrito mais de 100 livros.

FICÇÃO CIENTÍFICA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056103

A Volta ao Mundo em 80 Dias

Júlio Verne

Ilustrações de **Neuville e L. Benett**

Tradução e adaptação de **Maria Alice Sampaio Doria**

Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Júlio Verne, observador de espírito aguçado, faz neste livro uma crítica aos costumes e à cultura inglesa. O calmo e metódico Phileas Fogg e Jean Passepartout, um criado que se envolve em situações desastrosas, mas que também é capaz de soluções inventivas para problemas intrincados, descortinam os mais diversos horizontes, numa viagem que marcará e transformará a vida deles.

FICÇÃO CIENTÍFICA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056370

Da Terra à Lua

Júlio Verne

Ilustrações de **Montaut e Pannemaker**

Tradução e adaptação de **Maria Alice Sampaio Doria**

Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Escrito 104 anos antes de o homem descer em solo lunar, este romance alia o elogio da tecnologia e da ciência à crítica social e moral, antevendo a conquista da Lua no âmbito de uma corrida armamentista.

FICÇÃO CIENTÍFICA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506063309

Viagem ao Centro da Terra

Júlio Verne

Ilustrações de **Riou**

Tradução e adaptação de **Maria Alice Sampaio Doria**

Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Mesclando ficção, informação científica e humor, Júlio Verne oferece ao leitor mais um romance empolgante, em que os personagens são lançados em situações extremas, necessitando dar o melhor de si para superá-las.

FICÇÃO CIENTÍFICA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506068557

O Raio Verde

Júlio Verne

Ilustrações de L. Benett

Tradução e adaptação de
Maria Alice Sampaio Doria

Temas

Comportamento,
Emoções, Culturas de
outros Povos, Escoceses,
Diversidade/Pluralidade
Cultural

Ambientada na Escócia, esta história é repleta de aventuras transcorridas em cenários majestosos, em que a exuberância da natureza se junta à força de tradições e da mitologia ainda vivas. A essas qualidades se soma a ironia fina com que o autor satiriza ideias e comportamentos, oferecendo aos leitores passagens de grande humor.

FICÇÃO CIENTÍFICA



128 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506045978

20.000 Léguas Submarinas

Júlio Verne

Ilustrações de Neville e
Riou

Tradução e adaptação de
Maria Alice Sampaio Doria

Temas

Comportamento,
Respeito, Sociedade

Boa parte de *20.000 Léguas Submarinas* foi escrita por Júlio Verne a bordo de seus barcos, levando cinco anos para concluir a obra. O autor conseguiu não só prever uma das maiores invenções da humanidade, como também escrever um dos mais fantásticos romances de ficção científica já publicado.

ROMANCE



168 páginas - 15,5 x 23 cm
ISBN: 9786555394313

O Fantasma da Ópera

Gaston Leroux

Tradução e adaptação de
Silvana Salerno

Ilustrações de Weberson
Santiago

Temas

Mistério, Relações
Humanas, Emoções

Quem não gosta de uma boa história de fantasma? Especialmente quando o personagem principal é um ser misterioso e genial que vive no Teatro da Ópera de Paris. Será ficção ou realidade? Deixamos a você a tarefa de desvendar esse mistério. Para muitos, o Fantasma da Ópera existiu. Gaston Leroux, o autor deste clássico, tem certeza de que ele viveu nos subterrâneos do teatro, pois encontrou relatos sobre as suas façanhas em arquivos históricos.

José Mauro de Vasconcelos

A série reúne as obras adultas do autor. O primeiro grande sucesso de José Mauro de Vasconcelos foi *Rosinha, Minha Canoa*, de 1962. Seis anos depois, publicou *O Meu Pé de Laranja Lima*, sua obra mais famosa, adaptada para cinema, teatro e TV.

ROMANCE



184 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084212

Banana Brava

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Apis Design (capa)

Temas

Meio Ambiente,
Garimpo, Relações
Humanas, Sertão,
Natureza

Joel é um jovem de classe alta que, inconformado com o destino que lhe fora determinado pelos pais, abandona a família e aventura-se no universo do garimpo. Nessa busca, vivenciará o conflito entre sertanejos e garimpeiros e tentará escapar de intrigas e traições em uma fuga desesperada pela selva. Romance de estreia do autor, escrito aos 23 anos, este é um épico vigoroso sobre o garimpo de cristais nos sertões de Goiás e de sua população heterogênea, violenta e embrutecida, que se contrapõe à natureza dos sertanejos locais, ligados à terra nativa e humanamente solidários.

ROMANCE



240 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084236

Longe da Terra

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Apis Design (capa)

Temas

Emoções, Meio
Ambiente, Indígenas

Um jovem estudante de medicina, cansado do ambiente da cidade grande, sente necessidade de conhecer outras culturas e visão de mundo. Abandona os hábitos urbanos e vai para uma esquecida cidade do interior de Goiás, onde acaba se envolvendo em situações que nunca havia imaginado. Fundamental para a compreensão da vida e da obra do autor, e indispensável para os que se preocupam com as questões ecológicas e as causas indigenistas, este romance é o registro, literalmente elaborado, da vida de Leopoldina, vilarejo às margens do Araguaia, e dos ricos tipos humanos que o povoam: brancos, negros e indígenas.

AUTOR(A)

José Mauro de Vasconcelos nasceu na cidade do Rio de Janeiro, em 1920, e faleceu em São Paulo, em 1984. Sua extensa obra fez dele um clássico da literatura brasileira do século XX. Atualmente, seus livros são publicados em toda a América Latina, na Europa, no Japão, na Coreia, na China, na Turquia e na Tailândia. No Brasil, seu livro mais famoso, *O Meu Pé de Laranja Lima*, já foi adaptado para novela de TV, peça de teatro e filme.



ACERVO DO AUTOR

ROMANCE

**Barro Branco**

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Apis Design (capa)

Temas

Identidade, Natureza, Trabalho

240 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084229

Esta é a história heroica de Chicão, um sertanejo de sangue cigano, corajoso, sedutor, que se envolve numa aventura épica entre o agreste, as salinas e o mar. E é também a história do retirante, o flagelado que migra do sertão ao litoral para fugir da seca. A história do romance é desenvolvida em três cenários do Rio Grande do Norte, aparentemente contrastantes, mas unidos pela mesma tragicidade: a paisagem das secas do sertão, o cemitério branco das salinas e a imensidão fatal dos mares. Nesses cenários movem-se vidas miseráveis, presas a trabalhos escravizantes, sem vislumbre de melhoria.

ROMANCE

**Vazante**

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Apis Design (capa)

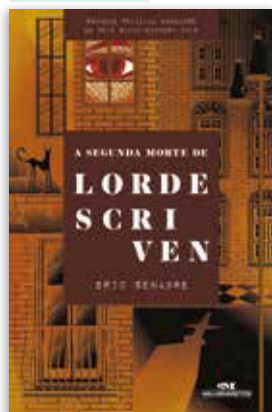
Temas

Mistério, Emoções, Relações Humanas

168 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506084243

Diogo, delegado recém-chegado a uma pequena ilha de pouco mais de 200 habitantes, é enviado com a missão de impedir a fuga de presos. Imediatamente, sente-se rejeitado pelos nativos, ao mesmo tempo em que percebe a atmosfera claustrofóbica do lugar. O clima de mistério deste romance cria uma permanente expectativa trágica, pois se passa no cenário de uma ilha que sedia um presídio e os indivíduos, encarcerados ou não, não conseguem evadir-se da fatalidade de próprio destino.

ROMANCE



288 páginas - 13,5 x 21 cm
ISBN: 9788506086452

A Segunda Morte de Lorde Scriven

Eric Senabre

Tradução de Luciano Vieira Machado

Ilustrações de Monique Sena

Temas
Mistério, Sonho, Relações Humanas

Toph era um famoso repórter, porém, quando atacou um industrial muito influente, as consequências foram terríveis. Privado de moradia e de trabalho, Toph decidiu responder a um anúncio de emprego visto no jornal, mas ele não esperava encontrar o indiano Arjuna Banerjee, um detetive particular dos sonhos. Sim, isso mesmo, ele investiga seus casos enquanto... sonha. Nesta trama que envolve a cultura milenar da Índia, Toph e Banerjee recebem a visita de Lorde Scriven, que os contrata para resolverem um caso de assassinato. A vítima, o próprio Scriven!

AUTOR(A)

Toni Brandão nasceu em São Paulo, em 1960. É escritor, roteirista, dramaturgo e criador multimídia brasileiro. É formado em Comunicação Social pela Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM). Já vendeu mais de 2 milhões de exemplares em mais de 25 anos de carreira. A maioria de seus livros e projetos são voltados para o público adolescente e jovem-adulto e abordam as principais questões do mundo contemporâneo.



CATHERINE HEULE

ROMANCE



256 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555390551

Dom Casmurro, o Filme

Toni Brandão

Temas
Comportamento, Emoções, Arte

Neko Brutos é um diretor publicitário decidido a produzir um filme baseado no romance *Dom Casmurro*, de Machado de Assis. Para isso, ele contará com a produtora cinematográfica Hannah Schwartz. Juntos, contratarão os atores Tom Guerra, Bela Gilbert e Guel Porto. Eles serão Bentinho, Capitu e Escobar. Como no romance, os atores se envolvem num triângulo amoroso. O lado obscuro e surpreendente do romance também vai se revelando durante as gravações do longa-metragem.

“ – Desculpe te interromper, mas eu já sei de tudo isso. E sei também que nessa primeira fase, trabalha-se muito, até o dinheiro entrar. Eu não estou chamando você para entrar ‘de graça’ no meu sonho. Eu vou pagar do meu bolso, do meu dinheiro pessoal, o seu cachê para me ajudar a fazer esse business existir, até que entrem os patrocínios para o filme. Ah... patrocínios que eu vou ajudar a levantar. Mesmo com as garantias, Hannah Schwartz ainda está fazendo todo o esforço possível para pular fora.

– Isso pode demorar a acontecer.

– Não vai demorar a acontecer. É achando graça que Hannah Schwartz pergunta...

– Quem você pensa que é, rapaz?

É como quem tem certeza absoluta do que dirá que Neko Brutos responde...

– Eu sou amigo do Rei.

POEMA



80 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506078907

Uma coletânea de poemas que nos faz refletir sobre quem somos, nosso lugar no mundo e como o enxergamos. As ilustrações que acompanham os textos funcionam como versos visuais, com vida e significados próprios. Nestas anotações, poemas e desenhos, o autor mostra muito de si, por meio de um eu lírico juvenil, crítico e sensível a tudo ao redor.

• **FNLIJ 2016** – Prêmio Odylo Costa Filho – O Melhor Livro de Poesia

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos

Ricardo Azevedo
Ilustrações de Ricardo Azevedo

OBRA PREMIADA

Temas
Cotidiano, Identidade, Emoções, Amadurecimento



ROMANCE



144 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506074787

Ulisses tem 14 anos e uma doença grave. Ele resolve registrar tudo num diário para que seu irmão, Lucas, de 4 anos, saiba mais sobre ele, no futuro, “se acontecer o pior”. No instituto onde se trata, Ulisses conhece vários jovens que também passam pelo desafio de lutar pela vida.

• **PNBE 2009**

Guerreiros da Vida

Márcia Kupstas

OBRA PREMIADA

Temas
Saúde, Morte



Porque morreremos construímos

endereços

amores

dívidas

dúvidas

erros

trabalhos

tropeços

acertos

amizades

filhos

esperanças

futuros

medos

experiências

sonhos

nosso jardim.

Ricardo Azevedo

ROMANCE



176 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555392678

Apesar de idênticas, Valéria e Valentina não se conheciam, não fosse pelo encontro inesperado das duas num ponto de ônibus, nunca teriam descoberto tal semelhança. Na busca por respostas, as duas garotas decidem trocar de lugar e acabam descobrindo muito mais sobre quem são, sobre o amor e o valor da amizade.

W: Valéria e Valentina

Isaac Rosa e Olívia Rosa

Tradução de Ana Maria Doll

Temas
Mistério, Bullying, Amizade, Luto, Depressão, Relações Familiares

ROMANCE



120 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555390575

A Epidemia

Severino Rodrigues

Temas
Saúde, Adolescência,
Sociedade

O doutor Ricardo já sabia a resposta que os exames trariam. Uma nova doença transmitida pelo *Aedes Aegypti* se alastrava pela população. No Colégio Ariano Suassuna, as aulas foram suspensas. Febre vermelha, peste rubra ou gripe brasileira, como seria chamada, pouco importava. *A Epidemia* vai além de uma trama sobre um novo vírus e dos seus efeitos nas vidas das pessoas.

Com muita sensibilidade, a história revela o que pode existir de egoísta e de generoso em cada um de nós, desmascarando preconceitos e valorizando os múltiplos protagonismos.

ROMANCE



104 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555394771

O Professor de Português Enlouqueceu de Vez!

Eliana Martins
Ilustrações de Weberson Santiago

Temas
Literatura, Escola,
Relações Familiares

O professor de português e literatura chegou com cara de pouquíssimos amigos na sala de aula. Estava com as provas nas mãos, parecia mesmo estar tendo um treco, com os olhos vermelhos, o pescoço esverdeando...

Os Necasdepitibiribas, a turma do fundão, já sabiam que se tratava das suas provas, e esperavam tudo, menos a próxima fala do professor: "– Não fui eu que errei. Mesmo assim, em vez de punir os cinco detestáveis, abomináveis, deploráveis, execráveis e insuportáveis alunos, vou lhes dar um presente". Presente que levaria os Necasdepitibiribas a viver uma grande aventura pelo mundo da literatura. Com seu humor e irreverência, Eliana Martins conta uma aventura desafiante onde cinco amigos vão ter que escapar da sala "Caia Fora se Puder" buscando solucionar os enigmas por meio da literatura. E, ao se unir para encontrar a saída, eles vão descobrir que os livros estão muito mais conectados às suas vidas do que imaginavam.



ROMANCE



136 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506003756

Vulcões Tranquilos, Me Aguardem

Ivan Jaf

Ilustrações de Walter Vasconcelos

Temas
Adolescência, Saúde, Comportamento

Vacilão. Podia ter esperado a chuva passar, não ter bebido, não ter fumado maconha, não ter pilotado a moto... Com uma fratura exposta, Marcos está internado em um hospital à espera de uma cirurgia... Cada dia que passa ali, ele se sente mais distante dos amigos, da família, do sonho de ser fotógrafo, do fascínio por vulcões... da vida. Dor, medo, revolta, arrependimento... mas jamais desistir! O tempo não para, os sonhos não morrem, e vulcões tranquilos sempre nos aguardam.

ROMANCE



144 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506003275

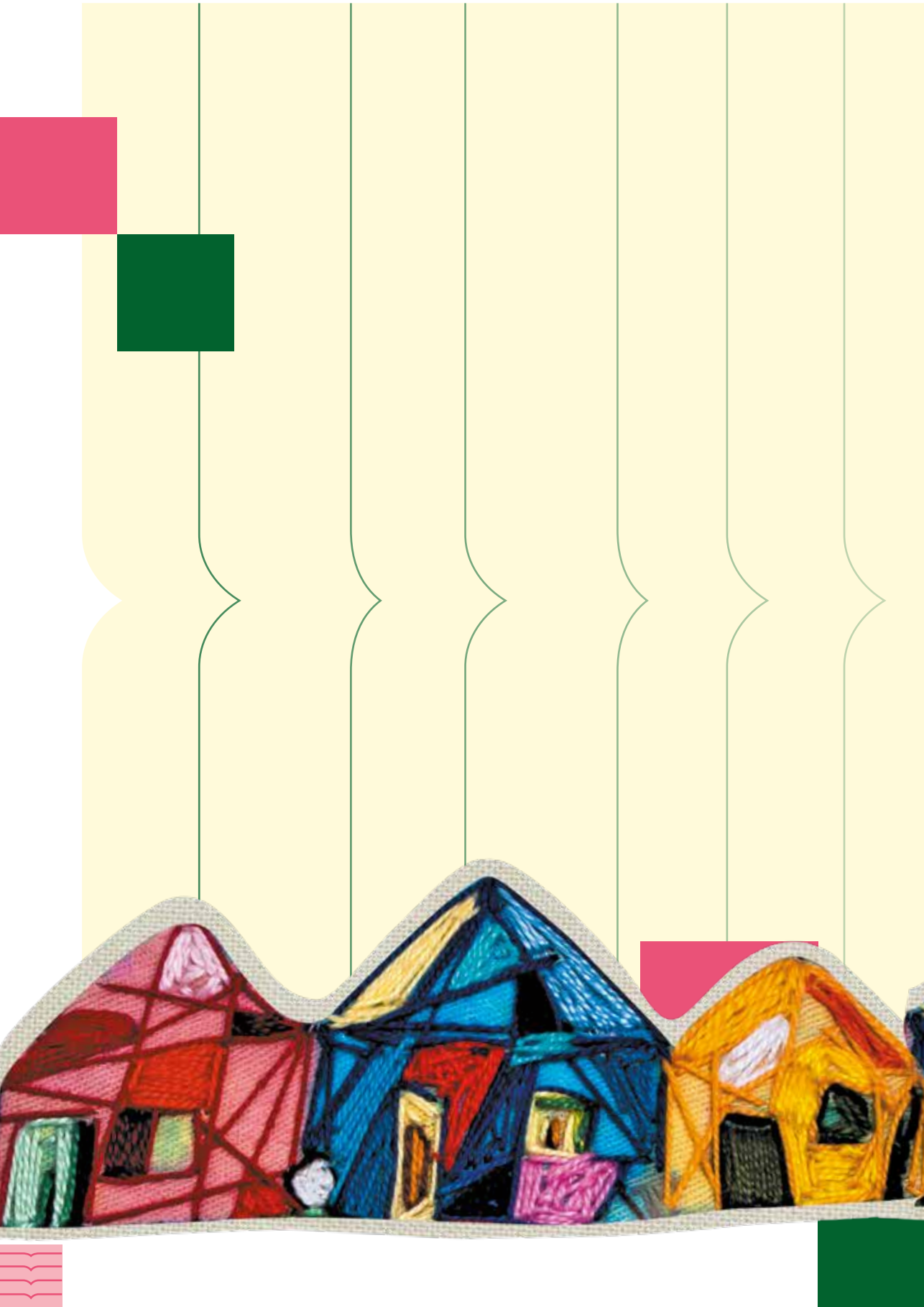
Ian Não Está Mais Aqui

Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Walter Vasconcelos

Temas
Relações Familiares, Drogas, Luto, Futebol

Morreu jovem demais, nas mãos de traficantes de drogas. "Executado". "Hora errada, lugar errado." Este era Ian, primogênito de Cosme e Roberta, irmão mais velho e melhor amigo de Chico... E agora Ian não está mais aqui. Arrasado com a morte do irmão, Chico mergulha acidentalmente no universo da cocaína. O contato com a violência do tráfico faz com que Chico descubra mais sobre si mesmo, sobre os pais, sobre o irmão e sobre a coragem.





Apoio ao Professor

Os livros dessa seção oportunizam reflexões sobre o fazer pedagógico em sala de aula. Essa coletânea de materiais e recursos foi desenvolvida com o objetivo de apoiar o professor e os demais educadores, aprofundando ideias já tratadas nas obras e auxiliando na organização de contextos e situações didáticas com crianças e adolescentes.

Para os livros das páginas 132 a 133, não temos exemplares disponíveis para análise. Consulte nossos divulgadores e distribuidores.



AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 6.º ANO

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 7.º ANO

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 8.º ANO

(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 9.º ANO

(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO EM

(EM13LP01) Relacionar o texto tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Apoio ao Professor

Brinco e Canto

Preservar as canções tradicionais, de raiz, é buscar nossa identidade cultural. Esse é o objetivo da série "Brinco e Canto", que traz uma seleção dessas canções, a explicação de como brincar e a partitura das músicas.

■ APOIO DIDÁTICO



Para os Pequenos

Maristela Loureiro e Ana Tatit

Ilustrações de Ana Tatit

88 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506087787

Temas
Brincadeiras, Música

Ana Tatit e Maristela Loureiro apresentam neste livro, uma seleção de 43 brincadeiras entre elas canções de ninar, brincadeira de roda, de jogar versos, de mímica, de desafios, todas enraizadas na cultura brasileira, que possibilitam as interações das crianças com seus pares e com o adulto de forma lúdica, afetuosa e repleta de significado, caminho promissor no processo de iniciação cultural. O livro acompanha QR code com músicas e vídeos com várias brincadeiras interpretadas pelo Grupo Pererê.

■ APOIO DIDÁTICO



Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá

Maristela Loureiro e Ana Tatit

Ilustrações de Ana Tatit



80 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506087763

Temas
Brincadeiras, Música

Preservar as canções tradicionais, de raiz é buscar nossa identidade cultural. Esse é o propósito da coleção, que traz uma seleção dessas canções, a explicação de como brincar e a partitura das músicas. Neste primeiro volume da coleção há um capítulo com brincadeiras de roda e outro com brincadeiras de outros países do mundo. O livro vem acompanhado de QR code com 15 músicas e 15 vídeos de brincadeiras ensinadas pelo grupo Tiquequê.

• FNLJ 2014 - Selo Altamente Recomendável - Categoria Informativo

APOIO DIDÁTICO



Festas e Danças Brasileiras

Ana Tatit e Maristela Loureiro

Ilustrações de Ana Tatit

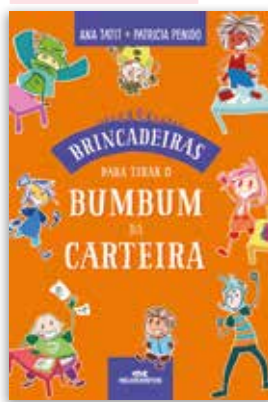
104 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9786555391770

Temas

Brincadeiras, Música

A obra apresenta 46 canções que contemplam 17 danças e festas brasileiras: coco, ciranda, bumba meu boi, folia de reis, arrasta-pé, baião, frevo, carimbó, caroço, calango, jongo, moçambique de bastão, congada, modinha, samba, catira e danças gaúchas. O objetivo do livro é possibilitar as interações das crianças com seus pares e com o adulto de forma lúdica, valorizando o idioma musical. Acompanha o livro um QR code com músicas e vídeos com danças interpretadas por Deise Alves e convidados muito especiais.

APOIO DIDÁTICO



Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira

Ana Tatit e Patricia Penido

Ilustrações de Luisa Sales

208 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506087046

Temas

Brincadeiras, Música

A obra apresenta mais de 150 brincadeiras do Brasil e de outros países, com o propósito de mostrar que brincar é uma atividade mais que fundamental, é uma condição inata do ser, presente em todas as culturas e em todos os tempos. Brincando, a criança se prepara para a vida, assimila e se integra à sua cultura, cria representações do cotidiano para compreendê-lo melhor, elabora situações similares às vividas para dar novos contornos aos sentimentos, desenvolve a linguagem oral, interage e convive como um ser social. Uma obra abrangente que vai aumentar o repertório de professores, educadores, monitores, alunos e brincantes em geral, incentivando a ampliação do campo lúdico. Ilustrações, QR codes e links com gravações de canções e parlendas complementam algumas brincadeiras.

AUTOR(A)

Ana Tatit é licenciada em Educação Artística pela Faap e mestre no Ensino de Artes Visuais pela Fasm-SP. Ministrou aulas na Emia (Escola Municipal de Iniciação Artística) durante 12 anos. Desde 2009 é professora das aulas de Artes, Música e Jogos e Brincadeiras no curso de Pedagogia do Instituto Singularidades, além de coordenar o curso de Pós-Graduação (stricto sensu) "A Arte de Ensinar Arte". É coautora dos livros 300 *Propostas de Artes Visuais* (Edições Loyola) e da coleção *Brinco e Canto*, composta por quatro livros de brincadeiras cantadas da tradição oral: *Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá*, *Para os Pequenos* e *Festas e Danças Brasileiras* (Editora Melhoramentos).

SEÇÃO TEMÁTICA

MULTICULTURALISMO

Aventura no Egito · 41

Elisabeth Loibl

O Segredo do Ídolo de Barro · 41

Elisabeth Loibl

Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano · 42

Rogério Andrade Barbosa

Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos · 43, 80

Heloisa Pires Lima e Leila Leite Hernandez

O Pescador de Histórias · 44

Heloisa Pires Lima

A Jornada Heroica de Maria · 44

Marco Haurélio

O Mágico do Barro Preto · 44, 81

Tiago de Melo Andrade

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos · 45

Rosana Rios

Os Meninos Morenos · 45

Ziraldo (com versos de Humberto Ak'abal)

O Karaíba – Uma História do Pré-Brasil · 46, 82, 111

Daniel Munduruku

Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis · 86, 110

Kathy Kacer

O Mágico do Barro Preto · 44, 81

Tiago de Melo Andrade

Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana · 110

Zetho da Cunha Gonçalves

Cada Remada Uma História · 28, 40

Cristino Wapichana, Daniel Munduruku, Roni Wasiry e Tiago Hakiy

MEIO AMBIENTE E SUSTANTABILIDADE

Coração de Vidro · 74, 105

José Mauro de Vasconcelos

Projeto Nova Terra · 97, 119

David Moitet

Longe da Terra · 122

José Mauro de Vasconcelos

Banana Brava · 122

José Mauro de Vasconcelos

Rios Arrasadores · 48

Anita Ganeri

Vulcões Violentos · 49

Anita Ganeri

Tempo Ruim · 48

Anita Ganeri

SAÚDE

Rosinha, Minha Canoa · 74, 105

José Mauro de Vasconcelos

O Alienista em Quadrinhos · 95, 62

Machado de Assis

A Epidemia · 102, 126

Severino Rodrigues

Sangue, Ossos e Pedacinhos · 49

Nick Arnold

Digestão Nojenta · 48

Nick Arnold

Guerreiros da Vida · 125

Márcia Kupstas

Celebre Seu Corpo · 81

Sonya Renee Taylor

ECONOMIA

Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana • 85
Sandra Saruê

Os Meninos Maluquinhos • 65, 100
Fábio Yabu com Cristino Wapichana, Guga Mafra, Gustavo Reiz, Load Comics, Rafael Calça, Raphael Draccon e Vitor Cafaggi

As Perguntas de Luísa • 70
Patrícia Engel Secco

O Coração Azul de Luísa • 70
Patrícia Engel Secco

A Terra Ensacada – E Outras Histórias • 37, 79
Luciano Pontes

A Fazenda dos Animais • 88, 116
George Orwell

CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • 41
Maurício de Sousa e José Santos

Da Terra à Lua • 60, 93, 120
Júlio Verne

Rita e o Manual para Ser Astronauta • 65
Vinicius Campos

O Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos • 50
Rogério Andrade Barbosa

DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Rose Procura Jack • 83, 111
Mel Darbon

Marcas de Uma Guerra • 83
Sandra Pina

O Efeito Frankenstein • 99
Elia Barceló

Não Me Pergunte Por Quê • 99
Sandra Saruê

O Menino Nelson Mandela • 42
Viviana Mazza

O Veleiro de Cristal • 74, 105
José Mauro de Vasconcelos

Meu Amigo Babasílio • 41
Béatrice Fontanel

Marcados Pelo Triângulo Rosa • 117
Ken Setterington

COMPETÊNCIAS SOCIOemocionAIS

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • 125
Ricardo Azevedo

A Casa de Praia • 71, 102
Sandra Saruê

O Pequeno Príncipe • 76
Antoine de Saint-Exupéry

Menina das Estrelas • 66
Ziraldo

Meus Segredos Não Cabem Num Diário! • 80
Manuel Filho

O Meu Pé de Laranja Lima • 80
José Mauro de Vasconcelos

O Ateneu em Quadrinhos • 74, 116
Raul Pompéia

Meu Amigo João • 100
João Anzanello Carrascoza

Casa de Penhor • 34, 100
João Anzanello Carrascoza

O Beco dos Doces • 101
Rosana Rios

Doidão • 73, 104
José Mauro de Vasconcelos

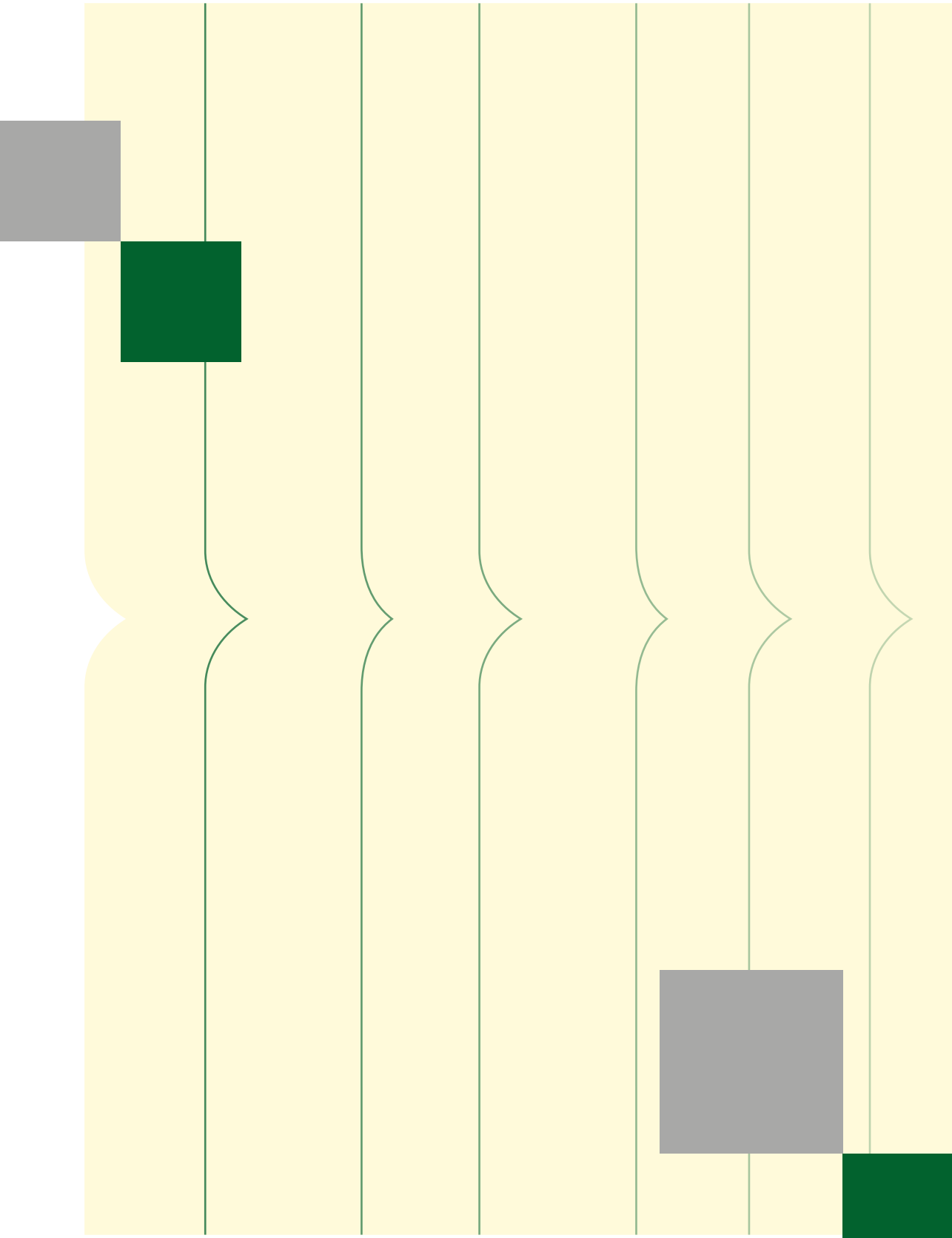
W: Valéria e Valentina • 75, 103, 125
Isaac Rosa e Olivia Rosa

Minha Tia Me Contou • 68
Marina Colasanti

Diário de um Amnésico • 75, 102
Nathalie Somers

Não Cale! Fale • 85
Jennifer Mook-Sang

Ao Meu Amigo Caio • 84
Sandra Saruê





Obras de Referência

Os livros desta seção distinguem-se dos livros destinados à leitura completa, pois são obras utilizadas para consultas pontuais. Tal categoria inclui dicionários, gramáticas e atlas, geralmente utilizados como fonte de pesquisa e obtenção de informações sobre um assunto particular ou um campo de conhecimento específico.

MICHAELIS

O sucesso dos dicionários Michaelis é motivo de orgulho para a Editora Melhoramentos. Há décadas, esta linha de dicionários, líder absoluta no mercado, é referência tanto no Brasil como em Portugal. O primeiro dicionário Michaelis foi criado no fim do século XIX pela lexicógrafa alemã Henriette Michaelis, em colaboração com sua irmã Carolina Michaelis de Vasconcelos, figura de destaque nos estudos filológicos em Portugal. Em 1950, a Editora Melhoramentos deu continuidade ao trabalho das dicionaristas e criou diversas obras em vários idiomas, tornando a marca Michaelis a mais completa linha de dicionários do Brasil.



REFERÊNCIA



688 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078617

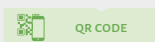
O Michaelis Dicionário de Sinônimos e Antônimos, com mais de 18.000 verbetes, é essencial para melhorar a comunicação em língua portuguesa. A obra apresenta referências a diversas áreas de conhecimento, divisão das várias acepções dos sinônimos e opções de antônimos para as diferentes acepções. Traz também expressões e exemplos que ajudarão o consulente a enriquecer o seu vocabulário.

REFERÊNCIA



992 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078464

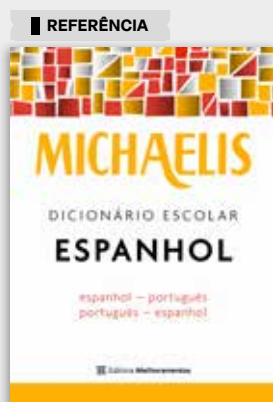
A obra tem mais de 50 mil definições em mais de 28 mil verbetes e 30 mil expressões, exemplos e abonações. Apresenta divisão silábica, classe gramatical e etimologia dos verbetes, além de sinônimos, antônimos, plurais, aumentativos etc.



QR CODE

Cidadania ao Pé da Letra

A campanha Cidadania ao Pé da Letra reverte parte dos recursos apurados com a venda dos dicionários da linha escolar Português, Inglês e Espanhol para projetos educacionais, sociais, ambientais, de saúde, entre outros. Desde 2003 a ação social Cidadania ao Pé da Letra contempla diversas organizações parceiras como Instituto Ayrton Senna, GRAACC, Doutores da Alegria, WWF, SOS Mata Atlântica, Instituto Brasil Solidário, Vaga Lume, Casa Hope e ACNUR (Agência da ONU para Refugiados).

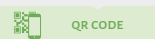


832 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078488

A obra traz mais de 60 mil traduções em mais de 30 mil verbetes, mais de 40 mil exemplos e expressões. Também tem divisão silábica das entradas dos verbetes, classe gramatical e regência dos verbos, indicações do uso diferenciado de uma mesma palavra nos diversos países de língua espanhola.

REFERÊNCIA

Michaelis
Dicionário
Escolar
Espanhol
Melhoramentos



QR CODE

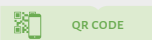


864 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078471

A obra traz mais de 25 mil verbetes, mais de 75 mil traduções, mais de 30 mil exemplos e expressões. Também tem divisão silábica das entradas dos verbetes, classe gramatical e regência dos verbos, notas sobre questões gramaticais e o uso de palavras e expressões inglesas.

REFERÊNCIA

Michaelis
Dicionário
Escolar
Inglês
Melhoramentos



QR CODE

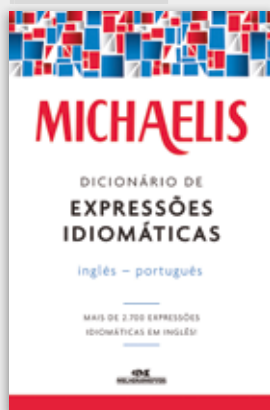
REFERÊNCIA



164 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506078655

O Michaelis Dicionário de Erros Comuns do Inglês para Falantes de Português mostra os erros mais comuns cometidos em inglês pelos brasileiros e apresenta as alternativas corretas ou mais adequadas para cada situação. Com mais de 400 verbetes, a obra traz exemplos de uso, sempre com a tradução em português, além de uma explicação clara e objetiva sobre o erro.

REFERÊNCIA



264 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506078648

O Michaelis Dicionário de Expressões Idiomáticas abrange mais de 2.700 expressões frequentemente usadas na comunicação diária. Uma obra essencial para aqueles que precisam ou querem compreender a leitura de publicações em inglês (como revistas, jornais e romances) e também aprimorar a comunicação oral.

Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas
Mark G. Nash e Willians Ramos Ferreira

REFERÊNCIA



192 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506078631

O Michaelis Dicionário de Gírias é uma obra essencial para tirar dúvidas sobre as gírias mais usadas no dia a dia. Indispensável para o estudo e o aprimoramento da língua inglesa, abrange mais de 2.000 gírias do inglês americano, britânico, canadense e australiano.

REFERÊNCIA



238 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506078624

O Michaelis Dicionário de Phrasal Verbs abrange mais de 1.800 phrasal verbs usados frequentemente na comunicação em inglês e traz exemplos contextualizados que facilitam a compreensão desses verbos em revistas, jornais, romances, letras de música, filmes, programas de televisão, entre outros.

Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs
Clóvis Osvaldo Gregorim e Mark G. Nash

Gramática prática

O objetivo principal desta série é ajudar o estudante a dirimir rapidamente dúvidas sobre o emprego correto de substantivos, artigos, adjetivos, pronomes, verbos, advérbios, entre outros. As obras abordam as dúvidas gramaticais mais comuns dos estudantes brasileiros, e as questões são apresentadas de maneira clara e simples.

REFERÊNCIA



692 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078723

A obra fornece subsídios essenciais para estudantes do ensino fundamental e médio e funciona, também, como um guia prático para estudos individuais àqueles que pretendem ingressar na universidade ou prestar concurso público. Com exemplos das linguagens padrão e coloquial, consolida-se como obra de referência para o uso gramatical correto.

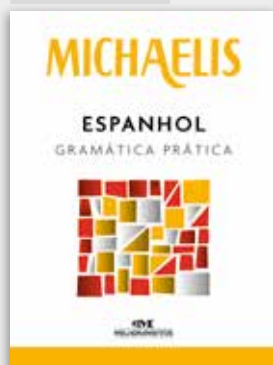
REFERÊNCIA



400 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078679

A obra apresenta uma discussão sucinta e objetiva dos fatos linguísticos, tendo sempre como foco de atenção o falante do Português. Ela fornece subsídios essenciais para aqueles que estão iniciando seus estudos e também para soluções de dúvidas dos estudantes que já têm conhecimento da língua inglesa. Serve também como guia para estudos individuais àqueles que pretendem ingressar na universidade.

REFERÊNCIA



320 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078686

A obra é dirigida a estudantes do ensino fundamental e médio, a universitários e, em geral, a todos que queiram conhecer a gramática espanhola. Ela foi especialmente elaborada para solucionar dúvidas no estudo e no uso da língua espanhola por falantes do português, tornando-se uma obra de referência para o uso gramatical correto no espanhol.



REFERÊNCIA



256 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506061381

Nesta obra, as crianças do Ensino Fundamental encontrarão o significado das palavras mais frequentes da língua portuguesa e também das mais usadas no seu dia a dia, nas conversas com os amigos, na escola e nos textos lidos. Ricamente ilustrado por Ziraldo, o dicionário traz explicações muito simples e exemplos em todos os verbetes.

Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma

Melhoramentos
Ilustrações de Ziraldo e Estúdio Megatério

REFERÊNCIA



128 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506074831

Muitos dos nomes de pessoas, animais e cidades que falamos no dia a dia têm origem na língua tupi e sequer desconhamos. Mouzar Benedito pesquisou vários vocábulos e os compilou neste divertido glossário, repleto de histórias e curiosidades.

Paca, Tatu, Cutia!

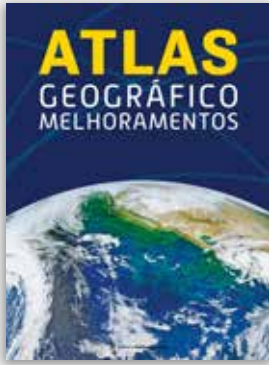
Mouzar Benedito e José Ohi
Ilustrações de José Ohi

Tema
Glossário de palavras tupi



JOSÉ OHI/PACA, TATU, CUTIA

REFERÊNCIA



Atlas Geográfico Melhoramentos
Melhoramentos e Oxford



OBRA PREMIADA

112 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506082065

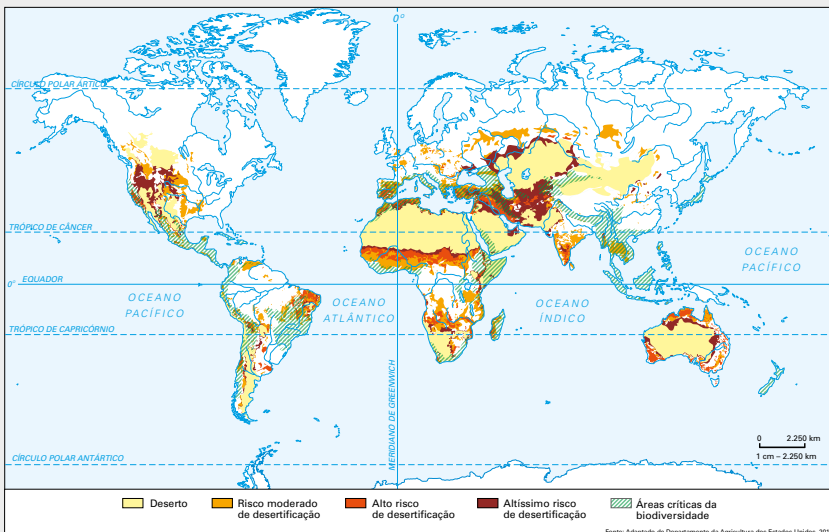
Temas
Cartografia, Geografia, Mapas

Em sua nova edição, inteiramente revista e atualizada, o Atlas Geográfico Melhoramentos reúne os mais recentes dados sobre os países do mundo e o Brasil, seus estados e municípios. MAPAS FÍSICOS e POLÍTICOS dos países e mapas detalhados de todos os estados brasileiros. As cidades são apresentadas nos mapas de acordo com faixas de população. MAPAS TEMÁTICOS da geografia humana, econômica, física e política, como densidade demográfica, desertificação e áreas críticas de biodiversidade, emissões de carbono, migrações e áreas de litígios e conflitos. E MAIS: • Bandeiras e indicadores socioeconômicos de todos os países. Tabelas e gráficos com dados complementares aos mapas. • Índice remissivo alfabético com localização de cidades, rios e acidentes geográficos. • Informações atualizadas com os mais recentes dados do IBGE e das mais abalizadas organizações internacionais. • Prêmio Jabuti 2003 – menção honrosa – didático do ensino fundamental e médio

- **Prêmio Jabuti 2003** – Menção Honrosa – Didático do Ensino Fundamental e Médio



Fonte: Melhoramentos, com base na classificação de Azo Ad'Salvor.



Fonte: Adaptado de Departamento da Agricultura dos Estados Unidos, 2013.

Índice de Títulos

20.000 Léguas Submarinas • **61, 94, 121**

[A]

Alienista em Quadrinhos, O • **62, 95**
Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos, O • **50**
Anjos Contam Histórias, Os • **97**
Ao Meu Amigo Caio, • **71**
Ateneu em Quadrinhos, O • **61, 95**
Atlas Geográfico Melhoramentos • **143**
Aventura na Mina da Passagem • **55**
Aventura no Egito • **41**

[B]

Banana Brava • **122**
Barro Blanco • **123**
Beco dos Doces, O • **101**
Bichos Nojentos • **49**
Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • **133**

[C]

Cada Remada Uma História • **28, 40**
Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • **125**
Califa – Cegonha, O • **42**
Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana • **85**
Cão dos Baskervilles, O • **58, 91, 118**
Cão e o Curumim, O • **40**
Capitu e Eu • **70**
Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • **29, 45**
Casa de Penhor • **34, 100**
Casa de Praia, A • **71, 102**
Caverna do Tempo Perdido, A • **85**
Cercado de Mar Por Todos os Lados • **32, 42**
Celebre Seu Corpo • **68**
Colcha de Retalhos • **81**
Conquista da Cidade Sagrada, A • **52**
Contos de Machado de Assis • **116**
Contos dos Meninos Índios • **44**
Contos Populares Brasileiros • **110**
Coração Azul de Luísa, O • **70**
Coração de Vidro • **74, 105**
Cuca Te Pega!, A • **33, 46**

[D]

Da Terra à Lua • **60, 93, 120**
Diário de um Amnésico • **75, 102**
Digestão Nojenta • **48**
Doidão • **73, 104**
Dom Casmurro, o Filme • **98, 124**

[E]

Efeito Frankenstein, O • **99**
Entre a Espada e a Rosa • **53**
Epidemia, A • **102, 126**
Escondendo Edith – Uma História Real • **87, 115**
Estudo em Vermelho, Um • **57, 90, 117**

[F]

Fantasma da Ópera, O • **96, 121**
Fantasmagórica Noite de Hugo, A • **89**
Fantasmas da Igreja, Os • **54**
Fazenda dos Animais, A • **88, 116**
Finalmente, o Brasil Independente! • **30, 43**
Fuga de Kamo, A • **69**

[G]

Grandes Gregos • **50**
Griot – Histórias que Ouvimos na África • **80**
Guerreiros da Vida • **125**
Guilherme Tell • **52**

[H]

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **45**
História do Vai e Volta, A • **103**
Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **88**

[I]

Ian Não Está Mais Aqui • **101, 127**
Ideia Genial de Kamo, A • **69**
Invisível Sugador de Sangue, O • **54**

[J]

Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • **86, 110**
Jornada Heroica de Maria, A • **44**

[K]

Kafka e a Marca do Corvo • **87**
Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • **42**
Kamo e a Agência Babel • **69**
Kamo e Eu • **69**
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **46, 82, 111**

[L]

Livro da Selva, O • **53**
Longe da Terra • **122**

[M]

Maggie e a Guerra do Chocolate • **86**
Mágico do Barro Preto, O • **44, 81**
Mala de Hana – Uma História Real, A • **86, 115**
Maldição do Filme, A • **55, 89**
Manuscritos Encantados da Senhora Trapolim, Os • **64**
Marcados Pelo Triângulo Rosa • **96**
Marcas de Uma Guerra • **83**
Matador de Aluguel e Outras Figuras, O • **89**
Matemática Mortífera • **49**
Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa – Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • **142**
Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • **51, 87, 114**

Menina das Estrelas • **66**
Menino Nelson Mandela, O • **42**
Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**
Meninos Morenos, Os • **45**
Meu Amigo Babasilio • **41**
Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • **67**
Meu Pé de Laranja Lima, O • **73, 104**
Meus Segredos Não Cabem Num Diário • **67**
Michaelis Dicionário de Sinônimos e Antônimos • **138**
Michaelis Dicionário Escolar Espanhol • **139**
Michaelis Dicionário Escolar Inglês • **139**
Michaelis Dicionário Escolar Língua Portuguesa • **138**
Michaelis Dicionários de Erros Comuns do Inglês • **140**
Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas • **140**
Michaelis Dicionários de Gírias • **140**
Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs • **140**
Michaelis Espanhol Gramática Prática • **141**
Michaelis Inglês Gramática Prática • **141**
Michaelis Português Gramática Prática • **141**
Minha Tia Me Contou • **68**
Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • **59, 92, 119**
Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • **56**

[N]

Não Cale! Fale! • **71**
Não Me Pergunte Por Quê • **99**
Natureza Nojenta • **48**
Noiva do Deus do Mar, A • **83, 112**

[O]

Odisseia • **82**
Olho do Lobo, O • **72**

[P]

Paca, Tatu, Cutia! • **142**
Palácio Japonês, O • **74, 105**
Pequeno Grande Herói • **63**
Pequeno Príncipe, O • **76**
Pequenos Objetos Mágicos • **31, 43**
Perguntas de Luísa, As • **70**
Perigo na Grécia • **80**
Pescador de Histórias, O • **44**
Princesas e os Segredos da Corte, As • **97**
Prisioneiros na Biblioteca • **84, 113**
Professor de Português Enlouqueceu de Vez!, O • **102, 126**
Projeto Nova Terra • **97, 119**

[Q]

que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • **51**

| R |

Raio Verde, O • **94, 121**
Rebuliço e o Cortiço, O • **70**
Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • **110**
Rios Arrasadores • **48**
Rita e o Manual para Ser Astronauta • **65**
Rose Procura Jack • **83, 111**
Rosinha, Minha Canoa • **74, 105**

| S |

Sangue, Ossos e Pedacinhos • **49**
Segredo do Ídolo de Barro, O • **41**
Segredos • **101**
Segunda Morte de Lorde Scriven, A • **64, 98**
Sem Receita Para o Amor • **82, 112**
Signo dos Quatro, O • **57, 90, 117**
Simbad, o Marujo • **52**
Sonhos em Amarelo – O Caroto que Não Esqueceu Van Gogh • **98**

Sundjata, O Príncipe Leão • **45**

| T |

Tempestade em Quadrinhos, A • **95**
Tempo Ruim • **48**
Terra Ensacada – E Outras Histórias, A • **66**
Tesouro da Independência, O • **83, 114**
Tesouro de Olinda, O • **43**
Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Quería Saber sobre Seus Direitos! • **47**
Todo Dia É Dia de Malala • **47**
Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **43, 80**
Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • **62, 95**
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **41**

| V |

Vale do Terror, O • **58, 91, 118**
Vamos Aquecer o Sol • **73, 104**
Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **59, 92, 119**
Vazante • **123**
Veleiro de Cristal, O • **74, 105**
Viagem ao Centro da Terra • **60, 93, 120**
Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • **84, 113**
Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • **56, 89**
Volta ao Mundo em 80 Dias, A • **60, 93, 120**
Vulcões Tranquilos, Me Aguardem • **101, 127**
Vulcões Violentos • **49**

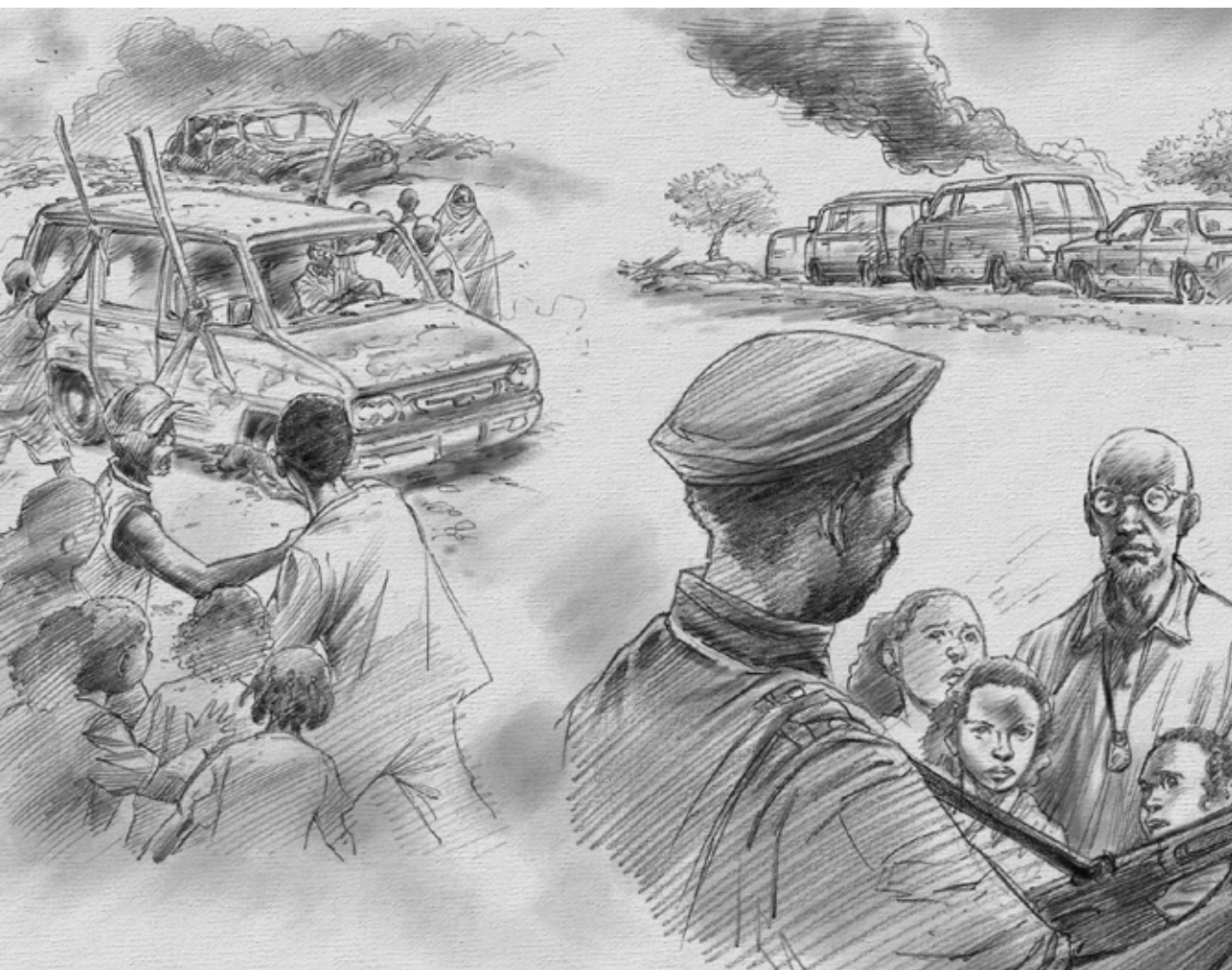
| W |

W: Valéria e Valentina • **75, 103, 125**

| Z |

Ziskisito e a Casa Mal-Assombrada, Os • **50**
Ziskisito e o Quadro Roubado, Os • **50**

MOZART COUTO
GRIOT – HISTÓRIAS QUE OUVIMOS NA ÁFRICA



Índice de Autores e Ilustradores

NACIONAIS

| A |

Adriana Alves

História do Vai e Volta, A • **103**

Adriana de Oliveira Silva

Todo Dia É Dia de Malala • **47**

Aline Abreu

Kamo e Eu • **69**

Ana Tatit

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • **133**

André Guilherme Polito

Michaelis Dicionário de Sinônimos e Antônimos • **138**

Angela Leite de Souza

Pequeno Grande Herói • **63**

Apis Design

Banana Brava • **156**

Barro Blanco • **157**

Longe da Terra • **122**

Meus Segredos Não Cabem Num Diário! • **80**

Vazante • **123**

| B |

Bicho Coletivo

Casa de Penhor • **34, 100**

Bruno Salerno

Tempestade em Quadrinhos, A • **95**

| C |

Caio Riter

Fantasmas da Igreja, Os • **54**

Carlos Araujo

Capitu e Eu • **70**

Rebuliço e o Cortiço, O • **83**

Casa de Ideias

Meu Amigo Caio, Ao • **84**

Não Me Pergunte Por Quê • **99**

Catarina Bessel

Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • **56**

Clóvis Osvaldo Gregorim

Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs • **140**

Michaelis Português Gramática Prática • **141**

Cris Eich

Pequeno Grande Herói • **63**

Cris Vector

Kafka e a Marca do Corvo • **87**

Cristino Wapichana

Cada Remada Uma História • **28, 40**

Cão e o Curumim, O • **40**

Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**

| D |

Daniel Araujo

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **45**

Daniel Bueno

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **45**

Daniel Munduruku

Cada Remada Uma História • **28, 40**

Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **46, 82, 111**

Domingos Eugênio Takeshita

Caverna do Tempo Perdido, A • **85**

| E |

Eduardo Vetillo

Tempestade em Quadrinhos, A • **95**

Eliana Martins

Capitu e Eu • **70**

Maldição do Filme, A • **67, 106**

Professor de Português Enlouqueceu de Vez!, O • **102, 126**

Rebuliço e o Cortiço, O • **70**

Segredos • **101**

Élon Brasil

Pescador de Histórias • **51**

Eivaldo Ferreira da Silva

Colcha de Retalhos • **81**

Estúdio Megatério

Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • **142**

| F |

Fábio Sgroi

Ziskisito e o Quadro Roubado, Os • **50**

Fábio Yabu

Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**

Pequenos Objetos Mágicos • **31, 43**

Fellipe Gonzalez

Ziskisito e a Casa Mal-Assombrada, Os • **50**

Fernando Vilela

Fazenda dos Animais, A • **104, 146**

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **45**

Franco de Rosa

Alienista em Quadrinhos, O • **62, 95**

Ateneu em Quadrinhos, O • **74, 116**

Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • **80**

Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • **62, 95**

| G |

Geraldo Valério

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **45**

Gioconda Uliana Campos

Coração de Vidro • **74, 105**

Gonçalo Junior

Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • **75, 116**

Guga Mafra

Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**

Gustavo Reiz

Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**

| H |

Helena Gomes

Beco dos Doces, O • **101**

Heloisa Pires Lima

Pescador de Histórias • **51**

Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **43, 80**

Hernâni Donato

Contos dos Meninos Índios • **44**

| I |

Ivan Jaf

Vulcões Tranquilos, Me Aguardem • **125, 163**

| J |

Jayme Cortez

Doidão • **73, 104**

Meu Pé de Laranja Lima, O • **128**

Palácio Japonês, O • **74, 105**

Rosinha, Minha Canoas • **88, 129**

Veleiro de Cristal, O • **74, 105**

Jeanette Rozsas

Kafka e a Marca do Corvo • **87**

João Anzanello Carraschoa

Casa de Penhor • **34, 100**

Meu Amigo João • **100**

Jô Oliveira

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **45**

José Mauro de Vasconcelos

Banana Brava • **122**

Barro Blanco • **123**

Coração de Vidro • **74, 105**

Doidão • **73, 104**

Longe da Terra • **122**

Meu Pé de Laranja Lima, O • **87, 128**

Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • **80**

Palácio Japonês, O • **74, 105**

Rosinha, Minha Canoas • **88, 129**

Vamos Aquecer o Sol • **73, 104**

Vazante • **123**

Veleiro de Cristal, O • **74, 105**

José Ohi

Paca, Tatu, Cutia! • **142**

José Santos

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **41**

Júlio Emílio Braz

Griot – Histórias que Ouvimos na África • **80**

Junião

Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos! • **47**

| K |**Kael Kasabian**

Olho do Lobo, O • 86

Kaneaki Tada

Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • 43, 80

Kerem Freitas

Contos de Machado de Assis • 116

Kris Barz

Contos de Machado de Assis • 116

| L |**Laerte Silvino**

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • 45

Laís Dias

Aventura no Egito • 41

Segredo do Ídolo de Barro, O • 41

Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • 42

Leandro Marcondes

Homem Estranho da Casa ao Lado, O • 88

Leila Leite Hernandez

Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • 43, 80

Leo Cunha

Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • 56, 89

Lila Cruz

Rita e o Manual para Ser Astronauta • 65

Lindolfo Gomes

Contos Populares Brasileiros • 110

Lima Barreto

Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • 75, 116

Load Comics

Meninos Maluquinhos, Os • 65, 100

Lucélia Borges

Jornada Heroica de Maria, A • 44

Luciana Grether Carvalho

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • 45

Luciano Pontes

Terra Ensacada – E Outras Histórias, A • 37, 79

Tesouro da Independência,

O • 38, 96, 138

Luís Lorenzon

Princesas e os Segredos da Corte, As • 97

Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • 98

Luís Pimentel

Matador de Aluguel e Outras Figuras, O • 124

Luisa Sales

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • 133

Luiz Antonio Aguiar

Anjos Contam Histórias, Os • 97

Ian Não Está Mais Aqui • 101, 127

Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • 80

Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • 98

Lupe Vasconcelos

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • 45

| M |**Machado de Assis**

Alienista em Quadrinhos, O • 62, 95

Contos de Machado de Assis • 116

Manuel Aparício Burgos

Michaelis Espanhol Gramática Prática • 141

Manuel Filho

Meus Segredos Não Cabem Num Diário! • 80

Prisioneiros na Biblioteca • 84, 113

Maqui

Aventura no Egito • 41

Segredo do Ídolo de Barro, O • 41

Márcia Kupstas

Guerreiros da Vida • 125

Marco Haurélio

Jornada Heroica de Maria, A • 44

Marina Colasanti

Entre a Espada e a Rosa • 53

Minha Tia Me Contou • 68

Marisa M. Jenkins de Britto

Michaelis Inglês Gramática Prática • 141

Mary Del Priori

Finalmente, o Brasil Independente! • 30, 43

Maurício de Sousa

Finalmente, o Brasil Independente! • 30, 43

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • 41

Maurício Negro

Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos, O • 50

Cada Remada Uma História • 28, 40

Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • 46, 82, 111

Menino Nelson Mandela, O • 42

Maurício Planet

Marcas de Uma Guerra • 83

Maurício Veneza

Tesouro da Independência, O • 38, 96, 138

Melhoramentos

Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • 142

Michaelis Dicionário Escolar

Espanhol • 139

Michaelis Dicionário Escolar Inglês • 139

Michaelis Dicionário Escolar Língua Portuguesa • 138

Atlas Geográfico Melhoramentos • 143

Mônica Haibara

Contos dos Meninos Índios • 44

Monique Sena

Segunda Morte de Lorde Scriven, A • 64, 98

Moreira de Acopiara

Colcha de Retalhos • 81

Mozart Couto

Griot – Histórias que Ouvimos na África • 80

Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • 56, 89

Mouzar Benedito

Paca, Tatu, Cutia! • 142

| N |**Nara Isoda**

Kamo e a Agência Babel • 69

NW Studio

Cão dos Baskervilles, O • 58, 91, 118

Estudo em Vermelho, Um • 57, 90, 117

Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • 59, 92, 119

Signo dos Quatro, O • 57, 90, 117

Vale do Terror, O • 58, 91, 118

Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • 71, 111, 151

| O |**Olavo Silveira Pereira**

Contos dos Meninos Índios • 44

| P |**Pati Perez**

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • 45

Patrícia Engel Secco

Perguntas de Luísa, As • 70

Coração Azul de Luísa, O • 70

Patrícia Penido

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • 133

| R |**Rafa Anton**

Perguntas de Luísa, As • 70

Coração Azul de Luísa, O • 70

Rafael Calça

Meninos Maluquinhos, Os • 65, 100

Raphael Draccon

Meninos Maluquinhos, Os • 65, 100

Raul Pompéia

Ateneu em Quadrinhos, O • 74, 116

Regina Drummond

Aventura na Mina da Passagem • 55

Ricardo Azevedo

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • 125

Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • 56

Roger Mello

Perigo na Grécia • 80

Sundjata, O Príncipe Leão • 45

Rogério Andrade Barbosa

Amigo de Darwin – Um Jovem

Desenhista em Galápagos, O • 50

Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • 42

Sundjata, O Príncipe Leão • 45
Tesouro de Olinda, O • 43
Romont Willy
Mágico do Barro Preto, O • 44, 81
Roni Wasiry
Cada Remada Uma História • 28, 40
Rosana Rios
Beco dos Doces, O • 101
Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • 45
Invisível Sugador de Sangue, O • 54
Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • 64
Rosinha Campos
Tesouro de Olinda, O • 43
Rubem Filho
Anjos Contam Histórias, Os • 97
| S |
Samuel Casal
Efeito Frankenstein, O • 99
Sandra Jávera
Ideia Genial de Kamo, A • 69
Sandra Pina
Cercado de Mar Por Todos os Lados • 32, 42
Homem Estranho da Casa ao Lado, O • 88
Marcas de Uma Guerra • 83
Rose Procura Jack • 83, 111
Sandra Saruê
Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana • 85
Casa de Praia, A • 71, 102
Meu Amigo Caio, Ao • 84
Não Me Pergunte Por Quê • 99
Severino Rodrigues
Epidemia, A • 102, 126
Silvia Strufaldi
Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada, Os • 50
Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • 50
Stella Maris Rezende
Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • 29, 45
| T |
Talita Nozomi
Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • 29, 45
Taisa Borges
Cão e o Curumim, O • 40
Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • 45
Tatiana Belinky
Califa-Cegonha, O • 49
Conquista da Cidade Sagrada, A • 52
Guilherme Tell • 52
Simbad, o Marujo • 52
Thais Beltrame
Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • 110

Tiago de Melo Andrade
Cuca Te Pega!, A • 33, 46
História do Vai e Volta, A • 103
Mágico do Barro Preto, O • 44, 81
Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos! • 47
Tiago Lacerda
Cercado de Mar Por Todos os Lados • 32, 42
Tiago Hakiy
Cada Remada Uma História • 28, 40
Toni Brandão
Dom Casmurro, o Filme • 98, 124

| V |
Veridiana Scarpelli
Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • 64
Pequenos Objetos Mágicos • 31, 43
Vinicius Campos
Rita e o Manual para Ser Astronauta • 65
Vitor Cafaggi
Meninos Maluquinhos, Os • 65, 100

| W |
Walmir S. Archanjo
Prisioneiros na Biblioteca • 84, 113
Weberson Santiago
Aventura na Mina da Passagem • 55
Fantasmas da Igreja, Os • 54
Fantasma da Ópera, O • 96, 121
Invisível Sugador de Sangue, O • 54
Maldição do Filme, A • 67, 106
Professor de Português Enlouqueceu de Vez!, O • 102, 126
Willians Ramos Ferreira
Michaelis Dicionários de Erros Comuns do Inglês • 140
Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas • 140
Michaelis Dicionários de Gírias • 140

Walter Vasconcelos
Beco dos Doces, O • 101
Ian Não Está Mais Aqui • 101, 127
Segredos • 101
Vulcões Tranquilos, Me Guardem • 125, 163

| Z |
Zetho da Cunha Gonçalves
Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • 110
Ziraldo
Matador de Aluguel e Outras Figuras, O • 124
Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa – Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • 142
Menina das Estrelas • 66
Meninos Morenos, Os • 45

ESTRANGEIROS

| A |
Alan Baker
Odisseia • 82
Anita Ganeri
Rios Arrasadores • 48
Tempo Ruim • 48
Vulcões Violentos • 49
Antoine de Saint-Exupéry
Pequeno Príncipe, O • 76
Axie Oh
Noiva do Deus do Mar, A • 83, 112
| B |
Béatrice Fontanel
Meu Amigo Babasílio • 41
Bertrand Santini
Fantasmagórica Noite de Hugo, A • 89
| D |
Daniel Pennac
Ideia Genial de Kamo, A • 69
Fuga de Kamo, A • 69
Kamo e a Agência Babel • 69
Kamo e Eu • 82
Olho do Lobo, O • 72
David Moitet
Projeto Nova Terra • 97, 119
| E |
Elia Barceló
Efeito Frankenstein, O • 99
Elisabeth Loibl
Aventura no Egito • 41
Caverna do Tempo Perdido, A • 85
Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • 51, 87, 114
Perigo na Grécia • 80
Princesas e os Segredos da Corte, As • 97
Segredo do Ídolo de Barro, O • 41
Eric Senabre
Segunda Morte de Lorde Scriven, A • 64, 98
| F |
Franz Richter
Califa-Cegonha, O • 49
Conquista da Cidade Sagrada, A • 52
Guilherme Tell • 52
Simbad, o Marujo • 52
Frieda Wishinsky
que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • 51
| G |
Gaston Leroux
Fantasma da Ópera, O • 96, 121
George Orwell
Fazenda dos Animais, A • 104, 146
| I |
Isaac Rosa
W: Valéria e Valentina • 75, 103, 125

| J |**Jacques Lamontagne**

que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • 51

Jennifer Mook-Sang

Não Cale! Fale • 85

Jennifer Yen

Sem Receita Para o Amor • 82, 112

José Eduardo Agualusa

Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • 84, 113

Julie Rouvière & Bertrand Santini

A Fantasmagórica Noite de Hugo • 107

Júlio Verne

20.000 Léguas Submarinas • 61, 94, 121

Raio Verde, O • 94, 121

Terra à Lua, Da • 73, 114, 153

Viagem ao Centro da Terra • 60, 93, 120

Volta ao Mundo em 80 Dias, A • 73, 114, 153

| K |**Karen Levine**

Mala de Hana – Uma História Real, A • 86, 115

Kathy Kacer

Escondendo Edith – Uma História Real • 87, 115

Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • 93, 134

Ken Setterington

Marcados Pelo Triângulo Rosa • 117

Kjartan Poskitt

Matemática Mortífera • 49

| L |**L. Benett**

Raio Verde, O • 94, 121

Volta ao Mundo em 80 Dias, A • 60, 93, 120

Laurent Cardon

Coração de Vidro • 74, 105

Doidão • 73, 104

Meu Pé de Laranja Lima, O • 87, 128

Palácio Japonês, O • 74, 105

Rosinha, Minha Canoas • 88, 129

Vamos Aquecer o Sol • 73, 104

Veleiro de Cristal, O • 74, 105

| M |**Marc Boutavant**

Meu Amigo Babasilio • 41

Mark G. Nash

Michaelis Dicionários de Phrasal

Verbs • 140

Michaelis Dicionários de Erros Comuns do Inglês • 140

Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas • 140

Michaelis Dicionários de Gírias • 140

Martin Brown

Grandes Gregos • 50

Mel Darbon

Rose Procura Jack • 83, 111

Michelle Mulder

Maggie e a Guerra do Chocolate • 86

Miguel Angel V. Regueiro

Michaelis Espanhol Gramática Prática • 141

Mike Phillips

Rios Arrasadores • 48

Tempo Ruim • 48

Vulcões Violentos • 49

Montaut

Terra à Lua, Da • 73, 114, 153

| N |**Nathalie Somers**

Diário de um Amnésico • 75, 102

Neuville

20.000 Léguas Submarinas • 61, 94, 121

Volta ao Mundo em 80 Dias,

A • 73, 114, 153

Nick Arnold

Bichos Nojentos • 49

Digestão Nojenta • 48

Natureza Nojenta • 48

Sangue, Ossos e Pedacinhos • 49

| O |**Olivia Rosa**

W: Valéria e Valentina • 75, 103, 125

Oxford

Michaelis Dicionário Escolar Espanhol • 139

Michaelis Dicionário Escolar Inglês • 139

Michaelis Dicionário Escolar Língua Portuguesa • 138

Atlas Geográfico Melhoramentos • 143

| P |**Pannemaker**

Terra à Lua, Da • 73, 114, 153

Paolo D'Altan

Menino Nelson Mandela, O • 42

Philip Reeve

Matemática Mortífera • 49

Plan International

Todo Dia É Dia de Malala • 47

| Q |**Quentim Gréban**

Livro da Selva, O • 53

| R |**Riou**

Viagem ao Centro da Terra • 60, 93, 120

Robin Lister

Odisseia • 82

Rosemary McCartney

Todo Dia É Dia de Malala • 47

Rudyard Kipling

Livro da Selva, O • 53

| S |**Sir Arthur Conan Doyle**

Cão dos Baskervilles, O • 58, 91, 118

Estudo em Vermelho, Um • 57, 90, 117

Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • 59, 92, 119

Signo dos Quatro, O • 57, 90, 117

Vale do Terror, O • 58, 91, 118

Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • 71, 111, 151

Sonya Renee Taylor

Celebre Seu Corpo • 68

| T |**Terry Deary**

Grandes Gregos • 50

Tony de Saulles

Digestão Nojenta • 48

Natureza Nojenta • 48

Sangue, Ossos e Pedacinhos • 49

Trevor Dunton

Matemática Mortífera • 49

| V |**Valentina Fraiz**

Fuga de Kamo, A • 69

Viviana Mazza

Menino Nelson Mandela, O • 42

| W |**Wilhelm Hauff**

Califa-Cegonha, O • 49

William Shakespeare

Tempestade em Quadrinhos, A • 116

Índice de Macrotemas

APOIO AO PROFESSOR

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • **133**

INCLUSÃO SOCIAL E DIVERSIDADE

Aventura no Egito • **41**
Cada Remada Uma História • **28, 40**
Canudos—Santos e Guerreiros em Luta no Sertão • **54**
Cão e o Curumim, O • **40**
Colcha de Retalhos • **81**
Contos dos Meninos Índios • **44**
Contos Populares Brasileiros • **110**
Griot—Histórias que Ouvimos na África • **92**
Jornada Heroica de Maria, A • **44**
Kalahari—Uma Aventura no Deserto Africano • **42**
Karaíba—Uma História do Pré-Brasil, O • **46, 82, 111**
Mágico do Barro Preto, O • **44, 81**
Marcas de Uma Guerra • **83**
Menino Nelson Mandela, O • **42**
Meninos Morenos, Os • **45**
Meu Amigo Babasílio • **41**
Noiva do Deus do Mar, A • **83, 112**
Odisseia • **82**
Pequeno Grande Herói • **63**
Perigo na Grécia • **80**
Pescador de Histórias, O • **44**
Rio Sem Margem—Poesia da Tradição Oral Africana • **110**
Rose Procura Jack • **83, 111**
Segredo do Ídolo de Barro, O • **41**
Sem Receita Para o Amor • **82, 112**
Tesouro de Olinda, O • **43**
Toques do Griô—Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **50, 93**
Turma da Mônica—Uma Viagem do Brasil ao Japão • **41**

PROVOCAÇÃO DO SABER

20.000 Léguas Submarinas • **61, 94, 121**
Alienista em Quadrinhos, O • **62, 95**
Amigo de Darwin—Um Jovem Desenhista em Galápagos, O • **50**
Anjos Contam Histórias, Os • **97**
Ateneu em Quadrinhos, O • **74, 116**
Aventura na Mina da Passagem • **55**
Banana Brava • **122**
Barro Blanco • **123**
Campos de Morangos—Uma História sobre Exploração Humana • **85**
Cão dos Baskervilles, O • **58, 91, 118**
Caverna do Tempo Perdido, A • **85**
Cercado de Mar Por Todos os Lados • **32, 42**
Conquista da Cidade Sagrada, A • **52**

Contos de Machado de Assis • **116**
Cuca Te Pega!, A • **33, 46**
Da Terra à Lua • **60, 93, 120**
Dom Casmurro, o Filme • **98, 124**
Efeito Frankenstein, O • **99**
Entre a Espada e a Rosa • **53**
Escondendo Edith—Uma História Real • **87, 115**
Estudo em Vermelho, Um • **57, 90, 117**
Fantasma da Ópera, O • **96, 121**
Fantasmagórica Noite de Hugo, A • **89**
Fantasmas da Igreja, Os • **54**
Fazenda dos Animais, A • **88, 116**
Finalmente, o Brasil Independente! • **30, 43**
Guilherme Tell • **52**
Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **106**
Invisível Sugador de Sangue, O • **54**
Kafka e a Marca do Corvo • **87**
Livro da Selva, O • **53**
Longe da Terra • **122**
Maggie e a Guerra do Chocolate • **86**
Mala de Hana—Uma História Real, A • **86, 115**
Maldição do Filme, A • **55, 89**
Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • **64**
Marcados Pelo Triângulo Rosa • **117**
Médico e o Monstro, O • **103**
Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • **51, 87, 114**
Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • **59, 92, 119**
Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • **68**
Pequeno Príncipe, O • **76**
Pequenos Objetos Mágicos • **31, 43**
Princesas e os Segredos da Corte, As • **97**
Prisioneiros na Biblioteca • **84, 113**
Projeto Nova Terra • **97, 119**
que Há de Errado com Albert?—Uma História com Albert Einstein, O • **51**
Raio Verde, O • **94, 121**
Segunda Morte de Lorde Scriven, A • **64, 98**
Signo dos Quatro, O • **57, 90, 117**
Simbad, o Marujo • **52**
Sonhos em Amarelo—O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • **98**
Tempestade em Quadrinhos, A • **95**
Tesouro da Independência, O • **83, 114**
Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • **62, 95**
Vale do Terror, O • **58, 91, 118**
Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **59, 92, 119**
Vazante • **123**
Viagem ao Centro da Terra • **60, 93, 120**
Vida no Céu—Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • **84, 113**

Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • **56, 89**
Volta ao Mundo em 80 Dias, A • **60, 93, 120**
Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada, Os • **50**
Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • **50**

SOCIOEMOCIONAL

Amores em Cena numa Noite de Verão • **86**
Beco dos Doces, O • **101**
Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • **125**
Capitu e Eu • **70**
Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • **29, 45**
Casa de Penhor • **34, 100**
Casa de Praia, A • **71, 102**
Celebre Seu Corpo • **81**
Coração Azul de Luísa, O • **70**
Coração de Vidro • **74, 105**
Diário de um Amnésico • **75, 102**
Doidão • **73, 104**
Epidemia, A • **102, 126**
Fuga de Kamo, A • **69**
Guerreiros da Vida • **125**
História do Vai e Volta, A • **103**
Ilan Não Está Mais Aqui • **101, 127**
Ideia Genial de Kamo, A • **69**
Kamo e a Agência Babel • **69**
Kamo e Eu • **69**
Matador de Aluguel e Outras Figuras, O • **124**
Menina das Estrelas • **66**
Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**
Meu Amigo Caio, Ao • **84**
Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • **67**
Meu Pé de Laranja Lima O • **87, 128**
Minha Tia Me Contou • **68**
Não Cale! Fale • **85**
Não Me Pergunte Por Quê • **99**
Olho do Lobo, O • **72**
Palácio Japonês, O • **74, 105**
Perguntas de Luísa, As • **70**
Professor de Português Enlouqueceu de Vez!, O • **40, 126, 163**
Rebulição e o Cortiço, O • **70**
Rita e o Manual para Ser Astronauta • **65**
Rosinha, Minha Canoas • **74, 105**
Segredos • **101**
Terra Ensacada—E Outras Histórias, A • **37, 79**
Vamos Aquecer o Sol • **73, 104**
Veleiro de Cristal, O • **74, 105**
Vulcões Tranquilos, Me Aguardem • **101, 127**
W: Valéria e Valentina • **75, 103, 125**

REFERÊNCIA

Atlas Geográfico Melhoramentos • **143**
Melhoramentos Dicionário Ilustrado da
Língua Portuguesa - Com o Menino
Maluquinho e Sua Turma • **142**
Michaelis Dicionário de Sinônimos e
Antônimos • **138**

Michaelis Dicionário Escolar Espanhol • **177**
Michaelis Dicionário Escolar Inglês • **139**
Michaelis Dicionário Escolar Língua
Portuguesa • **138**
Michaelis Dicionários de Erros Comuns
do Inglês • **178**
Michaelis Dicionários de Expressões
Idiomáticas • **140**

Michaelis Dicionários de Círias • **140**
Michaelis Dicionários de Phrasal
Verbs • **140**
Michaelis Espanhol Gramática Prática • **179**
Michaelis Inglês Gramática Prática • **141**
Michaelis Português Gramática
Prática • **141**
Paca, Tatu, Cutia! • **180**

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY/
O PEQUENO PRÍNCIPE



Índice de Gêneros

| A |

Apoio Didático

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • 167

Rios Arrasadores • 48

Tempo Ruim • 48

Vulcões Violentos • 49

Matemática Mortífera • 49

Bichos Nojentos • 49

Digestão Nojenta • 48

Natureza Nojenta • 48

Sangue, Ossos e Pedacinhos • 49

Todo Dia É Dia de Malala • 47

Grandes Gregos • 50

Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos! • 47

Aventura

Aventura no Egito • 41

Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos, O • 50

Cão e o Curumim, O • 40

Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana • 85

Cercado de Mar Por Todos os Lados • 32, 42

Griot – Histórias que Ouvimos na África • 80

Caverna do Tempo Perdido, A • 85

Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • 42

Meu Amigo Babasílio • 41

Não Me Pergunte Por Quê • 99

Prisioneiros na Biblioteca • 84, 113

Rita e o Manual para Ser Astronauta • 65

Perigo na Grécia • 80

Segredo do Ídolo de Barro, O • 41

Tesouro da Independência, O • 83, 114

Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • 84, 113

Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada, Os • 50

Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • 50

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • 41

| B |

Biografia e Biografia Romanceada

Escondendo Edith – Uma História Real • 87, 115

Kafka e a Marca do Corvo • 87

Menino Nelson Mandela, O • 42

Maggie e a Guerra do Chocolate • 86

Mala de Hana – Uma História Real, A • 86, 115

Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • 51, 87, 114

que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • 51

| C |

Clássicos

Conquista da Cidade Sagrada, A • 52

Contos de Machado de Assis • 116

Fazenda dos Animais, A • 88, 116

Guilherme Tell • 52

Livro da Selva, O • 53

Simbad, o Marujo • 52

Conto

Cada Remada Uma História • 28, 40

Finalmente, o Brasil Independente! • 30, 43

Meninos Maluquinhos, Os • 65, 100

Pescador de Histórias, O • 44

Pequenos Objetos Mágicos • 31, 43

Terra Ensacada – E Outras Histórias, A • 66

Toques do Griô – Memórias sobre

Contadores de Histórias

Africanos • 43, 80

Conto de Mistério

Aventura na Mina da Passagem • 55

Entre a Espada e a Rosa • 53

Fantasmagórica Noite de Hugo, A • 89

Fantasmas da Igreja, Os • 54

Homem Estranho da Casa ao Lado, O • 106

Invisível Sugador de Sangue, O • 54

Maldição do Filme, A • 55, 89

Tesouro de Olinda, O • 43

Conto Popular

Contos dos Meninos Índios • 44

Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • 56

Cordel

Colcha de Retalhos • 81

Jornada Heroica de Maria, A • 44

Corrupção

Casa de Penhor • 34, 100

Crise

Casa de Penhor • 34, 100

Crônica

Matador de Aluguel e Outras Figuras, O • 124

Menina das Estrelas • 66

Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • 68, 108

| D |

Diário

Jornada da Esperança – A Saga do St.

Louis • 86, 110

Meus Segredos Não Cabem Num

Diário! • 80

| E |

Enigma

Cão dos Baskervilles, O • 58, 91, 118

Estudo em Vermelho, Um • 57, 90, 117

Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • 59, 92, 119

Signo dos Quatro, O • 57, 90, 117

Vale do Terror, O • 58, 91, 118

Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • 59, 92, 119

| F |

Fantasia

Mágico do Barro Preto, O • 44, 81

Ficção Científica

20.000 Léguas Submarinas • 61, 94, 121

Da Terra à Lua • 60, 93, 120

Raio Verde, O • 94, 121

Viagem ao Centro da Terra • 60, 93, 120

Volta ao Mundo em 80 Dias, A • 60, 93, 120

Fome

Casa de Penhor • 34, 100

| H |

História em Quadrinhos

Alienista em Quadrinhos, O • 62, 95

Ateneu em Quadrinhos, O • 74, 116

Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • 80

Tempestade em Quadrinhos, A • 95

Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • 62, 95

| M |

Mitos e Lendas

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • 45

Sundjata, O Príncipe Leão • 45

| N |

Novela

Capitu e Eu • 70

Coração Azul de Luísa, O • 70

Cuca Te Pega!, A • 33, 46

Fuga de Kamo, A • 69

Ideia Genial de Kamo, A • 69

Kamo e a Agência Babel • 69

Kamo e Eu • 69

Meu Amigo Caio, Ao • 84

Minha Tia Me Contou • 68

Perguntas de Luísa, As • 70

Rebulição e o Cortiço, O • 70

| P |

Poema

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • 125

Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • 29, 45

Meninos Morenos, Os • 45

Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • 110

| R |

Referência

Atlas Geográfico Melhoramentos • 143

Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • 142

Michaelis Dicionário de Sinônimos e Antônimos • 138

Michaelis Dicionário Escolar Espanhol • 177

Michaelis Dicionário Escolar Inglês • 139

Michaelis Dicionário Escolar Língua Portuguesa • **138**
Michaelis Dicionários de Erros Comuns do Inglês • **140**
Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas • **140**
Michaelis Dicionários de Círias • **140**
Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs • **178**
Michaelis Espanhol Gramática Prática • **179**
Michaelis Inglês Gramática Prática • **141**
Michaelis Português Gramática Prática • **179**
Paca, Tatu, Cutia! • **142**

Relato

Marcados Pelo Triângulo Rosa • **117**

Romance

Amores em Cena numa Noite de Verão • **86**
Anjos Contam Histórias, Os • **97**
Banana Brava • **122**
Barro Blanco • **123**
Beco dos Doces, O • **101**
Casa de Praia, A • **71, 102**
Coração de Vidro • **74, 105**

Diário de um Amnésico • **75, 102**
Doidão • **73, 104**
Dom Casmurro, o Filme • **98, 124**
Efeito Frankenstein, O • **99**
Epidemia, A • **102, 126**
Fantasma da Ópera, O • **96, 121**
Guerreiros da Vida • **125**
História do Vai e Volta, A • **103**
Ian Não Está Mais Aqui • **101, 127**
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **46, 82, 111**
Longe da Terra • **122**
Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • **64**
Marcas de Uma Guerra • **77**
Meu Pé de Laranja Lima O • **87, 128**
Não Cale! Fale • **85**
Noiva do Deus do Mar, A • **83, 112**
Odisseia • **82**
Olho do Lobo, O • **72**
Palácio Japonês, O • **74, 105**
Pequeno Grande Herói • **63**

Pequeno Príncipe, O • **76**
Princesas e os Segredos da Corte, As • **97**
Professor de Português Enlouqueceu de Vez!, O • **102, 126**
Projeto Nova Terra • **97, 119**
Rose Procura Jack • **83, 111**
Rosinha, Minha Canoa • **74, 105**
Segredos • **101**
Segunda Morte de Lorde Scriven, A • **64, 98**
Sem Receita Para o Amor • **82, 112**
Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • **98**
Última Chance, A • **127**
Vamos Aquecer o Sol • **73, 104**
Vazante • **123**
Veleiro de Cristal, O • **74, 105**
Vulcões Tranquilos, Me Aguardem • **101, 127**
W: Valéria e Valentina • **75, 103, 125**

|S|

Socioemocional

Casa de Penhor • **34, 100**

MOZART COUTO
GRIOT – HISTÓRIAS QUE OUVIMOS NA ÁFRICA

Índice de Temas

| A |

Acontecimentos históricos

Finalmente, o Brasil Independente! • **30, 43**

Adolescência

Amores em Cena numa Noite de Verão • **86**

Ateneu em Quadrinhos, O • **74, 116**

Beco dos Doces, O • **101**

Capitu e Eu • **70**

Casa de Praia, A • **71, 102**

Celebre Seu Corpo • **68**

Doidão • **73, 104**

Epidemia, A • **102, 126**

Maldição do Filme, A • **55, 89**

Menina das Estrelas • **66**

Meu Amigo Caio, Ao • **84**

Meus Segredos Não Cabem Num Diário! • **80**

Não Me Pergunte Por Quê • **99**

Rose Procura Jack • **83, 111**

Segredos • **101**

Vulcões Tranquilos, Me Aguardem • **101, 127**

Africanos

Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • **42**

Pescador de Histórias, O • **44**

Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • **110**

Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **50, 93**

Meninos Morenos, Os • **45**

Griot – Histórias que Ouvimos na África • **92**

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **45**

Sundjata, O Príncipe Leão • **45**

Água

Rios Arrasadores • **48**

Alcoolismo

Segredos • **101**

Alemães

Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • **93, 134**

Alienígenas

Maldição do Filme, A • **55, 89**

Alimentação

Digestão Nojenta • **48**

Amadurecimento

Pequeno Príncipe, O • **76**

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • **125**

Amizade

Ateneu em Quadrinhos, O • **74, 116**

Aventura na Mina da Passagem • **55**

Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana • **85**

Capitu e Eu • **70**

Fantasma da Igreja, Os • **54**

Finalmente, o Brasil Independente! • **30, 43**

Fuga de Kamo, A • **69**

Ideia Genial de Kamo, A • **69**

Invisível Sugador de Sangue, O • **54**

Kamo e a Agência Babel • **69**

Livro da Selva, O • **53**

Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**

Meu Amigo Babasílio • **47, 84**

Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • **80**

Meu Pé de Laranja Lima O • **87, 128**

Meus Segredos Não Cabem Num Diário! • **80**

Não Cale! Fale • **85**

Olho do Lobo, O • **72**

Palácio Japonês, O • **74, 105**

Pequeno Grande Herói • **63**

Pequeno Príncipe, O • **76**

Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • **98**

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **41**

Vamos Aquecer o Sol • **73, 104**

Veleiro de Cristal, O • **74, 105**

Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • **84, 113**

W: Valéria e Valentina • **75, 103, 125**

Amor

Capitu e Eu • **70**

Jornada Heroica de Maria, A • **44**

Marcas de Uma Guerra • **83**

Meus Segredos Não Cabem Num Diário! • **80**

Sem Receita Para o Amor • **82, 112**

Ancestralidade

Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **46, 82, 111**

Meninos Morenos, Os • **45**

Pescador de Histórias, O • **44**

Animais

Bichos Nojentos • **49**

Cuca Te Pega!, A • **33, 46**

Natureza Nojenta • **48**

Árabes

Califa-Cegonha, O • **49**

Meninos Morenos, Os • **45**

Arte

Amores em Cena numa Noite de Verão • **86**

Dom Casmurro, o Filme • **98, 124**

Kafka e a Marca do Corvo • **87**

Pequenos Objetos Mágicos • **31, 43**

Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • **98**

Artistas Brasileiros

Matador de Aluguel e Outras Figuras, O • **124**

Assédio moral

Diário de um Amnésico • **75, 102**

Aventura

Cada Remada Uma História • **28, 40**

Cercado de Mar Por Todos os Lados • **32, 42**

Da Terra à Lua • **60, 93, 120**

Jornada Heroica de Maria, A • **44**

Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • **64**

Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • **59, 92, 119**

Noiva do Deus do Mar, A • **42, 96, 163**

Prisioneiros na Biblioteca • **84, 113**

Rose Procura Jack • **83, 111**

Simbad, o Marujo • **52**

Tesouro da Independência, O • **83, 114**

Viagem ao Centro da Terra • **60, 93, 120**

Volta ao Mundo em 80 Dias, A • **60, 93, 120**

| B |

Brincadeiras

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • **133**

Bullying

Diário de um Amnésico • **75, 102**

Efeito Frankenstein, O • **99**

Meu Amigo Babasílio • **41**

Meu Amigo Caio, Ao • **84**

Não Cale! Fale • **85**

Não Me Pergunte Por Quê • **99**

Projeto Nova Terra • **97, 119**

Rebulição e o Cortiço, O • **70**

W: Valéria e Valentina • **75, 103, 125**

Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • **50**

| C |

Cartografia

Atlas Geográfico Melhoramentos • **143**

Chineses

Meninos Morenos, Os • **45**

Pequeno Grande Herói • **63**

Cidadania

Pequeno Grande Herói • **63**

Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos! • **57**

Ciência

Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos, O • **50**

Comportamento

20.000 Léguas Submarinas • **61, 94, 121**

Alienista em Quadrinhos, O • **62, 95**

Ateneu em Quadrinhos, O • **74, 116**

Aventura na Mina da Passagem • **55**

Cão dos Baskervilles, O • **58, 91, 118**

Caverna do Tempo Perdido, A • **85**

Conquista da Cidade Sagrada, A • **52**
Contos de Machado de Assis • **116**
Dom Casmurro, o Filme • **98, 124**
Efeito Frankenstein, O • **99**
Estudo em Vermelho, Um • **57, 90, 117**
Fazenda dos Animais, A • **88, 116**
História do Vai e Volta, A • **103**
Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **106**
Ideia Genial de Kamo, A • **69**
Jornada Heroica de Maria, A • **44**
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **46, 82, 111**
Livro da Selva, O • **53**
Maggie e a Guerra do Chocolate • **86**
Matador de Aluguel e Outras Figuras, O • **89**
Menina das Estrelas • **66**
Meu Amigo Caio, Ao • **84**
Odisseia • **82**
Pequeno Príncipe, O • **76**
Projeto Nova Terra • **97, 119**
que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • **51**
Raio Verde, O • **94, 121**
Rebulição e o Cortiço, O • **70**
Rose Procura Jack • **83, 111**
Signo dos Quatro, O • **57, 90, 117**
Simbad, o Marujo • **52**
Tempestade em Quadrinhos, A • **95**
Vale do Terror, O • **58, 91, 118**
Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **59, 92, 119**
Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • **68, 108**
Vulcões Tranquilos, Me Aguardem • **101, 127**
Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada, Os • **50**

Conflitos
Mala de Hana – Uma História Real, A • **86, 115**
Odisseia • **82**
Sem Receita Para o Amor • **82, 112**

Conflitos Mundiais
Mala de Hana – Uma História Real, A • **86, 115**

Conto Popular
Contos Populares Brasileiros • **110**
Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • **56**

Convivência
Cão e o Curumim, O • **40**
Contos de Machado de Assis • **116**
Coração de Vidro • **74, 105**
Fuga de Kamo, A • **69**
Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **106**
Kamo e a Agência Babel • **69**
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **41**

Comunicação
Pequenos Objetos Mágicos • **31, 43**

Corpo Humano
Digestão Nojenta • **48**

Sangue, Ossos e Pedacinhos • **49**

Cotidiano
Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • **125**
Matador de Aluguel e Outras Figuras, O • **89**
Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • **56**
Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • **56, 89**

Cultura
Aventura no Egito • **41**
Cada Remada Uma História • **28, 40**
Califa-Cegonha, O • **49**
Cão e o Curumim, O • **40**
Colcha de Retalhos • **81**
Contos dos Meninos Índios • **44**
Contos Populares Brasileiros • **110**
Efeito Frankenstein, O • **99**
Grandes Gregos • **50**
Griot – Histórias que Ouvimos na África • **92**
Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **45**
Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • **93, 134**
Jornada Heroica de Maria, A • **44**
Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • **42**
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **55, 95, 135**
Mágico do Barro Preto, O • **44, 81**
Menino Nelson Mandela, O • **42**
Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**
Meninos Morenos, Os • **45**
Odisseia • **82**
Olho do Lobo, O • **72**
Palácio Japonês, O • **74, 105**
Pequeno Grande Herói • **63**
Perigo na Grécia • **80**
Pescador de Histórias, O • **44**
que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • **51**
Raio Verde, O • **94, 121**
Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • **110**
Rosinha, Minha Canoa • **74, 105**
Segredo do Ídolo de Barro, O • **41**
Sundjata, O Príncipe Leão • **45**
Todo Dia É Dia de Malala • **47**
Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **50, 93**
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **41**

Cultura indígena
Cada Remada Uma História • **28, 40**
Cão e o Curumim, O • **40**
Contos dos Meninos Índios • **44**
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **46, 82, 111**

Cultura Oriental
Palácio Japonês, O • **74, 105**
Sem Receita Para o Amor • **82, 112**

Cultura popular
Colcha de Retalhos • **81**
Contos dos Meninos Índios • **44**
Contos Populares Brasileiros • **110**
Cuca Te Pega!, A • **33, 46**
Mágico do Barro Preto, O • **44, 81**
Rosinha, Minha Canoa • **74, 105**

Culturas de outros Povos
Aventura no Egito • **41**
Califa-Cegonha, O • **49**
Cão e o Curumim, O • **40**
Contos dos Meninos Índios • **44**
Grandes Gregos • **50**
Griot – Histórias que Ouvimos na África • **92**
Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **45**
Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • **93, 134**
Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • **42**
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **46, 82, 111**
Meninos Morenos, Os • **45**
Odisseia • **82**
Palácio Japonês, O • **74, 105**
Pescador de Histórias, O • **44**
Raio Verde, O • **94, 121**
Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • **110**
Sundjata, O Príncipe Leão • **45**
Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **50, 93**

Curiosidades
Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos, O • **50**
Bichos Nojentos • **49**
Digestão Nojenta • **48**
Grandes Gregos • **50**
Matemática Mortífera • **49**
Natureza Nojenta • **48**
Rios Arrasadores • **48**
Sangue, Ossos e Pedacinhos • **49**
Tempo Ruim • **48**
Vulcões Violentos • **49**

| D |

Depressão
W: Valéria e Valentina • **75, 103, 125**

Desastres Climáticos
Tempo Ruim • **48**

Descobertas
Da Terra à Lua • **60, 93, 120**
Viagem ao Centro da Terra • **60, 93, 120**
Volta ao Mundo em 80 Dias, A • **60, 93, 120**

Desigualdade
Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**
Perguntas de Luísa, As • **70**
Projeto Nova Terra • **97, 119**
Terra Encasada – E Outras Histórias, A • **66**

Desigualdade Social

Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**

Perguntas de Luísa, As • **70**

Terra Ensacada – E Outras Histórias,
A • **66**

Direitos da Criança

Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que
Você Queria Saber sobre Seus Direitos!
• **57**

Todo Dia É Dia de Malala • **47**

Direitos Humanos

Campos de Morangos – Uma História
sobre Exploração Humana • **85**

Coração Azul de Luísa, O • **70**

Efeito Frankenstein, O • **99**

Mala de Hana – Uma História Real,
A • **86, 115**

Marcados Pelo Triângulo Rosa • **117**

Diversidade

Aventura no Egito • **41**

Cada Remada Uma História • **28, 40**

Califa-Cegonha, O • **49**

Cão e o Curumim, O • **40**

Casa de Praia, A • **71, 102**

Colcha de Retalhos • **81**

Contos dos Meninos Índios • **44**

Contos Populares Brasileiros • **110**

Efeito Frankenstein, O • **99**

Griot – Histórias que Ouvimos na África
• **92**

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos
Mitológicos • **45**

Jornada da Esperança – A Saga do St.
Louis • **93, 134**

Jornada Heroica de Maria, A • **44**

Kalahari – Uma Aventura no Deserto
Africano • **42**

Mágico do Barro Preto, O • **44, 81**

Menino Nelson Mandela, O • **42**

Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**

Meninos Morenos, Os • **45**

Noiva do Deus do Mar, A • **83, 112**

Odisseia • **82**

Olho do Lobo, O • **72**

Pequeno Grande Herói • **63**

Perigo na Grécia • **80**

Pescador de Histórias, O • **44**

que Há de Errado com Albert? – Uma
História com Albert Einstein, O • **51**

Raio Verde, O • **94, 121**

Rio Sem Margem – Poesia da Tradição
Oral Africana • **110**

Segredo do Ídolo de Barro, O • **41**

Sundjata, O Príncipe Leão • **45**

Todo Dia É Dia de Malala • **47**

Toques do Griô – Memórias sobre
Contadores de Histórias Africanos •
50, 93

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil
ao Japão • **41**

Diversidade cultural

Aventura no Egito • **41**

Cada Remada Uma História • **28, 40**

Califa-Cegonha, O • **49**

Cão e o Curumim, O • **40**

Colcha de Retalhos • **81**

Contos dos Meninos Índios • **44**

Contos Populares Brasileiros • **110**

Efeito Frankenstein, O • **99**

Griot – Histórias que Ouvimos na África
• **92**

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos
Mitológicos • **45**

Jornada da Esperança – A Saga do St.
Louis • **93, 134**

Jornada Heroica de Maria, A • **44**

Kalahari – Uma Aventura no Deserto
Africano • **42**

Mágico do Barro Preto, O • **44, 81**

Menino Nelson Mandela, O • **42**

Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**

Meninos Morenos, Os • **45**

Noiva do Deus do Mar, A • **83, 112**

Odisseia • **82**

Olho do Lobo, O • **72**

Pequeno Grande Herói • **63**

Perigo na Grécia • **80**

Pescador de Histórias, O • **44**

que Há de Errado com Albert? – Uma
História com Albert Einstein, O • **51**

Raio Verde, O • **94, 121**

Rio Sem Margem – Poesia da Tradição
Oral Africana • **110**

Segredo do Ídolo de Barro, O • **41**

Sundjata, O Príncipe Leão • **45**

Todo Dia É Dia de Malala • **47**

Toques do Griô – Memórias sobre
Contadores de Histórias Africanos •
50, 93

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil
ao Japão • **41**

Diversidade/Pluralidade Cultural

Aventura no Egito • **41**

Califa-Cegonha, O • **49**

Cão e o Curumim, O • **40**

Colcha de Retalhos • **81**

Contos dos Meninos Índios • **44**

Contos Populares Brasileiros • **110**

Efeito Frankenstein, O • **99**

Griot – Histórias que Ouvimos na África
• **92**

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos
Mitológicos • **45**

Jornada da Esperança – A Saga do St.
Louis • **93, 134**

Jornada Heroica de Maria, A • **44**

Kalahari – Uma Aventura no Deserto
Africano • **42**

Mágico do Barro Preto, O • **44, 81**

Menino Nelson Mandela, O • **42**

Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**

Meninos Morenos, Os • **45**

Noiva do Deus do Mar, A • **83, 112**

Odisseia • **82**

Olho do Lobo, O • **72**

Pequeno Grande Herói • **63**

Perigo na Grécia • **80**

Pescador de Histórias, O • **44**

Que Há de Errado com Albert? – Uma
História com Albert Einstein, O • **51**

Raio Verde, O • **94, 121**

Rio Sem Margem – Poesia da Tradição
Oral Africana • **110**

Segredo do Ídolo de Barro, O • **41**

Sundjata, O Príncipe Leão • **45**

Todo Dia É Dia de Malala • **47**

Toques do Griô – Memórias sobre
Contadores de Histórias Africanos •
50, 93

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil
ao Japão • **41**

Diversidade/Pluralidade Cultural/ Representatividade

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil
ao Japão • **41**

Drogas

Beco dos Doces, O • **101**

Ian Não Está Mais Aqui • **101, 127**

| E |

Egípcios

Aventura no Egito • **41**

Emoções

Amores em Cena numa Noite de Verão
• **86**

Anjos Contam Histórias, Os • **97**

Aventura na Mina da Passagem • **55**

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e
Desenhos • **125**

Campos de Morangos – Uma História
sobre Exploração Humana • **85**

Cão dos Baskervilles, O • **58, 91, 118**

Capitu e Eu • **70**

Colcha de Retalhos • **81**

Coração Azul de Luísa, O • **70**

Coração de Vidro • **74, 105**

Dom Casmurro, o Filme • **98, 124**

Efeito Frankenstein, O • **99**

Entre a Espada e a Rosa • **53**

Estudo em Vermelho, Um • **57, 90, 117**

Fantasma da Ópera, O • **96, 121**

Fazenda dos Animais, A • **88, 116**

História do Vai e Volta, A • **103**

Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **106**

Kamo e Eu • **69**

Karaíba – Uma História do Pré-Brasil,
O • **46, 82, 111**

Longe da Terra • **122**

Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**

Meu Amigo Caio, Ao • **84**

Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos,
O • **80**

Meu Pé de Laranja Lima O • **87, 128**

Meus Segredos Não Cabem Num
Diário! • **80**

Minha Tia Me Contou • **68**

Olho do Lobo, O • **72**

Pequeno Príncipe, O • **76**

Perguntas de Luísa, As • **70**

Pescador de Histórias, O • **44**

Princesas e os Segredos da Corte, As • **97**

Projeto Nova Terra • **97, 119**

Raio Verde, O • **94, 121**
Signo dos Quatro, O • **57, 90, 117**
Tempestade em Quadrinhos, A • **95**
Vida do Terror, O • **58, 91, 118**
Vampira de Sussex e Outras Aventuras,
A • **59, 92, 119**
Vazante • **123**
Veleiro de Cristal, O • **74, 105**
Vida no Céu – Romance para Jovens e
Outros Sonhadores, A • **84, 113**
Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • **50**

Empatia
Casa de Praia, A • **71, 102**
Finalmente, o Brasil Independente! • **30, 43**

Empoderamento
Efeito Frankenstein, O • **99**

Endividamento
Casa de Penhor • **34, 100**

Escoceses
Raio Verde, O • **94, 121**

Escola
Ateneu em Quadrinhos, O • **74, 116**
Aventura na Mina da Passagem • **55**
Fantasmas da Igreja, Os • **54**
Ideia Genial de Kamo, A • **69**
Invisível Sugador de Sangue, O • **54**
Kamo e Eu • **69**
Meu Amigo Babasílio • **41**
Não Cale! Fale • **85**
Não Me Pergunte Por Quê • **99**
Professor de Português Enlouqueceu de
Vez!, O • **102, 126**
Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada, Os
• **50**
Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • **50**

Escravidão
Tesouro da Independência, O • **83, 114**

Ética
Califa-Cegonha, O • **49**
Cão dos Baskervilles, O • **58, 91, 118**
Casa de Praia, A • **71, 102**
Caverna do Tempo Perdido, A • **85**
Coração Azul de Luísa, O • **70**
Escondendo Edith – Uma História
Real • **87, 115**
Estudo em Vermelho, Um • **57, 90, 117**
Fantasmagórica Noite de Hugo, A • **89**
Guilherme Tell • **52**
Maggie e a Guerra do Chocolate • **86**
Signo dos Quatro, O • **57, 90, 117**
Tempestade em Quadrinhos, A • **95**
Vale do Terror, O • **58, 91, 118**
Vamos Aquecer o Sol • **73, 104**
Vampira de Sussex e Outras Aventuras,
A • **59, 92, 119**

| F |

Fábula
Sundjata, O Príncipe Leão • **45**

Família
Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos,
O • **80**

Fantasia
Entre a Espada e a Rosa • **53**
Mágico do Barro Preto, O • **44, 81**
Manuscritos Encantados da Senhora
Trampolim, Os • **64**
Noiva do Deus do Mar, A • **83, 112**
Prisioneiros na Biblioteca • **84, 113**
Simbad, o Marujo • **52**
Vida no Céu – Romance para Jovens e
Outros Sonhadores, A • **84, 113**

Feminismo
Todo Dia É Dia de Malala • **47**

Folclore
Contos Populares Brasileiros • **110**
Cuca Te Pega!, A • **33, 46**
Jornada Heroica de Maria, A • **44**

Tesouro de Olinda, O • 43

Formas Geométricas
Matemática Mortífera • **49**

Futebol
Ian Não Está Mais Aqui • **101, 127**

| G |

Garimpo
Banana Brava • **122**

Geografia
Atlas Geográfico Melhoramentos • **143**
Aventura no Egito • **41**
Rios Arrasadores • **48**
Segredo do Ídolo de Barro, O • **41**
Segredo Ruim • **48**
Vulcões Violentos • **49**

Geologia
Vulcões Violentos • **49**

Glossário de palavras tupi
Paca, Tatu, Cutia! • **142**

Gregos
Grandes Gregos • **50**
Odisseia • **82**
Perigo na Grécia • **80**

Guatemala
Meninos Morenos, Os • **45**

Guerra
Escondendo Edith – Uma História
Real • **87, 115**
Guilherme Tell • **52**
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil,
O • **46, 82, 111**
Marcas de Uma Guerra • **83**
Memórias de um Adolescente Brasileiro
na Alemanha Nazista • **51, 87, 114**
Odisseia • **82**

| H |

Hidrografia
Rios Arrasadores • **48**

Higiene
Sangue, Ossos e Pedacinhos • **49**

História
Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista

em Galápagos, O • **50**
Anjos Contam Histórias, Os • **97**
Aventura no Egito • **41**
Conquista da Cidade Sagrada, A • **52**
Escondendo Edith – Uma História
Real • **87, 115**
Grandes Gregos • **50**
Jornada da Esperança – A Saga do St.
Louis • **93, 134**
Jornada Heroica de Maria, A • **44**
Marcas de Uma Guerra • **83**
Memórias de um Adolescente Brasileiro
na Alemanha Nazista • **51, 87, 114**
Segredo do Ídolo de Barro, O • **41**
Tesouro da Independência, O • **83, 114**
Tesouro de Olinda, O • **43**

História do Brasil
Tesouro da Independência, O • **83, 114**

Humor
Videntes e Outros Pitacos no
Cotidiano • **56, 89**

| I |

Identidade
Barro Blanco • **123**
Caderno Veloz de Anotações, Poemas e
Desenhos • **125**
Casa da Poesia no Mundo Assustado, A
• **29, 45**
Livro da Selva, O • **53**
Meu Amigo Caio, Ao • **84**
que Há de Errado com Albert? – Uma
História com Albert Einstein, O • **51**
Rita e o Manual para Ser Astronauta • **65**
Veleiro de Cristal, O • **74, 105**

Imaginação
Pequenos Objetos Mágicos • **31, 43**

Inclusão
Rose Procura Jack • **83, 111**
Veleiro de Cristal, O • **74, 105**

Inclusão Social
Rose Procura Jack • **83, 111**

Inconfidência Mineira
Anjos Contam Histórias, Os • **97**

Independência
Finalmente, o Brasil Independente! •
30, 43

Indígenas
Cada Remada Uma História • **28, 40**
Cão e o Curumim, O • **40**
Contos dos Meninos Índios • **44**
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil,
O • **46, 82, 111**
Longe da Terra • **122**

Infância
Casa da Poesia no Mundo Assustado, A
• **29, 45**
Menina das Estrelas • **66**
Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**
Meu Pé de Laranja Lima O • **87, 128**
Rita e o Manual para Ser Astronauta • **65**

Terra Ensacada – E Outras Histórias, A • **66**

Interatividade

Grandes Gregos • **50**
Matemática Mortífera • **49**

Investigação

Cão dos Baskervilles, O • **58, 91, 118**
Estudo em Vermelho, Um • **57, 90, 117**
Fantasmas da Igreja, Os • **54**
Invisível Sugador de Sangue, O • **54**
Signo dos Quatro, O • **57, 90, 117**
Vale do Terror, O • **58, 91, 118**
Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **59, 92, 119**

| J |

Judeus

Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • **93, 134**

Justiça Social

Coração Azul de Luísa, O • **70**
Guilherme Tell • **52**
Perguntas de Luísa, As • **70**

| L |

Liberdade

Finalmente, o Brasil Independente! • **30, 43**

Linguagem

Kafka e a Marca do Corvo • **87**

Literatura

Kafka e a Marca do Corvo • **87**
Noiva do Deus do Mar, A • **83, 112**
Prisioneiros na Biblioteca • **84, 113**
Professor de Português Enlouqueceu de Vez!, O • **102, 126**

Luto

Ian Não Está Mais Aqui • **101, 127**
W: Valéria e Valentina • **75, 103, 125**

| M |

Magia

Mágico do Barro Preto, O • **44, 81**
Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • **64**

Mapas

Atlas Geográfico Melhoramentos • **143**

Matemática

Matemática Mortífera • **49**

Medo

Fantasmagórica Noite de Hugo, A • **89**
Olho do Lobo, O • **72**

Meio Ambiente

Banana Brava • **122**
Coração de Vidro • **74, 105**
Longe da Terra • **122**
Rios Arrasadores • **48**
Rosinha, Minha Canoa • **74, 105**

Memória

Minha Tia Me Contou • **68**

Sundjata, O Príncipe Leão • **45**

Metalinguagem

Kafka e a Marca do Corvo • **87**

Meteorologia

Tempo Ruim • **48**

Migração

Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • **93, 134**
Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • **51, 87, 114**

Mistério

Cada Remada Uma História • **28, 40**
Cão dos Baskervilles, O • **58, 91, 118**
Cercado de Mar Por Todos os Lados • **32, 42**
Diário de um Amnésico • **75, 102**
Estudo em Vermelho, Um • **57, 90, 117**
Fantasma da Ópera, O • **96, 121**
Fantasmagórica Noite de Hugo, A • **89**
Fantasmas da Igreja, Os • **54**
Invisível Sugador de Sangue, O • **54**
Maldição do Filme, A • **55, 89**
Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • **64**
Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • **59, 92, 119**
Perigo na Grécia • **80**
Segunda Morte de Lorde Scriven, A • **64, 98**

Signo dos Quatro, O • **57, 90, 117**

Tesouro de Olinda, O • **43**

Vale do Terror, O • **58, 91, 118**

Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **59, 92, 119**

Vazante • **123**

W: Valéria e Valentina • **75, 103, 125**
Ziskitos e a Casa Mal-Assombrada, Os • **50**

Mitologia

Odisseia • **82**
Noiva do Deus do Mar, A • **83, 112**
Perigo na Grécia • **80**
Prisioneiros na Biblioteca • **84, 113**

Mitologia grega

Odisseia • **82**
Perigo na Grécia • **80**

Mitos

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **45**

Sundjata, O Príncipe Leão • **45**

Morte

Cão dos Baskervilles, O • **58, 91, 118**
Estudo em Vermelho, Um • **57, 90, 117**
Guerreiros da Vida • **125**
Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **106**
Palácio Japonês, O • **74, 105**
Signo dos Quatro, O • **57, 90, 117**
Palácio Japonês, O • **74, 105**
Vale do Terror, O • **58, 91, 118**
Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **59, 92, 119**
Veleiro de Cristal, O • **74, 105**

Música

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • **133**

| N |

Natureza

Banana Brava • **122**
Bichos Nojentos • **49**
Barro Branco • **123**
Coração de Vidro • **74, 105**
Natureza Nojenta • **48**

Negritude

Pescador de Histórias, O • **44**

Números

Matemática Mortífera • **49**

| P |

Patriotismo

Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • **62, 95**

Poderes Sobrenaturais

Mágico do Barro Preto, O • **44, 81**

Poesia

Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • **29, 45**
Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • **110**

Política

Califa-Cegonha, O • **49**
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **46, 82, 111**
Maggie e a Guerra do Chocolate • **86**
Tempestade em Quadrinhos, A • **95**
Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • **62, 95**

Preconceito

Escondendo Edith – Uma História Real • **100, 139**
Marcas de Uma Guerra • **83**
Marcados Pelo Triângulo Rosa • **117**
Menino Nelson Mandela, O • **42**

Preconceito de Gênero

Marcas de Uma Guerra • **83**

Profissões

Coração Azul de Luísa, O • **70**
que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • **51**

| R |

Relações Familiares

Beco dos Doces, O • **101**
Cão e o Curumim, O • **40**
Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • **29, 45**
Caverna do Tempo Perdido, A • **85**
Colcha de Retalhos • **81**
Diário de um Amnésico • **75, 102**
Doidão • **73, 104**
Edgar Allan Poe, O Mago do Terror • **101, 139**
Entre a Espada e a Rosa • **53**
Escondendo Edith – Uma História

Real • **87, 115**
Fuga de Kamo, A • **69**
Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **106**
Ian Não Está Mais Aqui • **101, 127**
Kafka e a Marca do Corvo • **87**
Kamo e a Agência Babel • **69**
Kamo e Eu • **69**
Marcas de Uma Guerra • **83**
Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • **51, 87, 114**
Meninos Maluquinhos, Os • **65, 100**
Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • **80**
Meus Segredos Não Cabem Num Diário! • **80**
Minha Tia Me Contou • **68**
Princesas e os Segredos da Corte, As • **97**
Professor de Português Enlouqueceu de Vez!, O • **102, 126**
Rebulição e o Cortiço, O • **70**
Rita e o Manual para Ser Astronauta • **65**
Segredos • **101**
Sem Receita Para o Amor • **82, 112**
Vamos Aquecer o Sol • **73, 104**
Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • **84, 113**
W: Valéria e Valentina • **75, 103, 125**

Relações Humanas

Banana Brava • **122**
Fantasma da Ópera, O • **96, 121**
Segunda Morte de Lorde Scriven, A • **64, 98**
Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • **62, 95**
Vazante • **123**

Religião

Conquista da Cidade Sagrada, A • **52**
Escondendo Edith – Uma História Real • **87, 115**
Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • **51, 87, 114**

Representatividade

Cão e o Curumim, O • **40**
Efeito Frankenstein, O • **99**
Griot – Histórias que Ouvimos na África • **92**
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **46, 82, 111**
Menino Nelson Mandela, O • **42**
Meninos Morenos, Os • **45**
Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • **110**
Rose Procura Jack • **83, 111**
Sundjata, O Príncipe Leão • **45**
Todo Dia É Dia de Malala • **47**
Toques do Criô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **50, 93**
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **41**

Respeito

20.000 Léguas Submarinas • **61, 94, 121**
Meu Amigo Caio, Ao • **84**

Romantismo

| S |

Sabedoria Popular

Contos dos Meninos Índios • **44**
Contos Populares Brasileiros • **110**
Finalmente, o Brasil Independente! • **30, 43**
Mágico do Barro Preto, O • **44, 81**
Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • **56**

Saúde

Alienista em Quadrinhos, O • **62, 95**
Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • **29, 45**
Digestão Nojenta • **48**
Epidemia, A • **102, 126**
Guerreiros da Vida • **125**
Sangue, Ossos e Pedacinhos • **49**
Rosinha, Minha Canoa • **74, 105**
Vulcões Tranquilos, Me Guardem • **101, 127**

Saúde Mental

Alienista em Quadrinhos, O • **62, 95**
Rosinha, Minha Canoa • **74, 105**

Sertão

Banana Brava • **122**
Jornada Heroica de Maria, A • **44**

Sexualidade

Marcados Pelo Triângulo Rosa • **117**
Meu Amigo Caio, Ao • **84**

Sobrenatural

Fantasmagórica Noite de Hugo, A • **89**

Sociedade

20.000 Léguas Submarinas • **61, 94, 121**
Cão dos Baskervilles, O • **58, 91, 118**
Contos de Machado de Assis • **116**
Da Terra à Lua • **73, 114, 153**
Efeito Frankenstein, O • **99**
Estudo em Vermelho, Um • **57, 90, 117**
Escondendo Edith – Uma História Real • **87, 115**
Epidemia, A • **102, 126**
Fazenda dos Animais, A • **88, 116**
História do Vai e Volta, A • **103**
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **46, 82, 111**
Menino Nelson Mandela, O • **42**
Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • **56**
Princesas e os Segredos da Corte, As • **97**
Projeto Nova Terra • **97, 119**
Signo dos Quatro, O • **57, 90, 117**
Tempestade em Quadrinhos, A • **95**
Sundjata, O Príncipe Leão • **45**
Todo Dia É Dia de Malala • **47**
Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • **62, 95**

Vale do Terror, O • **58, 91, 118**
Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **59, 92, 119**
Viagem ao Centro da Terra • **60, 93, 120**
Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • **56, 89**
Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • **84, 113**
Volta ao Mundo em 80 Dias, A • **60, 93, 120**

Socioemocional

Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • **29, 45**
Coração Azul de Luísa, O • **70**
Perguntas de Luísa, As • **70**

Solidão

Palácio Japonês, O • **74, 105**
Veleiro de Cristal, O • **74, 105**

Sonho

Fantasmagórica Noite de Hugo, A • **89**
Segunda Morte de Lorde Scriven, A • **64, 98**

Sororidade

Todo Dia É Dia de Malala • **47**

Suspense

Cercado de Mar Por Todos os Lados • **32, 42**

Sustentabilidade

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **41**

| T |

Teatro

Amores em Cena numa Noite de Verão • **86**

Tecnologia

Pequenos Objetos Mágicos • **31, 43**
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **41**

Tolerância

Conquista da Cidade Sagrada, A • **52**
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **46, 82, 111**
Meu Amigo Caio, Ao • **84**
Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • **98**

Trabalho

Barro Branco • **123**
que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • **51**
Terra Ensacada – E Outras Histórias, A • **66**

Trabalho Infantil

Terra Ensacada – E Outras Histórias, A • **66**

| V |

Vulcões

Vulcões Violentos • **59**

Índice de Prêmios

Brasil Design Award 2018

Pequeno Príncipe, O • 76

Clube de Leitura ODS

Kamo e a Agência Babel • 69

Marcados Pelo Triângulo Rosa • 177

Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • 62, 100, 138

Menino Nelson Mandela, O • 49

Olho do Lobo, O • 72

Cátedra Unesco

Ateneu em Quadrinhos, O (2020) • 74, 118

Entre a Espada e a Rosa (1993) • 65

Jornada Heroica de Maria, A (2019) • 52

Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O (2018) • 55, 95, 135

Livro da Selva, O (2020) • 65

Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O (2020) • 80

FNLIJ - Acervo Básico

Fuga de Kamo, A (2019) • 82

Ideia Genial de Kamo, A (2016) • 82

Maggie e a Guerra do Chocolate (2011) • 99

Maldição do Filme, A (2019) • 67, 106

Menina das Estrelas (2007) • 79

Minha Tia Me Contou (2017) • 81

Til (2013) • 143

FNLIJ - Altamente Recomendável

Amigo de Darwin – Um Jovem

Desenhista em Galápagos, O (2014) • 61

Cão e o Curumim, O (2019) • 46

Escondendo Edith – Uma História Real (2010) • 100, 139

Jornada Heroica de Maria, A (2020) • 52

Mala de Hana – Uma História Real,

A (2007) • 99, 139

Marcados Pelo Triângulo Rosa (2018) • 177

Meninos Morenos, Os (2004) • 53

Meu Amigo Babasílio (2019) • 47

Moço que Carregou o Morto nas Costas, O (2016) • 68

Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh (2007) • 121

FNLIJ - Prêmio

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos (2016) • 161

Menino Nelson Mandela, O (2018) • 49

Todo Dia É Dia de Malala (2015) • 57

Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A (2016) • 97, 137

PNBE

Cão dos Baskervilles, O (2009) • 69, 109, 149

Contos dos Meninos Índios (2011) • 51

Escondendo Edith – Uma História Real (2011) • 100, 139

Estudo em Vermelho, Um (2009) • 69, 109, 149

Guerreiros da Vida (2009) • 162

Mala de Hana – Uma História Real, A (2009) • 99, 139

Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh (2009) • 121

PNLD

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos (2020) • 53

Marcados Pelo Triângulo Rosa (2018) • 177

Menino Nelson Mandela, O (2020) • 49

Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista (2020) • 62, 100, 138

Olho do Lobo, O (2020) • 86

Pequeno Príncipe, O (2020) • 76

Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A (2020) • 97, 137

Prêmio Alejandro J. Cabassa - Categoria História - União Brasileira de Escritores 2002

Princesas e os Segredos da Corte, As • 97

Prêmio Jabuti

Amigo de Darwin – Um Jovem

Desenhista em Galápagos, O (2014) • 61

Anjos Contam Histórias, Os (2013) • 119

Atlas Geográfico Melhoramentos (2003) • 181

Cão e o Curumim, O (2019) • 46

Entre a Espada e a Rosa (1993) • 65

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos (2017) • 53

Mágico do Barro Preto, O (2017) • 52, 94

Meu Pé de Laranja Lima, O

(2019) • 87, 128

Pequeno Príncipe, O (2018) • 76

Prêmio White Ravens

Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • 121

Distribuidores e Representantes

| MATRIZ |

SÃO PAULO

MATRIZ – EDITORA
MELHORAMENTOS LTDA.
CNPJ: 03.796.758 / 0001-76
Rua Tito, 479
Vila Romana - São Paulo | SP
CEP: 05051-000
CENTRAL DE VENDAS BRASIL
TEL.: (11) 3874.0829 | 3874.0831 |
3874.0833

vendasbrasil@melhoramentos.com.br

DIVULGAÇÃO ESCOLAR

TEL.: (11) 3874.0884
divulga@melhoramentos.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR

TEL.: (11) 3874.0880
sac@melhoramentos.com.br
PROJETOS EDUCACIONAIS
TEL.: (11) 3874.0902 | (11) 3874.0811
vendasinstitucionais@
melhoramentos.com.br

| REGIÃO SUL |

RIO GRANDE DO SUL

MGE – Distribuidora de Livros / A Página
Distribuidora de Livros
Rua Ernesto da Fontoura, 644 - São Geraldo
Porto Alegre – RS
Cep. 90230-090
Tel. (51) 3019-5700
viviane@apaginadistribuidora.com.br

GRAN COMÉRCIO DE LIVROS E SERVIÇOS

LTFA/VIVA LIVRO
Av. Pernambuco, 1.117 – Navegantes
Porto Alegre – RS
CEP: 90240-004
Tel.: (51) 3103-3007
E-mail: Hyperlink
atendimento@vivalivro.com.br
https://vivalivro.com.br/

PARANÁ / SANTA CATARINA

A PÁGINA DISTRIBUIDORA
DE LIVROS LTDA.
Rua Major Fabriciano do Rêgo Barros, 1050
Hauer - Curitiba | PR
CEP: 81630-260
TEL.: (41) 3213.5600
atendimento@apaginadistribuidora.com.br
www.apaginadistribuidora.com.br

DISTRIBUIDORA CURITIBA DE PAPÉIS E LIVROS LTDA/S/A

Rua General Arnaldo dos Santos, 455 –
Uberaba
Curitiba – MG
CEP: 81560-653
Tel.: (41) 3330-5151
E-mail: Hyperlink
gerenciamentovendas@
livrariascuritiba.com.br

| REGIÃO SUDESTE |

SÃO PAULO

DISAL MATRIZ.
Avenida Marginal Direita do Rio Tiete, 800 -
sentido Castello Branco, Vila Jaguara
São Paulo | SP
CEP: 05118-100
TEL.: (11) 3226.3111
comercialdisal@disal.com.br

RIO DE JANEIRO

Capital das Letras Distribuidora de
Livros Ltda
Rua Barão de Mesquita, 123 e 125 – Tijuca
Rio de Janeiro | RJ
Cep. 20540-005
Tel. (21) 3978-0712
Cel (21) 99813-8486
E-mail: capitaldasletras@capitaldasletras.
com.br

MINAS GERAIS

FONTE NOVA DISTRIBUIDORA
DE LIVROS LTDA.
Av. dos Engenheiros, 300 • Lojas 3 e 4, Bairro
Castelo - Belo Horizonte | MG
CEP: 30840-300
TEL.: (31) 3418.1665
divulgacao@fontenovelivros.com.br
vendas@fontenovelivros.com.br
www.fontenovelivros.com.br

ESPÍRITO SANTO

GRUPO CONECTAR LTDA.
Rua José Vivacqua, 160 – Jabour
Vitória – ES
Cep. 29072-285
Tel. (27) 3326-4601
adm@grupoconectar.com.br
www.grupoconectar.com.br

| REGIÃO CENTRO-OESTE |

DISTRITO FEDERAL

ARCO-IRIS DISTRIBUIDORA
DE LIVROS EIRELI.
Rua SHC / S-CR Quadra. 509 • Bloco A,
Loja 54 - W2 Sul - Asa Sul - Brasília | DF
CEP: 70.360-510
TEL.: (61) 3244.0940 | (61) 3244.0477
vendas@arcoirisdf.com.br
consig@arcoirisdf.com.br
www.arcoirisdf.com.br

GOIÁS

EDUCAR DISTRIBUIDORA DE LIVROS.
Av. Independência, 5269 Qd. 67-A Lt. 30 -
Setor Aeroporto
Goiânia | GO
CEP: 74070-010
TEL.: (62) 3093.6026
vendas@educarlivros.com.br
www.educarlivros.com.br

MATO GROSSO DO SUL

ABC COMÉRCIO DE LIVROS, TECNOLOGIA
EDUCACIONAL E SERVIÇOS LTDA.
Rua Maracaju, 115 - Centro
Campo Grande | MS
CEP: 79002-214
TEL.: (67) 3324-5881
contato@abclivraria.com.br

| REGIÕES NORDESTE / NORTE |

BAHIA

LIVRARIA E DISTRIBUIDORA
MULTICAMPI LTDA.
Rua Machado de Assis, 16 • conjunto 16
Brotas, Salvador | BA
CEP: 40285-280
TEL.: (71) 3277.8600
loja@livrariamulticampi.com.br
didatico@livrariamulticampi.com.br
www.livrariadm.com.br

ALAGOAS / PARAÍBA / PERNAMBUCO

VAREJÃO DO ESTUDANTE.
Av. Manoel Borba, 292
Boa Vista, Recife | PE
CEP: 50070-060
TEL.: (81) 2123.5834 | (81) 2123.5842
(81) 3423.5853
rosianecosta.varejao@gmail.com
www.varejaodestudante.com.br

SERGIPE

PAULO ESCARIZ LTDA.
Av. Ministro Geraldo Barreto Sobral, 215 -
Shopping Jardins - lojas 81 / 83
Aracaju | SE
CEP: 49026-010
TEL.: (79) 3226-0800
escariz@escariz.com.br
www.escariz.com.br

CEARÁ / PIAUÍ / RIO GRANDE DO NORTE

MAIS DISTRIBUIDORA DE LIVROS.
Rua Araripe, 61 - Bairro Fátima
Fortaleza | CELP
CEP: 60040-460
TEL.: (85) 3271.0817
marcelo.melo@dmmaislivros.com.br
www.dmaislivros.com.br

MARANHÃO

WDW DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA.
Rua do Norte, 45 - São Bernardo
São Luis | MA
CEP: 65055-800
TEL.: (98) 3243-6733
wdwdistribuidoradelivros Ltda@hotmail.com

| NORTE |

AMAZONAS

CECIL CONCORDE E COM. IND.
IMP. EXP. LTDA.
Rua Henrique Martins, 453 Centro
Manaus | AM
CEP: 69010-010
TEL.: (92) 3215.3636 | (92) 6333.3133
divulgacao@concorde.com.br

ACRE

M. M. PAIM EDITORA E DISTRIBUIDORA
DE LIVROS LTDA
Rua Rio Grande do Sul, 182 - Dom Gicocondo
Rio Branco | Acre
CEP: 69900-324
TEL.: (68) 3224-1091
comercial@livrariapaim.com.br
www.livrariapaim.com.br

TOCANTINS

GURUPI EDITORIAIS E PAPÉIS LTDA.
Q104 Sul, Avenida LO 01, Lote 4 Sala B Antiga
ACSE II, Cj 01, Lt 39
Palmas | To
CEP: 77020-020
TEL.: (63) 3216-9500
gepdistribuidora@geplivraria.com.br